

2

الجزء

الفَضَاءُ أَوْ المَكَانُ



جِبُوتِي (وَسَطَ المَدِينَةِ)



قَرْيَةُ رَانْدَةَ

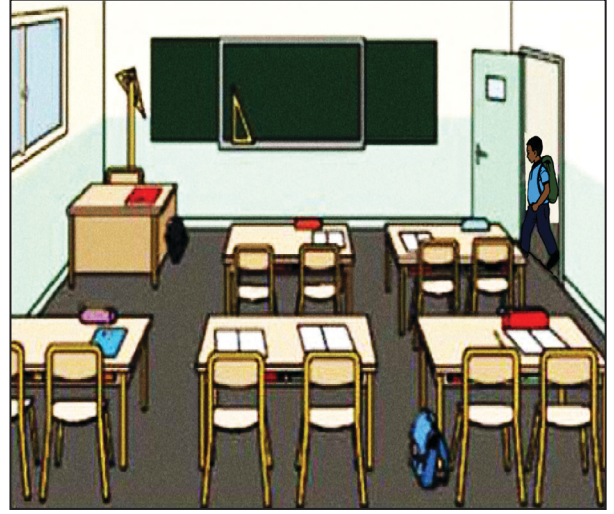
قِسْمِي

1 أَلَا حِظُّ:

الوثيقة 2

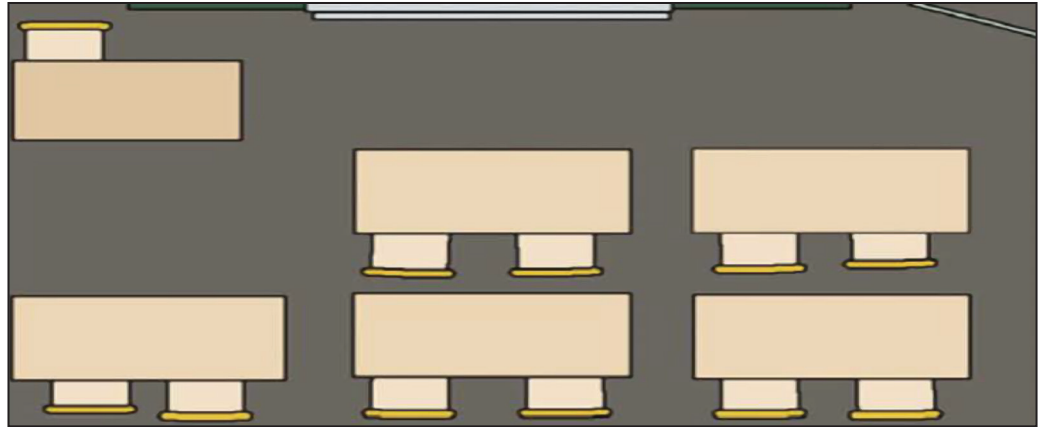


الوثيقة 1



• صِفِ الْوَيْثِقَتَيْنِ.

2 أَفْهَمُ:



- أ. مَا هِيَ النُّقْطَةُ الْمُشْتَرَكَةُ لِلتَّصْمِيمِ بِنْظَرَةٍ فَوْقِيَّةٍ؟
- ب. مَا هِيَ الْفُرُوقُ؟
- ج. جَمِيعُ الْأَشْيَاءِ فِي الْقِسْمِ مُمَثَّلَةٌ عَلَى التَّصْمِيمِ؟
- د. كَيْفَ ظَهَرَ الْبَابُ عَلَى التَّصْمِيمِ؟
- هـ. يُمَكِّنُكَ أَنْ تُبَيِّنَ أَيْنَ هُوَ مَكَانُهُ عَلَى التَّصْمِيمِ؟

3 أَدْرَبْ:



1 جِدْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَرْبَعَةِ الْمُقْتَرَحَةِ: أَمَامَ - وَرَاءَ - عَلَى الْيَمِينِ - قُرْبَ

- البَابُ السُّبُورَةَ
- عَبْدِي جَالِسٌ عَائِشَةَ
- فاطمةٌ جالِسةٌ عُمَرَ.
- أَيَّانَ جالِسةٌ نَعْمَةَ

2 جِدْ الشَّيْءَ أَوْ الشَّخْصَ الْمَبْحُوثَ عَنْهُ:

- أ. ماذا يوجدُ أَمَامَ عَبْدِي؟
- ب. ماذا يوجدُ أَمَامَ عَلِيٍّ وَوَلَوْلَا؟
- ج. مَنْ جَلَسَ قُرْبَ لَوْلَا.

4 أَحْفَظْ:

التَّصْمِيمُ رَسْمٌ يُمَثِّلُ مَكَانًا، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ النَّظَرِ الْفَوْقِيِّ، لَكِنَّ الْأَشْيَاءَ لَا تَظْهَرُ كُلُّهَا.
التَّصْمِيمُ يُبَيِّنُ تَنْظِيمَ الْقِسْمِ. إِذَنْ، التَّصْمِيمُ تَمَثِيلٌ خَطِّيٌّ وَنَافِعٌ.

مدرستي

1 ألاحظ:

الوثيقة 1

مَرَايِضُ البنات	مَرَايِضُ الأولاد	المكتبة	السَّنةُ الثَّانِيَةُ ب	السَّنةُ الثَّالِثَةُ أ	السَّنةُ الثَّالِثَةُ ب
الثَّانِيَةُ أ	ساحة الاستراحة				الرَّابِعَةُ أ
الأولى ب					الرَّابِعَةُ ب
الأولى أ					الخامسة أ
مكتب المدير					الخامسة ب

الباب الأمامي

- أ. ماذا يُمَثِّلُ هَذَا الرَّسْمُ؟
ب. صفه؟

2 أفهم:

- أ. أين توجد المَراحِيزُ على تَصْمِيمِ المَدْرَسَةِ؟ أين تُوجَدُ المَكْتَبَةُ؟
ب. في أيِّ مَكَانٍ تَظْهَرُ سَاحَةُ المَدْرَسَةِ؟
ج. من أين سَيَمُرُّ تَلْمِيذُ السَّنةِ الأُولَى الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى المَرْحَاضِ؟
د. ما هي الطَّرِيقُ الَّتِي سَيَمُرُّ مِنْهَا المُدِيرُ لِلذَّهَابِ عِنْدَ مُعَلِّمِ السَّنةِ الثَّالِثَةِ ب؟
هـ. بَيْنَ المَسَارِ لِلذَّهَابِ إِلَى بَابِ الدُّخُولِ إِلَى المَكْتَبَةِ؟

3 أَدْرَبْ:

1 سَطِّرْ عَلَى التَّصْمِيمِ طَرِيقَ التَّلْمِيذِ:

عَبْدِي ذَهَبَ مِنَ الْقِسْمِ السَّنَةِ الْأُولَى بِ ، مَرَّ أَمَامَ قِسْمِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ أ وَوَصَلَ إِلَى الْمِرْحَاضِ

السَّنَةُ الثَّلَاثَةُ ب	السَّنَةُ الثَّلَاثَةُ أ	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ب	المكتبة	مَرَايِضُ الأولاد	مَرَايِضُ البنات
الرَّابِعَةُ أ	الرَّابِعَةُ ب	الرَّابِعَةُ ب	سَاحَةُ الْإِسْتِرَاحَةِ		
الخامسة أ	الخامسة ب	الأولى أ			
		الأولى ب			
		مكتب المدير			

2 أَكْمِلْ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- سَاحَةُ الْإِسْتِرَاحَةِ تُوجَدُ الْمَدْرَسَةِ.
- يُوجَدُ مَكْتَبُ الْمُدِيرِ بَابِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- الْقِسْمُ 5 أ جِدًّا مِنْ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.
- بِنَايَاتُ الْمَدْرَسَةِ تُوجَدُ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

3 جِدِ الْمَكَانَ الْمَعْنَى بِالْأَمْرِ:

- إِنَّهُ الْمَكَانُ الَّذِي أُغْسِلُ فِيهِ يَدِي.....
- إِنَّهَا الْقَاعَةُ الثَّلَاثَةُ بَعْدَ الْمَكْتَبَةِ.....
- إِنَّهُ الْقِسْمُ الَّذِي يُوجَدُ بَعْدَ مَكْتَبَةِ الْمُدِيرِ.....
- هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُمَكِّنُ لِي أَنْ أَلْعَبَ فِيهِ وَقْتُ الْإِسْتِرَاحَةِ.....

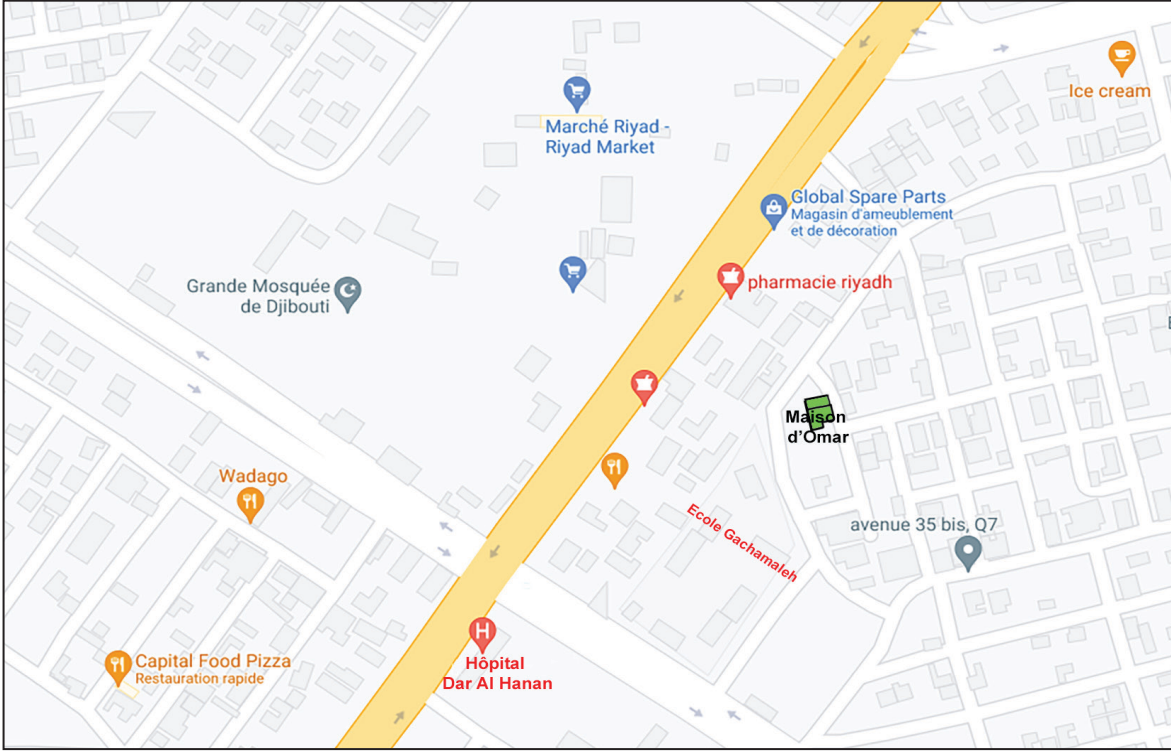
4 أَحْفَظْ:

تَصْمِيمُ الْمَدْرَسَةِ هُوَ تَمَثِيلٌ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبِنَايَاتِ وَالْمَحَلَّاتِ الدَّاخِلِيَّةِ لِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. يُمَكِّنُنَا التَّصْمِيمُ مِنَ التَّحَرُّكِ وَيُوجِّهُنَا فِي مَكَانٍ، حَتَّى وَإِنْ لَمْ نَتَمَكَّنْ مِنْ تَمَثِيلِ كُلِّ الْعُنَاصِرِ فِي التَّصْمِيمِ.

حَيِّي

1 أَلَا حِظُّ:

الوثيقة 1



أ. مَاذَا تَرَى؟

2 أَفْهَمُ:

- بِمَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الْوَيْثِيقَةَ؟
- مَاذَا الَّذِي يُفَرِّقُ الْحَيَّ إِلَى جُزْئَيْنِ؟
- مَاذَا نَجِدُ أَمَامَ سُوقِ رِيَاضٍ وَمِنَ الْجِهَةِ الْأُخْرَى لِطَرِيقِ عَرْتَا؟
- مَا هُوَ الطَّرِيقُ الَّذِي نَمُرُّ مِنْهُ لِلذَّهَابِ مِنْ سُوقِ الرِّيَاضِ إِلَى مَدْرَسَةِ كَشْمَالِهِ؟
- أَيْنَ يَوْجَدُ الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ بِالنِّسْبَةِ لِسُوقِ الرِّيَاضِ؟

3 أَدْرَبْ:

1 سَطِرِ الطَّرِيقَ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا أُمُّ عُمَرَ عَلَى تَصْمِيمِ الصَّفْحَةِ 48:

أُمُّ عُمَرَ خَرَجَتْ مِنْ مُسْتَشْفَى دَارِ الْحَنَانِ وَذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِهَا

2 ضَعْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَدْرَسَةٌ كَشْمَالِهِ، بَيْتٌ عُمَرَ، مُسْتَشْفَى دَارِ الْحَنَانِ، الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ مَطْعَمٌ يَمَنِيٌّ، دُكَّانٌ، سُوقُ الرِّيَاضِ، بَيْتٌ ثَابِتٌ، مَسْجِدٌ صَغِيرٌ

السَّكْنُ	التَّجَارَةُ	مَكَانُ الْعِبَادَةِ	مَكَانٌ عُمُومِيٌّ

3 أُرْسِمُ تَصْمِيمَ حَيْكَ:

أُرْسِمُ بَيْتَكَ وَبَيْنَ مَا يُوجَدُ حَوْلَهُ (الدُّكَّانُ، الْبَيْتُ الْمُجَاوِرُ، الطَّرِيقُ، الْمَدْرَسَةُ).

4 أَحْفَظُ:

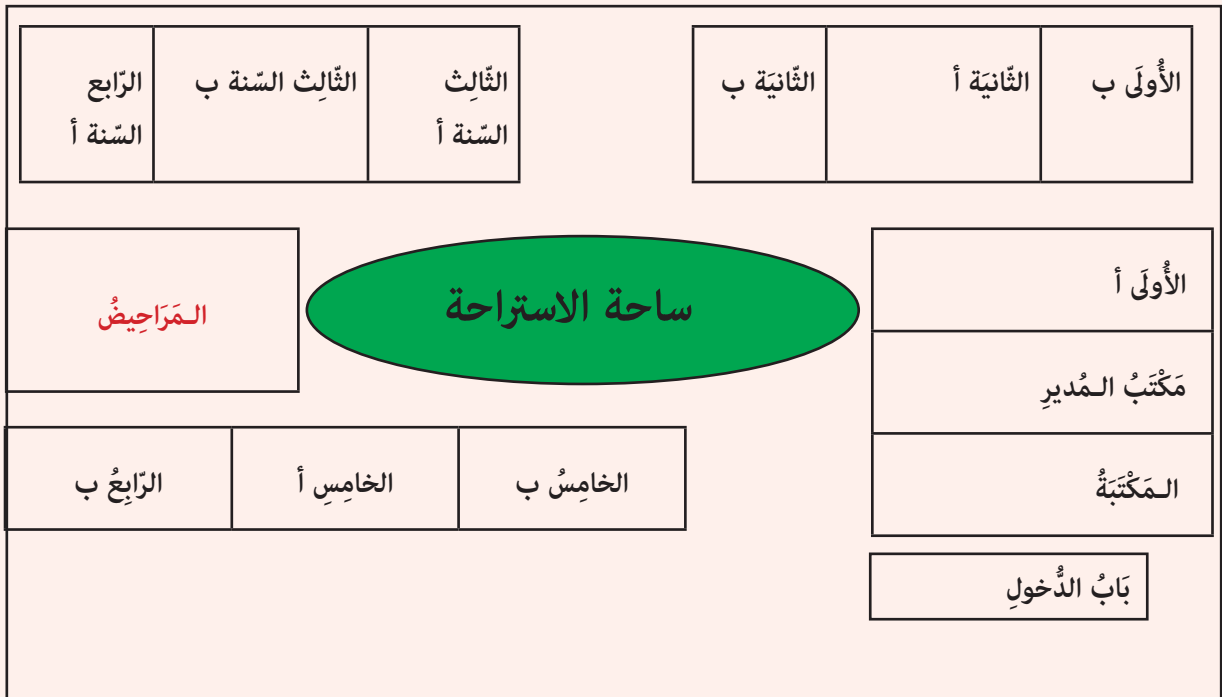
الْحَيُّ هُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْمَدِينَةِ. فِي الْحَيِّ تُوجَدُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْبِنَايَاتِ مُتَكَوِّنَةٌ مِنَ الْعِمَارَاتِ الْعُمُومِيَّةِ وَالْخَاصَّةِ، مِنْ مَحَلَّاتٍ تِجَارِيَّةٍ، وَأَمَاكِنِ الْعِبَادَةِ وَالطَّرِيقِ وَالسَّاحَاتِ. هَذَا التَّصْمِيمُ يَسْمَحُ لَنَا بِالتَّحَرُّكِ وَالتَّعَرُّفِ عَلَى الْأَمَاكِنِ وَيُوجِّهُنَا.

قِسْمِي، مَدْرَسَتِي، حَيِّي.
خُلَاصَةُ الْمَوْضُوع

* الفَصْلُ: الفَصْلُ قَاعَةٌ يُوجَدُ فِيهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى الْعَمَلِ: الطَّوَالَاتُ ، الكَرَّاسِي، الْمَكْتَبُ، السَّبُورَةُ وَالْحِزَانَةُ. هُنَاكَ أَيْضًا الْبَابُ وَالتَّوَافِدُ فِي الْجُدْرَانِ الْجَانِبِيَّةِ.
* الْمَدْرَسَةُ: الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ لِلْعَمَلِ، فِيهَا قَاعَاتُ الدِّرَاسَةِ، وَمَكْتَبُ الْمُدِيرِ وَالْحِزَانَةُ، وَالْمَرَاحِيضُ وَالْمَطْعَمُ (لِلْمَدَارِسِ الْقَرْوِيَّةِ). الْمَدْرَسَةُ مُؤَسَّسَةٌ يَسْتَقْبَلُ فِيهَا التَّلَامِيذُ لِيَتَلَقَّوْا التَّعْلِيمَ مِنْ طَرَفِ أَسَاتِذَةٍ بِشَكْلِ جَمَاعِيٍّ.

* الْحَيُّ : الْحَيُّ جُزْءٌ مِنَ الْمَدِينَةِ، يُوجَدُ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْبِنَايَاتِ الْعُمُومِيَّةِ (مَدْرَسَةٌ، مُسْتَشْفَى . . .)، وَأَمَاكِنِ التِّجَارَةِ (دَكَائِنٌ صَغِيرَةٌ وَكَبِيرَةٌ ، مَحَطَّاتُ الْبَنْزِينَ . . .) ، بُيُوتٌ، مَسَاجِدٌ، طُرُقٌ وَسَاحَاتٌ، التَّصْمِيمُ هُوَ تَمَثِيلٌ لِلْحَقِيقَةِ مَنظُورٌ إِلَيْهَا مِنْ فَوْقٍ لَكِنَ بِأَبْعَادٍ أَصْغَرَ. وَهُوَ يَحْتَرِّمُ حَجْمَ مُخْتَلِفِ الْعُنَاصِرِ الْمَرْسُومَةِ وَكَذَا الْمَوْقِعَ بِالنِّسْبَةِ لِبَعْضِهَا، وَيَقْدِّمُ لَنَا مَوْشِرَاتٌ وَيَسْمَحُ لَنَا أَيْضًا بِالتَّحَرُّكِ وَالتَّوَجِيهِ وَالتَّعَرُّفِ فِي أَمَاكِنَ ضِمَّنَ فِضَاءٍ مَحْدُودٍ.

* هَذَا هُوَ تَصْمِيمُ مَدْرَسَةٍ:



التَّصْمِيم

1 الأَحْطُ التَّصْمِيمَ السَّابِقَ وَأَجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- مَاذَا يُمَثِّلُ هَذَا التَّصْمِيمَ؟
- أَيْنَ تُوجَدُ المَرَاحِيزُ؟
- أَوْجِدْ مَكَانَ مَكْتَبِ المُدِيرِ؟
- كَمْ يُوجَدُ مِنْ قِسْمٍ؟
- مَاذَا تُمَثِّلُ الدَّائِرَةُ فِي وَسَطِ المَدْرَسَةِ؟
- ارسمْ تَحْرُكَ تَلْمِيزٍ مِنَ السَّنَةِ الأُولَى أَلَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى المِرْحَاضِ.

2 صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ الجَوَابِ الصَّحِيحِ:

- فِي مَدْرَسَةٍ، نَحْدُ:
- بَيْوتًا
- أَقْسَامًا
- عِمَارَاتٍ
- المَكَانُ الَّذِي أَخَذَ مِنْهُ كِتَابًا اسْمُهُ:
- مَكْتَبُ المُعَلِّمِ
- المَكْتَبَةُ
- القِسْمُ
- عَدَدُ البِنَايَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهَا المَدْرَسَةُ هُوَ:
- ثَلَاثَةٌ
- أَرْبَعَةٌ
- خَمْسَةٌ
- المَكَانُ الَّذِي أَخَذَ مِنْهُ كِتَابًا اسْمُهُ:
- مَكْتَبُ المُعَلِّمِ
- المَكْتَبَةُ
- القِسْمُ

3 اكْمَلِ بـ : قُرْبٍ - فِي رُكْنٍ - وَسَطٍ:

- مَلْعَبُ الرِّيَاضَةِ مَوْجُودٌ المَدْرَسَةِ.
- المَكْتَبَةُ مَوْجُودَةٌ بَابِ الدُّخُولِ.
- قِسْمُ الرَّابِعِ أَوْجَدُ البِنَايَةِ.

هَذَا هُوَ تَصْمِيمُ حَيِّي:



*أَجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

- أ- بِمَاذَا نُسَمِّي التَّمْثِيلَ الَّذِي يَسْمَحُ لَنَا بِرُؤْيَةِ هَذَا الحَيِّ بِأَكْمَلِهِ؟
- ب- مَاذَا تَرَى فِي وَسَطِ الحَيِّ؟
- ج- أَيْنَ يُوجَدُ فُنْدُقُ جِيُوتِي؟
- د- أَيْنَ يُوجَدُ مَتَجَرُّ مَوَادِّ البِنَاءِ يُسَمَّى لِيْبَانْ؟