

دليل المعلم

1

جمهورية جيبوتي  
وحدة - مساواة - سلام  
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني

دليل في اللغة العربية للسنة الأولى  
من التعليم الابتدائي للمدارس  
المزدوجة والتكنولوجيا



مركز البحوث والإعلام والإنتاج التربوي

2020-2021

## المؤلفون:

مرشد تربوي

عيد مفتوح محمد

مرشد تربوي

محمد عواله سعيد

مرشد تربوي

محمد حسن فارح

## المصادقة

محمود عبد الرحمن مجل

مفتش في التعليم الابتدائي

## تحت إشراف

آدم عبدي جامع

مفتش في التعليم الابتدائي

# تصدير

في إطار تطوير ومراجعة المناهج الدراسية الموجهة إلى المدارس المزدوجة والتكنولوجيا ، أصدرت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني مذكرة تأطير تحتوي على التوصيات الخاصة بإدراج المستجدات في المنهاج الجديد الذي تمت صياغته وفق المقاربة باعتماد الكفايات مع إدخال التقنيات الالكترونية كأداة للتعلم والمهارات الحياتية التي تتيح للمتعلم الاندماج والتفاعل الايجابي مع محيطه .

وفي هذا المضمار كلفت وزارة التربية والتكوين المهني مجموعة من المفتشين والمرشدين التربويين العاملين في مجال التأطير البيداغوجي وتأليف الكتب المدرسية بمراجعة منهاج اللغة العربية والكتب والوسائط البيداغوجية.

وبما أن الممارسات البيداغوجية تستلزم التوجيه والإرشاد يأتي هذا الدليل ليكون وسيلة دعم للمعلمين في تنفيذ برامج اللغة العربية الموجه إلى تلاميذ الصف الأول من التعليم الابتدائي والذي يشمل كتاب لغتي العربية وكراسة الأنشطة لإكساب التلميذ المهارات اللغوية (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة )

وختاماً فنحن على يقين أن كافة الفاعلين في المدارس المزدوجة والتكنولوجيا من إداريين ومعلمين ومشرفين سيدركون بوعيهم بأن عملية تطوير المنهاج المدرسي من أهم عناصر النظام التربوي استجابة لرغبات الآباء والمعلمين وخدمة للمصلحة الوطنية والتنمية المستدامة .

السيد/ مصطفى محمد محمود  
وزير التربية الوطنية والتكوين المهني

# مقدمة

إن مراجعة وتطوير المناهج الدراسية الموجهة إلى المدارس المزدوجة والتكنولوجيا سيرورة بيداغوجية يحتمها التجديد التربوي باعتباره الأداة المعتمدة في إبراز وتحسين الفعل التعليمي التعليمي ليتلاءم المنهاج مع احتياجات المتعلم الجيوتي الذي يعيش في عصر النهضة المعرفية والتطور التكنولوجي اللذان أحدثا في الحياة قيما جديدة للتفكير والاندماج وأساليب متطورة للاكتساب والتعلم.

وبما أن المنهاج التعليمي هو المرجع الذي يعتمد عليه في صياغة الكتب والوسائط البيداغوجية الأخرى فقد كان لزاما على اللجنة التي صاغت كتاب لغتي العربية في الصف الأول من التعليم الابتدائي وكراسة الأنشطة المرفقة له أن تقوم بإعداد هذا الدليل وفق منهاج اللغة العربية الجديد إذ يحتوي على الكفايات والأهداف والتوجيهات التربوية طبقا للمستجدات المدرجة في المجالات الثلاثة (مجال الثقافة - مجال الربط - مجال المجتمعات) بالإضافة إلى المهارات الحياتية مع احترام التوزيع الحصص الممنوحة لمكونات هذه المادة.

وقد تضمن هذا الدليل إجراءات تيسر له الممارسة البيداغوجية من خلال تقديم منهجيات التدريس تراعي التدرج في معالجة الأنشطة التعليمية التعلمية .

وكذلك الترابط بين المهارات اللغوية عند اكتسابها من طرف المتعلم ،استنادا إلى ترويج الحقول المعجمية وفعال للمجالات وظيفية القريبة إلى بيئة المتعلم والتي تتيح له الممارسة اللغوية فردا وجماعة وعبر استخدام الوسائل الالكترونية.

وقد رأت لجنة اللغة العربية ضرورة إدراج منهجية تدريس الوحدة الرابعة بالإضافة إلى النصوص الملحقة بعد نهاية الوحدة الرابعة مع إعداد جذاذات نمطية للدروس (القراءة - التعبير الشفوي - الكتابة - المحفوظات) والتي تساعد المعلم في إعداد جذاذات على غرارها. كما تضمنت هذه الوثيقة جدول التوزيع الوجدوي لبرنامج اللغة العربية الذي يحتوي أيضا أسابيع التقويم والمعالجة.

وختاما نرجو لجنة اللغة العربية أن يكون هذا الدليل خير عون لمعلم اللغة العربية في أداء المهام الموكلة إليه وللوصول إلى الغايات والأهداف المرومة تحقيقها في تعلم اللغة العربية.

والله ولي التوفيق  
لجنة اللغة العربية

# توجيهات تربوية

## الغايات والأهداف

- إن تعليم اللغة العربية في المدرسة المزدوجة والتكنولوجيا يساهم في تحقيق غايات التعليم للمرحلة الأساسية، ويهدف إلى تطوير القدرة التواصلية، واكتساب ثقافة وطنية عربية إسلامية، ويساعد في تكوين الفرد ويجعل منه مواطناً صالحاً ولذلك يسعى إلى تحقيق الغايات والأهداف التالية :
- تجذير الهوية الجيبوتية لدى المتعلم وتنشئته على الوفاء والولاء للوطن والاعتزاز بتاريخه وأمجاده.
  - الانفتاح على الأفق الإنساني انفتاحاً إيجابياً يمكن المتعلم من التفاعل مع الآخر في ضوء احترام متبادل.
  - تعميق إيمانه بقيمه الدينية ومبادئه السامية وتعاليمه السمحة والانفتاح على الحداثة والحضارة الكونية.
  - تربية الناشئة على قيم المعرفة والعمل والحرية والمسؤولية والتسامح والاعتدال والتعاون والسلم والحق والعدالة والجمال.
  - تحقيق التنمية المتكاملة لشخصية المتعلم في جميع أبعادها العرفانية، الوجدانية الفنية، الجمالية.
  - تربية النشء على تحمل مسؤولياته في الحياة والعمل بما هي قوام إثبات الذات وضمان مناعة الوطن وازدهاره ورفقه.
  - تثمين الذكاء المتعدد وتطوير الاستقلالية وإثراء الحس النقديّ وشحن ملكات المبادرة والإبداع من أجل التقدم مدى الحياة.

## مواصفات التلميذ الجيبوتي المتخرج من المدارس المزدوجة والتكنولوجيا

- يصبح التلميذ المتخرج من المدارس المزدوجة مواطناً:
- ذو شخصية متوازنة في أبعادها العرفانية والوجدانية والذوقية.
  - متشبعاً بمبادئ حقوق الإنسان والقيم الوطنية.
  - فاعلاً، مبدعاً، واثقاً بنفسه، يتمتع بالحافزية وروح التعاون.
  - قادراً على تحمل مسؤولياته في الحياة الاجتماعية والاقتصادية
  - ممتلكاً للكفايات الحياتية
  - قادراً على مواصلة تعليمه في المرحلة الأساسية.
  - متسامحاً معتزلاً بهويته الثقافية بكل أبعادها وشموليّتها
  - مقبلاً على العيش المشترك
  - منخرطاً في التعلم مدى الحياة مع استخدام المعارف بحثاً وإنتاجاً.
  - متمكناً من استخدام وسائل التكنولوجيا مثل اللوحة الالكترونية لاكتساب المعارف والمهارات.
  - قادراً على التواصل مع محيطه باللغة العربية والفرنسية.
  - منفتحاً على الثقافات الأخرى ومستفيداً منها دون التفريط في هويته.

# أهداف اللغة العربية

- (1) أن يقرأ مادة لغوية مشكولة قراءة صحيحة ومعبرة.
- (2) أن يقرأ مادة لغوية غير مشكولة معتمدا على القواعد الأساسية.
- (3) أن يكتب كتابة صحيحة واضحة بسرعة مناسبة.
- (4) أن يراعي في كتابته قواعد الخط وعلامات الترقيم.
- (5) أن يستوعب ويتفاعل مع مضمون ما يقرؤه أو يسمعه بسرعة مناسبة ويبيدي رأيه فيه.
- (6) أن يعبر عن حاجاته ومشاعره ومشاهداته وخبراته تعبيراً شفوياً وكتابياً سليماً ويراعى في ذلك توشي قصر الجمل ، والتدرج في طولها تدرجاً ملائماً للنمو الجسدي والنفسي والمعرفي.
- (7) أن يكتسب ثروة لغوية تمكنه من التعبير السليم عن المواقف التي يمر بها في حياته اليومية
- (8) أن يوظف القواعد النحوية والصرفية والاملائية تطبيقاً سليماً.
- (9) أن ينمي عادة المطالعة الحرة طلباً للمعرفة والاستمتاع

## منهاج تعلم اللغة العربية في الصف الأول (المجالات والكفايات ومخرجاتها التعليمية)

- مفهوم التواصل: التواصل مجال وظيفي لتدريس مهارات اللغة العربية: التخاطب، والقراءة والكتابة. فالتخاطب مهارة تكسب المتعلم القدرة على فهم ناطقين باللغة العربية والتحاور معهم وتبادل الأفكار، وهو القدرة على استخدام اللغة العربية في اكتساب وعرض معلومات جديدة.

ويكسب المتعلم أيضاً آليات القراءة وفهم النصوص المقروءة والاستجابة لها. كما يكسبه آليات الكتابة والإنتاج وعرض أفكاره. فالمتعلم يستخدم مكتسباته القرائية ليوظفها في مجالات حياتية متنوعة ذات الصلة بمحيطة.

إن التواصل مجال يسمح للمتعلم التعبير عن مشاعره وأفكاره والتفاعل مع الناطقين باللغتين العربية والفرنسية في مجتمعه وخارج محيطة.

## 2- المجالات والكفايات والمخرجات التعليمية في الصف الأول :

المخرجات	الكفايات	الصف الأول
يصغي إلى حوارات ملائمة ويجيب عن أسئلة حولها.	1/الاستماع والفهم أن يصغي إلى المسموع ويفهمه ويتفاعل معه مشافهة وكتابة.	
يتواصل مع محيطه من خلال مشاركته في حوارات حول مواضيع مألوفة.	2/الاستماع والتحدث أن يتحاور مع متحدثين آخرين في وضعيات تواصلية ملائمة لمحيطه	
يجيب عن أسئلة حول موضوع مألوف مستخدما لغة ووسائط مناسبة.	3/العرض أن يعرض شفهييا مواضيع متنوعة مستثمرا فيها مكتسباته اللغوية ومستخدما التكنولوجيا (اللوحة الالكترونية).	
يستخدم التكنولوجيا بما فيه الانترنت لتطوير مهاراته في الاستماع والفهم بتوجيه من المعلم	4 / استخدام التكنولوجيا. أن يعرض شفهييا مواضيع متنوعة مستثمرا فيها مكتسباته اللغوية ومستخدما التكنولوجيا (اللوحة الالكترونية).	



المخرجات	الكفايات	القراءة
يقرأ الحروف الهجائية والمقاطع وبعض الكلمات المألوفة، مراعي الحركات الطويلة والقصيرة.	الكفاية العامة 1: القراءة الصوتية أن يصغي إلى المسموع ويفهمه ويتفاعل معه مشافهة وكتابة.	
يقرأ كلمات وعبارات، ويفهم معناها.	قراءة فهم / أن يقرأ ويستجيب للنص المقروء شفها وكتابيا ومستخدم التكنولوجيا (اللوحة الالكترونية)..	
استخدام التكنولوجيا : يستخدم التكنولوجيا بما فيها الانترنت لتطوير مهاراته في القراءة الصوتية	كفاية استخدام التكنولوجيا: استخدام التكنولوجيا : يستخدم التكنولوجيا بما فيها الانترنت لتطوير مهاراته في القراءة والاستجابة للنصوص المقروءة.	

المخرجات	الكفايات	الكتابة
أن يكتب حروفا وكلمات وجملا مألوفة. ب يستخدم القواعد النحوية والإملائية المدروسة استخداما وظيفيا في كتابته	الكفاية العامة 1: أن يكتب النوع الكتابي المطلوب منه مراعياً قواعد اللغة، وتقنيات الكتابة.	
يستخدم وسائل التكنولوجيا التي تسهم في الإنتاج بتوجيه من المعلم..	كفاية استخدام التكنولوجيا: استخدام التكنولوجيا (اللوحة الالكترونية) أن يستخدم التكنولوجيا بما فيه الانترنت؛ لإنتاج كتابته ونشرها، والتواصل مع الآخرين.	

## منهاج اللغة العربية حسب المستوى (ويتضمن المعارف والمهارات والأنشطة المقترحة)

الأنشطة المقترحة	التخاطب (التعبير الشفوي)						
<p>- الانطلاق من اللوحة الحائطية.</p> <p>- الاستعانة بصورة كتاب التلميذ حول الموضوع -التشخيص.</p> <p>- ينوع المدرس الوسائل التعليمية: وضيعات حقيقية أو محاكاة حوارات - حوارات مصغرة، وسائل بصرية وسمعية - سرد حيي.</p> <p>- العمل على كشف وفهم الأدوات اللغوية: المعجم والتراكيب الجديدة.</p> <p>- العمل على إعادة وتصحيح وتثبيت النماذج اللغوية: الحمل ذات الصلة بالوضعية التواصلية.</p> <p>- تقويم مكتسبات التلاميذ، سد الثغرات - تدعيم وإثراء هذه المكتسبات.</p> <p>- تقديم نصوص منطوقة عن طريق اللوحة الالكترونية والمشاهد التمثيلية</p>	كفاية 3: يعرض شفويا مواضيع متنوعة مستثمرا فيها مكتسباته اللغوية.	كفاية 2 : يتخاور مع متحدثين آخرين في وضعيات تواصلية ملائمة لمحيطه	كفاية 1: يصغي إلى المسموع ويفهمه ويتفاعل معه مشافهة وكتابة	مخرج تعلّمي: أ. يصغي إلى حوارات ملائمة، ويجب عن أسئلة حولها.		مخرج تعلّمي: أ. يتواصل مع محيطه من خلال مشاركته في حوارات حول مواضيع مألوفة.	
	مهارات	معارف	مهارات	معارف مفردات	معارف	مهارات	
	<p>- أن يبحث عن معلومات حول موضوع الدرس.</p> <p>- أن يجيب عن أسئلة حول الموضوع (أين ، من، متى، هل) - أن يستخدم اللغة الملائمة لموضوع العرض.</p> <p>- يستعمل الوسائط المناسبة.</p>	<p>أدوات الاستفهام (أين- من- متى - هل)</p> <p>-المفردات والتراكيب والأساليب الملائمة لموضوع العرض.</p>	<p>- أن يشارك في الحوارات.</p> <p>- أن يميز بين السؤال والجواب من حيث التنغيم.</p> <p>- أن يستخدم المفردات المناسبة للسياق المناسب</p>	<p>وتراكيب لسياق مدرّوس بحسب المواقف الحياتية. -آداب الحديث (التحية، الشكر ، من فضلك ، أسلوب أو خصائص الحوار.</p>	<p>-أن يتعرف على الموضوع المدرّوس - أن يتعرف على الحقل المعجمي للموضوع يميز بين الحوار والنص السردى - أن يجيب عن أسئلة من ، متى ، أين ، هل.</p>	<p>-الموضوع المدرّوس</p> <p>-الحقل المعجمي</p> <p>-خصائص الحوار</p> <p>- خصائص النص السردى أدوات الاستفهام: من- متى أين-هل -ماذا.</p>	<p>- أن يبحث عن معلومات حول موضوع الدرس.</p> <p>- أن يجيب عن أسئلة حول الموضوع (أين ، من، متى، هل) - أن يستخدم اللغة الملائمة لموضوع العرض.</p> <p>- يستعمل الوسائط المناسبة.</p>
	<p>- أن يبحث عن معلومات حول موضوع الدرس.</p> <p>- أن يجيب عن أسئلة حول الموضوع (أين ، من، متى، هل) - أن يستخدم اللغة الملائمة لموضوع العرض.</p> <p>- يستعمل الوسائط المناسبة.</p>	<p>أدوات الاستفهام (أين- من- متى - هل)</p> <p>-المفردات والتراكيب والأساليب الملائمة لموضوع العرض.</p>	<p>- أن يشارك في الحوارات.</p> <p>- أن يميز بين السؤال والجواب من حيث التنغيم.</p> <p>- أن يستخدم المفردات المناسبة للسياق المناسب</p>	<p>وتراكيب لسياق مدرّوس بحسب المواقف الحياتية. -آداب الحديث (التحية، الشكر ، من فضلك ، أسلوب أو خصائص الحوار.</p>	<p>-أن يتعرف على الموضوع المدرّوس - أن يتعرف على الحقل المعجمي للموضوع يميز بين الحوار والنص السردى - أن يجيب عن أسئلة من ، متى ، أين ، هل.</p>	<p>-الموضوع المدرّوس</p> <p>-الحقل المعجمي</p> <p>-خصائص الحوار</p> <p>- خصائص النص السردى أدوات الاستفهام: من- متى أين-هل -ماذا.</p>	

- 1 ) يندرج ضمن الدروس بعض من كفايات الحياة : التواصل ، التفاعل ، الفكر الانتقادي ، احترام التنوع ، الابتكار ، حل المشكلات حسب الذات والآخرين ، الملاحظة ، المشاركة ، اتخاذ القرار .
- 2) بالنسبة لكفاية التكنولوجيا : تعرف استعمال اللوحة للإصغاء إلى حوارات حول موضوع.

القراءة		الأنشطة المقترحة	
كفاية 1: يقرأ جملاً أو نصاً قصيراً قراءة سليمة مراعيًا مخارج الحروف، والحركات		كفاية 2: يقرأ ويستجيب لبعض الجمل المقروءة شفهيًا وكتابيًا.	
مخرج تعلّمي: أ. يقرأ الحروف الهجائية والمقاطع وبعض الكلمات المألوفة مراعيًا الحركات القصيرة والطويلة		مخرج تعلّمي: أ. يقرأ كلمات وجمل ويفهم معناها	
مهارات	معارف	معارف	مهارات
- الحروف الهجائية - بمختلف أشكالها. - الحركات. - الشدة - التنوين - المد بالألف - والواو والياء. - ال الشمسية - والقمرية.	- يقرأ من يمين إلى اليسار. - يميز بين الحرف والكلمة. - يطابق صوت الحرف بشكله. - يلفظ لفظاً صحيحاً علامات المد والتنوين والشدة. - يميز بين ال الشمسية وال القمرية نطقاً. - يقرأ كلمات بسيطة. - يفهم المفردات في السياق.	- يحدد معنى الكلمات. - يميز المفردات حسب الحقول المعجمية.	- ربط القراءة بالتعبير الشفوي. - السبورة الدائمة للحروف. - تقطيع الجملة أو النص القصير إلى مقاطع وقراءتها. - استخراج الحرف وقراءته بجميع الحركات والمد والتنوين. - تركيب كلمات وجمل. - ألعاب القراءة ( البطاقات ) - قراءة الكلمات والحمل في الكتاب. • القراءة النموذجية • القراءة الفردية والتصحيح • تمارين ربط القراءة بالكتابة ( الألواح ) - التدريب على استعمال اللوحة الالكترونية في القراءة .

ملاحظة :

يندرج ضمن الدروس بعض من كفايات الحياة : التواصل ، التفاعل ، الفكر الانتقادي ، احترام التنوع ، الابتكار ، حل المشكلات ، حب الذات والآخرين ، الملاحظة ، المشاركة ، اتخاذ القرار .  
(2) بالنسبة لكفاية التكنولوجيا: تعرف استعمال واستغلال اللوحة في دعم اكتساب الحروف ( رسماً ونطقاً ).

الأنشطة المقترحة	الكتابة	
<p>-استعمال كراسة الأنشطة الكتابية بانتظام والمحافظة على نظافتها وتصحيحها.</p> <p>- أنشطة الخط والنسخ والإملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم أشكال خطية من اليمين إلى اليسار.</li> <li>• التدريب على الكتابة في الهواء وعلى الطاولة بالأصبع.</li> <li>• تقديم نماذج على السبورة باستمرار.</li> <li>• الحرص على الجلسة المعتدلة عند الكتابة.</li> <li>• تعويد التلاميذ على ممارسة التصحيح الذاتي.</li> <li>- أنشطة كتابية مرتبطة بالقراءة والتعبير الشفوي: ويقدم وفق مراحل التالية</li> <li>• عمل جماعي : التدريب على الألواح.</li> <li>• عمل فردي : على الكراسة</li> <li>• التصحيح : من طرف التلاميذ ثم من طرف المعلم.</li> <li>- بالنسبة للإملاء :كلمات أو جمل قصيرة ( استغلال الذاكرة البصرية والسمعية والحركية )</li> <li>- التدريب على الألواح ثم الانجاز على الكراسات</li> </ul>	<p><b>كفاية 1:</b> يكتب النوع الكتابي المطلوب منه، مراعيًا قواعد اللفة وتقنيات الكتابة.</p> <p><b>مخرج تعلمي:</b> أ. يكتب حروفًا وكلمات وجملًا مألوفة. ب. يحترم قواعد الكتابة الصحيحة .</p>	
	<p><b>معارف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب من اليمين إلى اليسار.</li> <li>- يكتب الحروف بأشكالها المختلفة.</li> <li>- يكتب الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة.</li> <li>- يكتب بكل صحيح التنوين والشدة.</li> <li>- يميز بين الحروف المتشابهة نطقًا وكتابة.</li> <li>- يميز بين النكرة والمعرفة.</li> <li>- يميز بين ال الشمسية وال القمرية.</li> <li>- يضع النقطة والفاصلة في المكان المناسب.</li> </ul>	<p><b>مهارات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-أشكال خطية.</li> <li>-الحروف الهجائية العربية بمختلف أشكالها.</li> <li>-الحركات الطويلة والقصيرة.</li> <li>-التنوين والشدة.</li> <li>-الحروف المتشابهة نطقًا وكتابة.</li> <li>-النكرة والمعرفة.</li> <li>- علامات الترقيم ( الفاصلة والنقطة ).</li> </ul>

ملاحظة :

- 1 ) يندرج ضمن الدروس بعض من كفايات الحياة : التواصل ، التفاعل ،الفكر الانتقادي ،احترام التنوع ، الابتكار ، حل المشكلات ،حب الذات والآخرين ، الملاحظة ، المشاركة ، اتخاذ القرار .
- 2) بالنسبة لكفاية التكنولوجيا :استعمال اللوحة الالكترونية للتدريب على الكتابة الصحيحة والاستعانة بالصور في الإنتاج الكتابي.

## الكفايات الحياتية

تعدّ الكفايات الحياتية كلا متكاملًا من المهارات التي تدمج ضروب المعارف والسلوك والمواقف التي يمكن للمتعلم تطويرها والمحافظة عليها طوال الحياة.

يمكن تمييز صنفين من المهارات الحياتية يتكاملان ويتعاضدان:-..

-المهارات الحياتية ذات البعد العرفاني: البرهنة، تملك الفكر النقدي، التحليل، الملاحظة

-المهارات الحياتية ذات البعد النفسي الاجتماعي: القيادة، تقدير الذات، التعاطف، التحكم في الضغوطات...

يتلزم هذان الصنفان من المهارات عند اجتياز اختبار تقييمي بما يمكن الفرد القدرة على التحكم في المشاعر.

-القدرة على امتلاك كفايات المواد والمهارات العرفانية المستوجبة.

إن المهارات التي تمتلك بطريقة أفقية لا تؤدي إلى القيام بدور أساسي في تطوير الذات ونجاح المتعلمين في التعلّيمات المدرسية التقليدية فحسب، وإنما تسهم في اكتساب المعارف والمهارات، الضرورية وتعبئتها بغية التأقلم معا لوضعيّات المتغيرة والاندماج في الحياة المدرسية والاعتماد على الذات وقبول الاختلاف ومعالجة الضغوطات تحقيق الكينونة الاجتماعية والمواطنة الفاعلة وروح المبادرة وحسّ الشراكة...

### تغطي المهارات الحياتية أربعة أبعاد أساسية

- البعد العرفاني: المعارف الصريحة

- البعد الآدائي: المعارف الإجرائية

- البعد الشخصي: معارف الكينونة

- البعد الاجتماعي: المعارف العملية

تنضوي الكفايات المتصلة ب "التربية على ..." والمهارات الحياتية المراد تطويرها لدى التلميذ

ضمن حقول أربعة متفاعلة في ما بينها:

- التعلم: الإبداع، الفكر النقدي، حلّ المشكلات

- الترشد الذاتي: التواصل، التحكم الذاتي

- التربية على المواطنة الفاعلة: المشاركة، التعاطف، احترام التنوع

- التشغيلية: التعاون، التفاوض، اتخاذ القرار

.....

بهذا المعنى، ليست المهارات الحياتية والكفايات المتصلة ب "التربية على..." موضوع تعلم مستقل، لكنّها مدمجة في مناهج المواد وفي الحياة المدرسية، في

جميع مراحل التعلم. وتأخذ صبغ الإدماج أوجها مختلفة:

- عبر أنشطة تعليمية ضمنية وبعتماد مقاربات بيداغوجية متنوعة ملائمة لمقاطع التعلم المقررة، وتراعي خصوصية المواد ومراحل التعلم ومستويات التلاميذ.

- استنادا إلى مشاريع أفقية تبني بيداغوجية المشروع والتعلم الفعال.

# المجالات الأربعة لمنهاج اللغة العربية في المدارس المزدوجة والتكنولوجيا

وهكذا تم تحديد ملامح متعلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية باعتباره ابن التراث (يستخدم اللغة العربية كلغة قريبة إلى تراثه الثقافي). والتي تشمل العناصر التالية:

- فهم المسموع.

- فهم المقروء.

- التحدث.

- الكتابة.

كما أعطيت لمجال التواصل أهمية قصوى لكونه يشمل جل الأنشطة التعليمية: كالتخاطب والقراءة والكتابة.

بعد تحديد كفايات هذه المجالات، تم الانتقال إلى صياغة المخرجات التعليمية لكل مجال، وفي سلكي التعليم الابتدائي، مع الحرص على البناء المنطقي والمتناسق في مختلف المستويات. إثر هذه العملية تم الانتقال إلى تحديد المهارات والمعارف المستهدفة في ضوء الكفايات ومخرجاتها التعليمية في جميع مستويات التعليم الابتدائي مع اعتماد التناسق والتدرج في بنائها عبر مختلف المستويات.

تبين من خلال ما قدمته الدكتوراة التي -ساهمت بدور فعال في تأليف منهاج الصف الثالث لمدارس العمومية في جيبوتي - أن هناك مجالات لا تخلو من أهمية في تعزيز اكتساب اللغة العربية وهي:

مجال الثقافة : الذي يعد فضاء خصباً لتطوير المهارات اللغوية

مجال الربط : الذي يستهدف الامتداد في استعمال المكتسب اللغوي من خلال مواد أخرى.

مجال المجتمعات : الذي يفتح المجال للمتعلم لإثراء لغته من خلال التبادل والتواصل مع الآخرين .

وقد تم تحديد مؤشرات الأداء في كل من الصف الثاني والخامس باعتبارهما يشكلان نهاية سلكي

التعليم الابتدائي. تبرز مساهمة هذه المجالات في تعزيز وإثراء المكتسب اللغوي.

هذا، وقد تمت الإشارة إلى أن المجالات الأربعة التي يقوم عليها المنهاج (التواصل - الثقافة - الربط -

المجتمعات) تتيح الفرصة للمتعلم لاكتساب مهارات حياتية تفعل اندماجه وتفتحه، وتساعد على

إغناء لغته.

## جدول الحصص للطور الأول من التعليم الابتدائي (الأول والثاني)

	خط	قراءة	تعبير شفوي	الأحد
	30	30	30	
المحفوظات والأناشيد	إملاء	قراءة	تعبير شفوي	الاثنين
30	30	30	30	
	خط	قراءة	تعبير شفوي	الثلاثاء
	30	30	30	
	إملاء	قراءة	تعبير شفوي	الأربعاء
	30	30	30	
	النسخ	تعبير شفوي	قراءة	الخميس
	30	30	30	

## توزيع الغلاف الزمني (الأول والثاني)

المدة الزمنية	عدد الحصص	مكونات الوحدة
2.5 ساعتان ونصف	5	التعبير الشفوي
2.5 ساعتان ونصف	5	القراءة
1 س	2	الخط
30 د	1	النسخ
1 س	2	الإملاء
30 د	1	المحفوظات والأناشيد
8 س	16	المجموع

## التدريس باعتماد الكفايات في المرحلة الابتدائية

أولاً: تعريف الكفاية:

يقال أن إنساناً كفاء عندما يتوفر على معارف ومهارات وسلوكات وأساليب معينة يستطيع تعبئتها بشكل عملي من أجل إيجاد حل لوضعية - مسألة معينة :

\* المثال الأول : تحرير رسالة ترشح من أجل التوظيف عبر إعلان الجريدة .

\* المثال الثاني : القدرة على التحدث في مكالمة هاتفية (باللغة التي يدرسها) بطلاقة وبساطة .

تعريف الكفاية اصطلاحاً :

تعددت تعريفات التربويين للكفاية، ومنها مايلي:

يعرف روجييرس (Roegiers, ٢٠٠٠) الكفاية بما يلي:

"الكفاية هي إمكانية شخص من تعبئة مجموعة مندمجة من الموارد من أجل حل وضعية مشكلة تنتمي إلى فصيلة وضعيات معينة."

من خلال هذا التعريف يظهر لنا أن الكفاية تتكون من عناصر أساسية وهي:

- المعارف والمهارات
- الوضعية أو المشكلة
- إنجاز أو أداء المهمة عبر حل الوضعية

ثانياً مكونات الكفاية:

يشير فريدريك مكدونالد بأن للكفاية مجالات ثلاثة وهي:

- المعرفي، الذي يتألف من مجموعة الإدراكات والمفاهيم العقلية والاجتهادات والقرارات المكتسبة التي تتصل بالكفاية.

- السلوكي أو العملي، الأدائي، ويتألف من مجموعة الأعمال التي يمكن ملاحظتها.

- الوجداني، ويشتمل على جملة الاتجاهات والقيم والمبادئ الأخلاقية والمواقف الإيجابية التي تتصل بمهام الكفاية الأدائية بما فيها الالتزام والثقة بالنفس والأمانة وتوخي الحرص والدقة في التنفيذ والتوظيف."



## ثالثاً: أنواع الكفايات

تنقسم الكفايات في مجال التربية والتعليم إلى أنواع عدة، يمكن حصرها فيما يلي:

الكفايات النوعية: تتحدد هذه الكفايات في مقابل الكفايات الممتدة أو المستعرضة. ويعني هذا أن الكفايات النوعية هي التي يكتسبها المتعلم في فترة مدرسية محددة. أي: إن هذه الكفايات مرتبطة بمادة دراسية معينة، أو مجال نوعي أو تخصص مهني معين. لذلك، فهي أقل شمولية وعمومية من الكفاية المستعرضة، وهي السبيل إلى تحقيق الكفايات الممتدة.

الكفايات الممتدة أو المستعرضة: هي تلك الكفايات المشتركة التي تجمع بين تخصصات متعددة. بمعنى أن الكفاية الموسعة هي التي تتوزع بين مجموعة من المواد والتخصصات، ويمكن امتلاكها بعد فترة من التعلم والتحصيل الدراسي، مثل: اكتساب منهجية التفكير العلمي، وهي كفاية توجد في جميع المواد الدراسية. وتمتاز الكفايات الموسعة بأنها كفايات عليا وقصوى وختامية، تتطلب نوعاً من الإتقان والانضباط والمهارة والاحتراف، وتستوجب أيضاً كثرة التعلم والتحصيل الدراسي؛ لأن هذه الكفاية هي نتاج تفاعل مع تخصصات ومواد دراسية عدة.

الكفايات الأساسية: هي كفايات قاعدية أو جوهرية أو دنيا، وهي كفايات ضرورية في مجال التربية والتعليم، مثل: كفاية القراءة، وكفاية الكتابة، وكفاية الحساب، بالنسبة للتعليم الابتدائي. بمعنى أن الكفايات الأساسية هي التي تبنى عليها العملية التعليمية-التعلمية وتتحكم في اتخاذ القرارات النهائية في النجاح أو الإخفاق.

**كفاية الإتقان:** هي كفاية تكميلية، وليست أساسية وضرورية، فعدم الغرق أثناء السباحة هي كفاية أساسية. بيد أن الرشاقة، والسرعة، والسباحة في فريق، واحترام قواعد السباحة، هي كلها كفايات تكميلية، أو كفايات إتقان وجودة.

ومن جهة أخرى، تصنف الكفايات كذلك إلى كفايات ثقافية، وكفايات تواصلية، وكفايات منهجية

## الأهداف النوعية للوحدات الديدانككية في الصف الأول :

### وحدة التعبير الشفوي :

- من أهداف تعليم التعبير الشفوي في الصف الأول الابتدائي :
- أن يميز الاختلافات بين عناصر نسق النظام الصوتي .
- أن يسمي الأشياء والأدوات القريبة منه.
- أن يعبر بيسر وتلقائية عما يحيط به من مشاهد .
- أن يعبر عن أفكاره ومشاعره بتلقائية .
- أن يتدرب على التواصل الشفوي بلغة بسيطة .

### وحدة القراءة :

- من أهداف تدريس القراءة مايلي :
- أن يتعرف على الحروف العربية وعلامات الشكل .
- أن يكتسب آليات القراءة من اليمين إلى اليسار .
- أن يتدرب على الربط بين الأصوات والمقاطع .
- أن يقرأ قراءة سليمة ويفهم جملا أو نصا قصيرا .

### وحدة الكتابة :

- تهدف هذه المادة إلى مايلي :
- أن يتدرب التلميذ على الكتابة من اليمين بأشكال مصممة لهذا الغرض.
- أن يكتسب التلميذ آليات كتابة الحروف العربية وحركاتها .
- أن يكتسب القدرة على الربط بين الصورة السمعية للكلمة وصورتها البصرية .
- أن يكتب بيسر من اليمين إلى الشمال .
- أن ينتج جملة أو جملتين تعبران عن مشهد.

### وحدة القراءة الإجمالية:

القراءة الإجمالية وتقدم في الأسبوع الأول من السنة الدراسية ، وتهدف إلى تعرف الأشكال الخطية لكلمات مألوفة لدى التلميذ في هذا المستوى وكلمات أخرى من محيطه وتعد هذه الفترة المخصصة لهذا النوع من القراءة فارقا زمنيا ضروريا بين تعلم التعبير الشفوي والقراءة ، ليتمكن المعلم فيما بعد من تقديم الحروف ضمن جمل سبقت دراستها في التعبير الشفوي وبالتالي لا تطرح أي أشكال من حيث الفهم.

خلال هذه المرحلة أيضا يقدم المعلم دروسه على شكل ألعاب قرائية (استعمال البطاقات) بسيطة ومتنوعة وذلك بهدف :

- تحفيز المتعلم على القراءة .
- تنمية قدرته على تعرف وفهم المكتوب

## - الأهداف الأساسية للقراءة الإجمالية :

- ❖ تدريب المتعلم على اللغة العربية مشافهة وكتابة عن طريق التشبع السمعي البصري المتكرر .
- ❖ تحسيس المتعلم لمعنى قراءة اللغة العربية بواسطة إشراك الحركة والكلام والصور والكلمات المكتوبة.
- ❖ تثبيت مجموعة من الكلمات والتعابير من خلال إعادتها صوتيا وخطيا.
- ❖ تكوين توافق بين الكلام والرسم والكلمات المكتوبة عن طريق تفاعل الصورة والكلمة باستعمال البطاقات .
- ❖ إكساب معجم بسيط من المحيط المباشر للمتعلم والذي سيشكل فيما بعد أساسا لدراسة الحروف .
- ❖ الربط بين الشفهي والمقروء والمكتوب من أجل تحقيق كفاية التواصل المتكامل .

## منهجية تدريس اللغة العربية في الصف الأول

### - طريقة إنجاز القراءة الإجمالية :

- ❖ تقديم صور لأشياء على السبورة .
  - ❖ وضع بطاقات لأسماء هذه الأشياء تحت الصور .
  - ❖ تعرف التلاميذ على الأشياء وتسميتها شفويا .
  - ❖ إزالة البطاقات ومطالبة التلاميذ بذكر أسماء الأشياء .
  - ❖ إزالة الصورة ومطالبة التلاميذ بقراءة البطاقات .
  - ❖ تكرار نفس العملية عدة مرات لتثبيت قراءة الكلمات .
- يمكن هذا التفاعل بين الصورة والبطاقات من تعرف التلاميذ على الكلمات ، ويحرص المربي على تقديم البطاقات بترتيب مختلف تفاديا للحفظ والاستظهار .
- ويختتم المدرس الحصة بألعاب القراءة.

الخطة العامة لتقديم الحروف ودراسة الجمل الأساسية في كتاب القراءة:  
تقدم الحروف باعتماد الطريقة التحليلية التركيبية الوظيفية ويتجلى ذلك في :

## الحصة الأولى :

الانطلاق من نص التعبير الشفوي لاستخراج الجملة القرائية ذات دلالة ومعنى (وهذا ما تتطلبه المقاربة بالكفايات) ثم استخراج الكلمات التي تحتوي على الحرف من الجملة، وأخيراً تجريد الحرف من الكلمة الحاملة له ونطقه في مختلف الوضعيات والحركات (التحليل)، ثم تركيب الحرف في كلمة، و تركيب الكلمة في جملة ذات دلالة ( تركيب ووظيفة ).

## الحصة الثانية:

والتي تعتبر مجالاً لتعزيز وتركيز ما تم تقديمه في حصة التقديم، تتم المراجعة عن طريق قراءة كلمات وجمل قصيرة تحتوي الحرف المدروس على السبورة والتعرف عليه بتلويحه بالطباشير الملونة، يتلو ذلك التدريب على كتابة الحرف على الألواح معزولاً ثم داخل كلمة بسيطة، ثم تمارين قرائية جماعية على السبورة.

## الحصة الثالثة :

في الحصة الثالثة يتدرب المتعلم على قراءة الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة ضمن كلمات مصاحبة للصور حيث يقدم المعلم صوراً ويطلب من التلاميذ إعطاء الكلمات وتكون نفس الكلمات الواردة في الصفحة التالية من كتاب القراءة يدونها على السبورة ويطلب منهم قراءتها والتعرف على الحرف والمرور عليه بالطباشير.

## الحصة الرابعة :

في الحصة الرابعة يتدرب المتعلمون على القراءة في الكتاب المدرسي ما ورد في الصفحة الثالثة ثم يطلب منهم تكوين جملتين من الكلمات المدروسة انطلاقاً من مشهدين ويتم هذا شفويًا ثم ينتقل إلى إنجاز التدريب الوارد في الصفحة الرابعة من الدرس .

## الحصة الخامسة :

في الحصة الخامسة يقوم المتعلمون بالقراءة الاستماعية يستخدم المتعلمون اللوحة الالكترونية للقراءة الاستماعية لاكتساب مفردات جديدة وإغناء رصيدهم اللغوي.

## وحدة التعبير الشفوي:

يرتكز تدريس هذه المادة على وضعية حياتية مشخصة تدعمها وسيلة معينة (صورة ، لوحة ، رسم ، تشخيص ..) ويعمل المعلم على ضمان تشعب صوتي مستمر مركز أساساً على التعبير عن بعض الأفعال الكلامية المرتبطة بالحياة اليومية للمتعلم والمدرجة بواسطة عامل مؤثر .  
والعامل المؤثر هو كّل وسيلة لغوية أو بصرية أو مرتبطة بوضعية حقيقية من شأنها أن تكون نقطة انطلاق تيسر الشروع في الكلام أو التواصل.

ومن العناصر المؤثرة الهامة : الوضعية ، ويمكن أن تكون حقيقة أو مشخصة تقدم على شكل حوار مصغر مدعم بصور أو صوِّرات أو رسوم ، أو شكّل نص سردي أو حكاوي ، ومن المعلوم أن الحوار المصغر ما هو إلا تقنية بيداغوجية تعتبر نقطة انطلاق للتعبير الشفوي ، وهو وسيلة وليس غاية ، إعداده يأخذ بعين الاعتبار بناء الوضعية والموضوع الذي تتطرق إليه والمعجم والأساليب والتراكيب المستهدفة ، كما ينبغي أن يستجيب لمعايير محددة منها : البساطة ، الوضوح ، والطابع المحفز المستجيب لحاجات واهتمامات المتعلم .

## يقدم درس التعبير في الصف الأول الابتدائي في خمس حصص :

### الحصّة الأولى :

#### - التقديم :

ويهدف إلى تحفيز المتعلمين وتقديم العنصر المؤثر من خلال وسيلة داعمة (صور، صويرات ، رسوم ، لوحات ، أو أشياء ملموسة ، أو تشخيص لموقف معينة ). وينبغي لهذا التقديم المنجز من طرف المعلم أن يساهم في فهم معاني الجمل ، من لدن المتعلمين ، ويكون نموذجا من حيث النطق سواء على صعيد الوحدات الصوتية أوالتنغيم أو الإيقاع، وفي هذه المرحلة يحاول المعلم أن ينمي لدى المتعلم بما اصطلح عليه بيداغوجية السماع التي تؤدي به إلى :

- سماع ما يقدمه المعلم .
- سماع ما يقدمه هو بنفسه.

#### • سماع الآخرين .

#### - الشرح والفهم :

وهذه الأنشطة تتلو مباشرة مرحلة التقديم والتسميع . وتهدف إلى إفهام جمل الحوار أو النص عن طريق مواقف أخرى متنوعة يتخللها إلقاء أسئلة تستهدف الفهم .

#### - التحفيظ :

في هذه المرحلة يقوم المعلم بتقديم المقاطع الحوارية للتلاميذ مراعيًا هدوء الفصل ومتابعة الإلقاء النموذجي ، كما يطلب منهم ترديد المقاطع الحوارية فرادى بهدف حفظ النص ، وخلال ترديدهم للمقاطع ينتبه المعلم إلى الأخطاء الصوتية ويقوم بتصحيحها .

### الحصّة الثانية :

-إعادة التقديم من خلال الوضعية السابقة بهدف تثبيت النص من حيث المحتوى والفهم والنطق .

μ- تشخيص الحوار وتمثيله من قبل التلاميذ .

- ترويح بعض الأساليب والتراكيب : وذلك عن طريق مجموعة من الأنشطة التعبيرية الشفوية بالاعتماد على تنويع الوضعيات والمواقف التي تهدف إلى الاستثمار المنظم للأساليب والتراكيب والأفعال والمعجم الجديد المدرج في النص .

- وتأخذ هذه المرحلة حيزا زمنيا كبيرا من وقت الحصّة .

- التقويم : يقوم المعلم عمل المتعلمين ويعالج النقص ويدعم المكتسبات .

### الحصة الثالثة :

وتهدف هذه الحصة أساساً إلى التعبير الحر والاستعمال التلقائي للمكتسبات بغية إدماجها وتقدم وفق المراحل التالية:

- تمارين الاستثمار والإنتاج :
- وتهدف إلى دفع المتعلم إلى إعادة استعمال الأساليب والتراكيب والمعجم في وضعيات متنوعة عن طريق إنتاج جمل أو نصوص شفوية أو حوارية متعددة .
- التثبيت والإغناء ، وينجزان بواسطة :
- استغلال صور ومشاهد أخرى .
- استغلال أحداث من المحيط والبيئة التي تحيط بالمتعلم .
- التوسع في الموضوع أو المحور الذي تدور حوله الأنشطة.
- تمارين الإبداع : ألعاب - تمثيل حكي ...

### الحصة الرابعة :

تخصص هذه الحصة إلى انجاز مجموعة من التمارين الكتابية تهدف إلى استثمار الأساليب والتراكيب والتحويلات كتابة في أنشطة تنجز على مرحلتين : مرحلة العمل الجماعي على الألواح ، ثم مرحلة العمل الفردي على الدفاتر. الحصة الخامسة:

هذه الحصة لها ارتباط وثيق بالقراءة الاستماعية بمعنى أن التلميذ يوظف مهاراته اللغوية التي اكتسبها من خلال ما سمعه من القصة أو الحكاية على شكل حوارى.µ.

## منهجية تقديم دروس الوحدة الرابعة.

### (1) الحصة الأولى:

الصفحة الأولى: استكمال كفاية التخاطب من خلال القيام بالأنشطة التعبيرية كما قدمت في الدروس السابقة، عن طريق إعادة تشخيص الحوار الرئيسي المقدم في دروس التعبير، والإجابة عن أسئلة الفهم والقيام بالاستثمار انطلاقاً من الوضعيات المقدمة في الصور.

الصفحة الثانية والثالثة: تضم هذه الصفحتان مراجعة حروف معينة وكلمات ومقاطع يقرأها المعلم ويقرؤها ويحرص على التركيز على المتعلمين الذين لا يزالون متعثرين في التعرف على الحروف. ويمكن دعم مكتسبات التلاميذ بالتدريب على كتابة الحروف على الألواح دون إغفال إعطاء النموذج على السبورة.

### (2) الحصة الثانية:

- إعادة قراءة الحروف مع المقاطع والكلمات مع (ال)
- الانتقال إلى : « ألاحظ الصورة وأقرأ الجمل » باتباع الخطوات التالية:
  - ← قراءة نموذجية.
  - ← قراءة فردية : إلقاء أكبر عدد من التلاميذ.
  - ← تمرين في شكل تركيب جمل على نفس المنوال في آخر الحصة.

### 3) الحصة الثالثة:

- ← وتضم قراءة النص من خلال الأنشطة التالية :
- ← ألاحظ وأعبر عن المشهد الذي يمثل النص:
- إعطاء الفرصة للتلاميذ للتحدث عن ما يشاهدونه في الصورة (يساعد المعلم التلاميذ موجهًا إيّاهم إلى التعبير عن ما يوجد في النص).
- قراءة المعلم للنص قراءة نموذجية متأنية .
- ← قراءة صامتة للنص.
- ← أسئلة الفهم.
- ← قراءة نموذجية من طرف المعلم.
- ← قراءة فردية باتباع الترتيب التالي:
- تلميذ جيد ، تلميذ متوسط ، تلميذ ضعيف.

### 4) الحصة الرابعة: بعد مناقشة سريعة حول موضوع الدرس السابق ومناقشته

- ← إعادة قراءة المعلم للنص قراءة نموذجية متأنية .
- ← قراءة صامتة للنص.
- ← أسئلة الفهم.
- ← قراءة نموذجية من طرف المعلم.
- ← قراءة فردية باتباع الترتيب التالي:
- تلميذ جيد ، تلميذ متوسط ، تلميذ ضعيف.

### 5) الحصة الخامسة :

وتخصص للأنشطة الكتابية

- إنجاز التمارين واحدا واحدا وتصحيحه مباشرة على السبورة.
- إغناء النشاط بتمارين أخرى تقدم على نفس المنوال.
- في حالة وجود اللوحة الالكترونية يجب إنجاز النشاطين الأخيرين المشار إليهما في الصفحة الرابعة من الدرس.

## 6) تعلم الأعداد:

تهدف هذه الصفحة إلى تعلم الأعداد من 1 إلى 10 نطقا وكتابة وكذلك صفحة العملات الرسمية .

## 7) لوحة الحروف :

أدرج في نهاية الوحدة الثانية جدول لمراجعة الحروف المدروسة في كل من الوجدتي الأولى والثانية بمختلف حركاتها والهدف منها هو مراجعة وتثبيت الحروف التي درست مسبقا وكذلك أدرجت أيضا في نهاية الوحدة الرابعة جميع الحروف المدروسة.

## وحدة الكتابة :

تشكل وحدة الكتابة من أربعة أنشطة تتنوع على الشكل التالي :

- 1/ التمارين الكتابية : وهي أنشطة تنجز في الحصة الخامسة لكل من التعبير الشفوي والقراءة.
- 2/ الخط : وينجز في حصتين ، ويكرر فيها الحرف الجديد عندما يقدم حرف واحد في الأسبوع ، وتخصص حصة واحدة لكل حرف عندما يقدم حرفان في الأسبوع .

ويقدم الدرس وفق الخطوات التالية :

- مطالبة التلاميذ بكلمة أو جملة فيها الحرف الجديد الذي يتم عزله على السبورة.( من خلال مشهد )



- مطالبة التلاميذ بكلمة أو جملة فيها الحرف الجديد الذي يتم عزله على السبورة. ( من خلال مشهد )

- كتابته على السبورة المسطرة وفق التسطير المتواجد في الدفتر ( ليتعرف التلميذ مقاييسه).  
- التدريب على الهواء وعلى الطاولة بالأصبع .  
- التدريب على الألواح بعد كتابته مرة أخرى على السبورة .  
- التدريب على كتابته في الدفاتر بعد تدوينه مرة أخرى على السبورة منعزلاً ثم ضمن كلمة أو جملة .

هذا وتجدر الإشارة إلى ضرورة تدوين النماذج باللون الأحمر في دفاتر التلاميذ مسبقاً (الحرف + كلمة أو جملة) يحترم فيها المعلم مقاييس الحرف المقدم ، كما يجب التجول بين الصفوف لمساعدة المتعثرين من التلاميذ وتصحيح جلساتهم أثناء الكتابة.  
3/النسخ: وهو مرتبط بالخط بحيث يتضمن الحرف الجديد المقدم سلفاً في القراءة ضمن جملة قصيرة يتم استخراجها من أفواه التلاميذ عن طريق مشهد . ويقدم الدرس وفق المراحل التالية :  
- استخراج الجملة وتدوينها على السبورة المسطرة وفق التسطير الموجود في الدفتر ، قراءتها من طرف المعلم والتلاميذ . ( وهي جملة لها ارتباط بالتعبير الشفوي والقراءة ).  
- التدريب على نقلها في الألواح (بعد مطالبة التلاميذ بتسطير اللوح).  
- التدريب على نقلها في الدفاتر ، كما تجدر الإشارة إلى ضرورة تدوين النماذج باللون الأحمر في دفاتر التلاميذ مسبقاً. كما يحرص المعلم على التجول بين الصفوف لمساعدة التلاميذ المتعثرين وتصحيح جلساتهم ودفعهم إلى احترام مقاييس الحروف  
4/الإملاء: حصتان في الأسبوع .

إن درس الإملاء في الصف الأول لا يعتمد على قواعد مضبوطة بارزة في المقرر بل هو نشاط يهدف إلى إكساب المتعلم مهارة الكتابة ، كتابة الحرف المدرس ضمن كلمات أو جمل في مختلف أشكاله ومواقع تواجهه داخل الكلمة ، فهو إذن درس مرتبط ارتباطاً وثيقاً، كما هو الشأن بالنسبة لدرس النسخ بدروس الخط ، ويختلف عن درس النسخ في كون هذا الأخير نشاطاً يقوم به المتعلم بنقل المكتوب على السبورة إلى اللوحة أو الدفتر ، أما الإملاء فهو نشاط ذهني ينقل أثناءه المتعلم الكلمة أو الجملة بعد محوها من طرف المدرس إلى اللوحة أو الدفتر ومراحل درس الإملاء هي كالتالي:

## أ/ الحصة الأولى :

- استخراج جملة بها الحرف أو الحرفان المدرسان في القراءة .
- تدوين الجملة على السبورة بخط جميل مع ضبطها بالشكل التام .
- قراءة الجملة من طرف المعلم والتلاميذ.
- إثارة انتباه التلاميذ إلى الحرف أو الحرفين المدرسين خلال مادة القراءة وإلى ما يبدو صعباً في رسم الكلمات (استعمال الطباشير الملونة).
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات أخرى مشابهة لكلمات النص والتدريب على كتابتها في الألواح .
- إملاء على الألواح : يحو المعلم الكلمة بعد مشاهدتها من طرف التلاميذ ( الذاكرة البصرية) ثم يملئها عليهم، بعد التصحيح ينتقل إلى الكلمة التالية ، وهكذا دواليك.

## ب/الحصة الثانية :

- استخراج نفس الجملة وتدوينها على السبورة بخط جميل .
  - قراءتها من طرف المعلم والتلاميذ.
  - إتاحة الفرصة للتلاميذ لينظروا إلى كلماتها مرة أخرى (دقيقتان) من أجل حفظها في ذاكرتهم.
  - إخفاء أو محو الجملة .
  - إملاؤها كلمة كلمة على الدفاتر مع الحرص على إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .
  - قراءة الجملة كاملة من طرف المعلم وبعض المتعلمين .
  - إعادة تدوين الجملة على السبورة بخط جميل .
  - التصحيح الفردي بقلم الرصاص (إذا كانت هناك أخطاء كثيرة على التلميذ أن يعيد كتابة الجملة كاملة في الدفتر).
  - تصحيح المعلم خارج أوقات العمل.
- ملاحظة:

نرجو من المعلم أثناء الأنشطة الكتابية أن يُعَوِّدَ تلامذته على الاهتمام والعناية بنظافة دفاتر التمارين من حيث الخط والتسطير بالمسطرة وكتابة التاريخ بشكل صحيح ، كما يجب عليه أن يحسن من خطه على السبورة وأثناء تصحيحه للدفاتر (ينبغي أن يكون خطه نموذجياً للتلاميذ .)

## المحفوظات والأناشيد :

### 1-الأهداف:

2-إكساب المتعلم سليقة لغوية تعزز ما اكتسبه في القراءة والتعبير وباقي المواد

- تعويد سمعه على تذوق النصوص الشعرية .

- جعله يتفاعل مع اللغة الشعرية المتميزة عن لغة نصوص القراءة والتعبير ويتجاوب مع ما تحرك فيه من مشاعر.

تقدم هذه المادة على الشكل التالي :

- التمهيد : مناقشة صورة أو مشهد أو حكاية قصيرة يوحى بالموضوع .
- التسميع ويكون بصوت مسموع مع مراعاة مخارج الحروف والنطق السليم ، مع الحرص على تمثيل المواقف بالعودة إلى الصورة أو المشهد .
- الشرح ويكون من خلال المشهد أو العودة إلى الصورة أو تشخيص مدلول النص .
- تحفيظ النص عن طريق السماع : يردد التلاميذ النص بيتا بيتا فرادى إذا كان النص محفوظا ، وفرادى ثم جماعة إذا كان النص نشيدا مع استعمال آلة التسجيل .
- عرض النص على السبورة :لا يتم العرض إلا بعد أن يتم تحفيظه عن طريق السماع حفظا تاماً ، قراءته وإقراؤه.

## برنامج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي - الوحدة الأولى

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	دروس التعبير والتركيب المزدوجة	الأساليب والتراكيب المزدوجة	الحروف	الأنشطة الكتابية
المدرسة	1	دعاء التلميذ	يتعرف المعلم على أسماء التلاميذ من خلال أسئلة بسيطة		القراءة الأجمالية	يكتب الحرف المدروس مستقل او ضمن كلمات. كتابة كلمات بسيطة من حروف معروفة
	2	العودة الى المدرسة	العودة إلى المدرسة	أسلوب الاستفهام/ أسلوب التحية.	م	
	3		الذهاب الى المدرسة	أسلوب الاستفهام/ أسلوب الوصف.	ب	
	4		في ساحة المدرسة	أسلوب الاستفهام - تعريف بالغير	ل	
	5		في الصف (1)	التملك أسلوب الاستفهام	ت	
	6		في الصف (2)	التملك أسلوب الوصف	ر	
	7		في المكتبة	الوصف	ع	
	التقويم والمعالجة					

## برنامج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي - الوحدة الثانية

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	دروس التعبير	الأساليب والتراكيب المزدوجة	الحروف	الأنشطة الكتابية
التغذية والصحة	1	الحلب	وجبة الغذاء	أسلوب الاستفهام	ك	يكتب الحرفين المدروسين مستقلين وضمن كلمات. كتابة كلمات بسيطة من حروف معروفة
	2	بسم الله بسم الله	أدوات الأكل	طلب الإذن - الاستفهام	س	
	3		الطعام المكشوف	أسلوب الاستفهام/ أسلوب التحية.	د	
	4		طبيب الأسنان	أسلوب النهي	ن	
	5		وجبة العشاء	أسلوب تحديد مكان معين	ج	
	6		فوائد تناول الفواكه	أسلوب الاستفسار	ث	
	7		آداب الأكل	طلب الرخصة	ط - ظ	
التقويم والمعالجة						

## برنامج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي - الوحدة الثالثة

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	دروس التعبير	الأساليب والتراكيب المزدوجة	الحروف	الأنشطة الكتابية
العائلة والأفراح	1	عاش العلم	العائلة	الاستفهام - التعرف	ز - ذ	يكتب الحرفين المدروسين مستقلين وضمن كلمات. كتابة كلمات بسيطة من حروف معروفة
	2	مدرستي	عيد ميلاد	الاستفهام - الترحيب	ص - ض	
	3		دراجتي الجديدة	أسلوب الشكر	ش - خ	
	4		عودة أبي من السفر	الاستفهام - الرجاء	خ - ي	
	5		الخبر السعيد	الاستفهام - الترحي - الحديث عن المستقبل	ف - ق	
	6		حفلة النجاح	التساؤل - المدح	أ - و	
	7		الرحمة للحيوانات	التأسف والتحسر - الاستفهام - التعليل	ح - هـ	
التقويم والمعالجة						

## برنامج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي - الوحدة الرابعة

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	دروس التعبير	الأساليب والتراكيب المزدوجة	النصوص	الأنشطة الكتابية
الطبيعة	1	٥ ٦	التشجير	التعداد - الاستفهام	التشجير	يكتب الحرف المدروس مستقل أو ضمن كلمات. كتابة كلمات بسيطة من حروف معروفة
	2	فصل الصيف	العطلة	يجب أن	العطلة	
	3		نزهة بحرية	رائعة، جميلة	نزهة بحرية	
	4		فصول السنة	متى؟ للسؤال عن الزمن، كم؟	فصول السنة	
	5		في قرية داي	جميلة، خضراء، معتدل	في قرية داي	
	6		اجتهاد النمل	يحكي أن، احكي لناحكاية	اجتهاد النمل	
	7		النظافة	علينا - أن - نحافظ -الاهتمام	النظافة	
التقويم والمعالجة						

## التقويم

### أولا: مفهوم التقويم

❖ هناك مصطلحان في اللغة وهما التقييم والتقويم، كثيرا ما يخلط الناس بينهما فالتقييم هو: تقييم الشيء أي إعطاء قيمة للشيء ، وهو إصدار حكم تجاه فرد أو مجموعة من الأشخاص مثل / جيد - ضعيف - متفوق - متعثر... أو (مكتسب ، في طريق الاكتساب ، غير مكتسب) دون النظر إلى الأسباب التي أدت إلى ذلك.

أما الكلمة الثانية وهو التقويم ففيه هذا المعنى بالإضافة إلى معاني التعديل والتحسين والتطوير. بمعنى هو عملية رصد المعلومات وفحصها استنادا إلى المعايير من أجل اتخاذ قرار.

وفي إطار هذا المفهوم تصبح وظيفة المؤسسة التعليمية ليست قاصرة على إصدار الحكم على المتعلم بالنجاح أو الفشل من خلال نظام الامتحانات التقليدية بل إن مهمة المعلم ودوره تشبه أقرب إلى مهمة الطبيب التي لا تقتصر على مجرد قراءة ميزان الحرارة أو مقياس ضغط الدم وإنما يتجاوز ذلك التشخيص من أجل العلاج. .

لذا يمكن القول بأن التقييم هو مجرد إصدار أحكام أما التقويم فيتضمن إصدار الأحكام مقترنة بخطط تعديل المسار وتصويبا لاتجاه في ضوء ما تسفر عنه البيانات من معلومات .

ويمكننا تعريف التقويم بأنه عملية تخطيط للحصول على معلومات أو بيانات أو حقائق عن موضوع معين ( المتعلم مثلاً ) بطريقة علمية لإصدار حكم عليه بغرض التوصل إلى تقديرات كمية وأدلة كيفية تسهم في اتخاذ أو اختيار القرار الأفضل من اجل التحسين والمعالجة. .

### أهمية التقويم :

انه عملية شاملة متحركة تسبق وتتخلل وتختتم على شكل دائري يحيط بالتعلم من كل الجوانب كأداة مصححة ومكملة لعملية التعلم.

### ❖ التقويم المعياري :

هو التقويم الذي يعتمد على المعايير أثناء تصحيح انتاجات وإنجازات التلاميذ لتحري الدقة والضبط والموضوعية .

### الهدف العام للتقويم:

تقويم المكتسبات من أجل التعزيز والدعم لنواحي القوة ، أو تصحيح نواحي الضعف والتغلب عليها عن طريق المعالجة.



## مكونات التقويم :

1- جمع المعلومات والبيانات من انتاجات التلاميذ

2- فحص درجة توافقها مع مجموعة من المعايير

## بعض الأسس والمبادئ لعملية التقويم:

- إنها وسيلة وليست غاية في حد ذاتها .
- لا تقويم بدون معلومات أو بيانات أو حقائق .
- هي عملية مخططة وليست عملية عشوائية .
- لا بد من تحديد قيمة الشيء في ضوء معايير محددة سلفا .
- إنها عملية يتم من خلالها إصدار حكم على شيء ما .
- وسيلة إلى التطوير وتحسين الأداء .
- عملية مستمرة طوال العام الدراسي.
- تتوقف النتائج على جودة ودقة الأدوات المستخدمة .
- يتناول كافة الأنشطة التي يزاولها المتعلم في المدرسة .
- الشمولية لجوانب النمو المختلفة للمتعلم.

## ثانياً: أنواع التقويم

### أ) التقويم التشخيصي ويسمى ( التمهيدي ، القبلي ، الاستكشافي )

وظيفته توجيه التعلم أي توجيه التلاميذ لتحديد مؤهلاتهم من أجل مواصلة التعلم الجديدة. وينجز في بداية التعلم ، وبداية الحصة الدراسية ، وبداية الوحدة، وهدفه: رصد استعدادات التلاميذ وتشخيص مكتسباتهم ومعارفهم السابقة ، وذلك لتحديد تعثراتهم ومستواهم ومواطن الضعف لمعالجتها.

### ب) التقويم التكويني: ويسمى ( المرحلي، البنائي، الجزئي )

وظيفته: تعديل مسار التعلم أي تدارك النقص أو الفراغ عبر التعلم. العادي والإدماج ، وينجز أثناء الدرس ، أثناء الوحدة الدراسية وخلال التعلم . وهدفه: رصد ثغرات التحصيل أي مدى استيعاب التلاميذ بما تم شرحه في الدرس بغية معالجتها فوراً.

### ج) التقويم النهائي: ويسمى (الإجمالي، الاشهادي، الجزائي)

وظيفته:إشهاد التعلم ، وينجز في نهاية التعلم ، ونهاية السنة ، ونهاية المرحلة ، ونهاية الدرس وهدفه:إقرار النجاح أو الإخفاق أو الحصول على الشهادة

## ثالثا : خصائص التقويم

- ❖ الموضوعية : وتتمثل في فهم التلاميذ لأسئلة التقويم حول المعارف المكتسبة.
- ❖ الشمولية : أن يشمل التقويم جميع المحاور والكفايات.
- ❖ سهولة التطبيق : التدرج في الأسئلة وضرورة كفاية المدة الزمنية للإجابات

الأخطاء المشخصة	نوعها	مصادرها	اختيار الجهاز العلاجي المناسب

ملاحظة: يتم إجراء التقويم بعد كل سبعة أسابيع من التعلم الاعتيادي

1. الأسبوع الثامن
2. الأسبوع السادس عشر
3. الأسبوع الرابع والعشرون
4. الأسبوع الثاني والثلاثون

## المعالجة التربوية

من أبرز المشكلات التي تواجه المعلم في تأدية رسالته التربوية وجود هوة بين التلاميذ النجباء والتلاميذ الضعفاء ، والتي ما فتئت تزداد اتساعا بل بلغت درجة أحدثت تباينات في المستويات يصعب تسييرها في الفصل ، وتعود أسباب وجود هذه الهوة ( التي لا يمكن استدراكها في بعض الأحيان ) إلى عدم معالجة صعوبات التعلم في حينها وبتراكمها عبر سنوات الدراسة يصعب حلها ، وللتخفيف من حدة هذه الظاهرة فقد أدرجت المعالجة التربوية في التوزيع الوحدوي و صارت من مهام المعلم ليشكل أداة ضبط و تعديل ضروري لتحسين مردود التلاميذ و تقليص المشكل.

تعريف المعالجة التربوي:

المعالجة كلمة ترتبط بالمعنى الطبي ( إعطاء الدواء ، أو استشفاء ، أو تقديم علاج ) أما المعالجة التربوية فهي من المصطلحات الحديثة التي تستعمل كثيرا في البيداغوجيا . وتعني تدارك النقص الملاحظ لدى المتعلمين بعد عمليتي التقييم والتشخيص . وهي كذلك مجموعة الترتيبات البيداغوجية التي يعدها المعلم لتسهيل تعلم التلاميذ . و ينبغي أن تتم المعالجة التربوية بطرق بيداغوجية ملائمة بإمكانها مساعدة التلاميذ المعنيين من تجاوز صعوباتهم وذلك بتكييف طرق التدخل وتشخيص مواطن الضعف لاستدراكها واللجوء إلى تفريد التعلم عندما يكون ذلك ممكنا .

ويعني آخر هي جهاز بيداغوجي يقوم بتقليص الصعوبات والعوائق التي تواجه التلاميذ ، أو هي معرفة وإدراك النقص الملاحظ لدى التلاميذ بعد التقويم ، أو هي التحري عن الصعوبات الدراسية بغية تصحيحها .

وتنقسم إلى :

1 - معالجة فورية:

هي معالجة مدمجة في سيرورة الدرس ، و تستجيب لحاجات آنية لا تتطلب الانتظار قصد مواصلة التعلم و تتم عادة بواسطة التغذية الراجعة عبر تحفيز الطالب على التصحيح الذاتي لأخطائه بمقارنة إنجازة بالإنجاز الصحيح.

2 - معالجة مركزة :

هي معالجة هادفة تتم خلال أسابيع المعالجة خاصة ، و تستهدف منح فرص أكبر للمتعثرين من التلاميذ من أجل تجاوز صعوبات برزت خلال عمليات التقويم.

❖ أهداف المعالجة :

تمكين التلاميذ من مواصلة التعليمات اللاحقة دون صعوبات أو عوائق .

- علاج النقائص المشخصة لدى التلاميذ في المواد الأساسية.

- مساعدة التلاميذ المعنيين على اللحاق بزملائهم وتمكينهم من المشاركة الإيجابية في الدروس.

- إتاحة الفرصة الكافية للتلاميذ لإبراز قدراتهم.

- تحرير التلاميذ من المشاكل النفسية التي تعيقه أثناء الدروس العادية. (الخلل - والشعور بالنقص)

- تمكين المعلم من التعرف أكثر على التلاميذ وإعادة النظر في أساليب عمله بما يتلاءم والحالات المشخصة.

الفرق بين المعالجة والاستدراك أو الدعم :

الاستدراك : بمفهومه العام يدل على تأخر ينبغي إزالته ، أو إخفاق أولي أو فشل ينبغي تصحيحه و يكون ذلك

بدرس أو امتحان استدراكي للنقاط الواجب استدراكها والهدف من ذلك هو التعويض السريع لذلك الضعف

الملاحظ .

الدعم : هو شكل من أشكال المعالجة التربوية ، يرافق التعلم بهدف اجتناب القيام بعمليات أخرى بعد الدرس

أي لا ينتظر حتى يحصل التأخر ليتم التدخل ، إنه يتوجه إلى تلاميذ لم يفهموا فكرة من البرنامج ، لكنهم لم يصلوا

بعد إلى درجة الصعوبة الدراسية : وهو بذلك يشكل جوابا مكيفا لمشكلة آنية ومؤقتة.و يمكن أن يتم من طرف

متدخلين آخرين .

ومن أهداف الدعم:

- تعويض النقص

- الوقائية من الخطأ

- علاج الخلل

- تصحيح المسار

استراتيجيات المعالجة:

- معالجة تعتمد التغذية الراجعة: أي تصحيح أخطاء التلاميذ مباشرة عبر التصحيح الذاتي أو التصحيح الذي يقدمه

طرف آخر تلميذ - تلميذ (مقارنة)

- معالجة تعتمد المراجعة: أي مراجعة المعارف غير المكتسبة أو مراجعة المكتسبات السابقة لترسيخها

- معالجة تعتمد الإعادة: أي إعادة التعليمات غير المكتسبة وغير المستوعبة عبر انجاز تمارين إضافية للدعم

والتثبيت

- معالجة تعتمد على إستراتيجية تعلم بديلة: أي تغيير الطريقة ، بطريقة أخرى ، اعتماد طريقة تربوية بديلة بغية

تثبيت المكتسبات

- معالجة تعتمد على تدخلات أطراف أخرى: أي الخبراء التربويين ، الأطباء ، الأسرة....

ماهي الفئة المعنية بالمعالجة :

تنظم المعالجة التربوية لفائدة التلاميذ الذين يظهرون صعوبات في استيعاب بعض المفاهيم المدروسة وفي اكتساب تعلمات جديدة لاحقة.

وسائل تحديد الصعوبات :

يمكن للمعلم حصر الصعوبات و تحديد الفئة المستهدفة بالمعالجة من خلال :الملاحظة الواعية داخل الفصل - بعد كل تقويم ورصد الأخطاء - طريقة القراءة و الكتابة و الإملاء - الإهمال الدائم في عمل الواجبات - الارتباك و عدم الثقة في النفس - الإتكالية على زملائه في حل الواجبات.

**طريقة إجراء المعالجة : (وتقدم بأسلوب جماعي أو فردي)**

جماعي : ويستخدم عند ملاحظة المعلم وجود صعوبات متقاربة أو مشتركة لدى التلاميذ.

ضمن أفواج صغيرة: ويستخدم عند ملاحظة فروق فردية في الصعوبات ، بطريقة تعاونية أي مساعدة المتميزين للضعفاء

فردى : وهو جعل كل تلميذ أن يعمل فرديا انطلاقا من النشاط المقدم له.ثم مقارنة عمله بنتائج عناصر المجموعة.

❖ **مصادر الأخطاء .....**

❖ **منها ما يتعلق بالنظام الدراسي:** (المنهج، المحاور، المعارف)

- مثل تجاوز المعرفة لمستوى التلاميذ الذهني.

- وصعوبة الفهم للتعلمات.

- وعدم تلازمها لحاجات التلاميذ.

❖ **ومنها ما يتعلق بالتلميذ :**

- كالهو وقلة الانتباه.

- عدم اكتساب المعرفة المستهدفة

- عدم القدرة على التواصل.

- حالة اجتماعية متوترة.❖ **ومنها ما يتعلق بالمعلم :**

- كعدم استيعاب المعلم للطرق الحديثة.

- عدم تنوع المعلم للطرق والوسائل.

- اختيار تعليمة غير مناسبة لمستوى التلاميذ.

- تصور سلبي للمهنة.

- هل من الواجب معالجة كل الصعوبات:

ينبغي ألا نعالج كل صعوبات التلاميذ ، فهذا طويل جدا و ثقيل على المعلم . لذا نكتفي بتحديد صعوبة واحدة أو

صعوبتين متكررتين و هامتين عند تلاميذ القسم. فنركز المعالجة على هذه الصعوبات بالذات

- الصعوبات الناتجة عن عدم امتلاك المعارف و المهارات المساعدة في بناء المفهوم الجديد (المستهدف).

- الصعوبات الناتجة عن عدم استيعاب و بناء المفهوم الجديد (المستهدف).

- الصعوبات الناتجة عن عدم القدرة على توظيف المفهوم الجديد (المستهدف).

# الجذائذ النمطية

## مذكرة التعبير الشفوي

الصف : الأول  
الزمن : 30 دقيقة  
رقم: 1

المحور الأسبوعي	في المدرسة
المقام التواصل	العودة إلى المدرسة
فعل الكلام	التعريف بالذات

الأسبوع الأول

الحصّة الأولى

الأساليب التراكيب : أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية.

المهارات المستهدف: أن يعرف بنفسه أن يستعلم عن

بعض الأماكن أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع

المعجم اللغوي : السلام عليكم - اسمك - اسمك - اسمي المدرسة - هيا بنا - مساء الخير

الوسائل : السبورة - اللوحة ( صورة ولدان يتصافحان أمام بيت )

المراحل	الأهداف الإجرائية	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
المحتوى	.....	عَامِرٌ : السَّلَامُ عَلَيْكَ بُرْهَانَ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ عَامِرٌ : أَنَا عَامِرٌ جَارِكَ بُرْهَانَ : أَهْلًا وَسَهْلًا عَامِرٌ : هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	برهان يفتح باب البيت ،يرعامر وهو يحمل حقيبته
التمهيد	أن يتعرف التلميذ على موضوع الدرس	- يلقي المعلم أسئلة حول التحيّة : - يراعي المعلم عند التمهيد الاختصار في الأسئلة لإبراز التحيّة..	الأسئلة
التقديم	أن يستمع التلميذ إلى الحوار	يقدم المعلم النص مشخفا للأدوار المتحاورين - يسمع المعلم النص مرة أو أكثر مع مراعاة التنسيقين الخطاب اللفظي للمعلومات والحركات التعبيرية المناسبة وعناصر المشهد - ينتبه المعلم لنطقه عند العرض ، وحسن استماع التلاميذ	-صورة برهان واقف مع عامر أمام بيت
الشرح والفهم	أن يتعرف التلميذ على معنى الحوار	يقرب المعلم شرح المفردات إلى أذهان المتعلمين عن طريق التشخيص والصور والإشارات . - ينوع الأمثلة من أجل أن يدرك التلاميذ المفهوم المقصود - يلقي المعلم أسئلة الفهم حول النص وحول شخصيات الحوار . - يتفادى المعلم الأسئلة المعتمدة على الذاكرة فقط مثل : - ماذا قال فلان ؟ ماذا أجابه ؟	.....
التحفيظ	أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التكرار	يقدم المعلم المقاطع الحوارية مراعيا هدوء الفصل ومتابعة الإلقاء النموذجي . - يكرر التلاميذ المقاطع الحوارية فردا - ينتبه المعلم إلى الأخطاء الصوتية ويقوم بتصحيحها من خلال إعادتها من طرف التلاميذ المتميزين	عرض كل مشهد مع صورته المناسبة

## مذكرة التعبير الشفوي

الصف : الأول  
الزمن : 30 دقيقة  
رقم: 2

المحور الأسبوعي	في المدرسة
المقام التواصل	العودة إلى المدرسة
فعل الكلام	التعريف بالذات

### الأسبوع الأول

#### الحصّة: الثانية

الأساليب التراكيب : أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية.  
المهارات المستهدف: أن يستمع التلميذ بانتباه ويحفظ الحوار  
المعجم اللغوي: السلام عليكم -صباح الخير، صباح النور- مساء النور اسمه.  
الوسائل: السبورة - اللوحة ( المشهد السابق)



المراحل	الأهداف الإجرائية	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة تقديم الحوار	أن يعيد التلميذ الحوار السابق عن طريق تذكّر المشاهد	يعرض المعلم المشهد السابق على السبورة . - يسترجع المعلم الحوار عن طريق الأسئلة . - يذكر التلاميذ بمعنى المعجم والرصيد الوظيفي . - يصحح أخطاء التلاميذ من حيث النطق ( الاسترسال في الكلام - التنغيم ) - إذا لاحظ المعلم تعثر التلاميذ عليه أن يعيد تشخيص الحوار هو نفسه .	الصور السابقة
التحفيظ	أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التكرار	- يقدم المعلم المقاطع الحوارية مراعيًا هدوء الفصل ومتابعة الإلقاء النموذجي . - يكرر التلاميذ المقاطع الحوارية فرادى . - ينتبه المعلم إلى الأخطاء الصوتية ويقوم بتصحيحها من خلال إعادتها من طرف التلاميذ المتميزين	عرض كل مشهد مع صورته المناسبة
التمثيل	أن يشخص التلميذ الحوار	يمثل المعلم دور برهان، ومعه أحد التلاميذ ثم ينسحب ليترك للتلاميذ هذا العمل سماع النص من التلاميذ ، تصحيح الأخطاء من طرف التلاميذ ثم من طرف معلمهم	الصور السابقة

## مذكرة التعبير الشفوي

الصف : الأول  
الزمن : 30 دقيقة  
رقم: 3

المحور الأسبوعي	في المدرسة
المقام التواصل	العودة إلى المدرسة
فعل الكلام	التعريف بالذات

الأسبوع الأول

الحصة: الثالثة

الأساليب التراكيب : أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية.  
المهارات المستهدف: أن يشخص الحوار أن يعرف بنفسه , أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات  
جديدة مرتبطة بالموضوع  
الوسائل: السبورة - اللوحة - نفس المشهد السابق

المراحل	الأهداف الإجرائية	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
التمهيد	أن يتذكر التلاميذ موضوع الدرس	من خلال المشاهد والصور يذكر المعلم التلاميذ عن موضوع الدرس	مشهد
التحفيظ	أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التكرار	- نفس الطريقة السابقة	عرض كل مشهد مع صورته المناسبة
إعادة التمثيل	أن يشخص التلميذ الحوار	يعرض المعلم الصور السابقة ، ويحاول التلاميذ إعادة الحوار	الصور السابقة
ترويج المعجم والأساليب والتراكيب والتحويل	- أن يستخدم التلميذ المعجم والأساليب والتراكيب ويقوم بالتحويل في وضعيات أخرى	أ - المعجم : • يستدرج المعلم التلاميذ في استثمار المعجم اللغوي والتراكيب عن طريق الاسئلة هادفة ومركزة تراعي تسلسل الأفكار يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة. ب - الأساليب والتراكيب : أنا ... أنت ..... إنها ..... إنه ..... الضمائر المتصلة الدالة على التعارف . مثال :أنا عامر , وأنت من هذا ؟ إنهبرهان . - من هذه ؟ إنها فاطمة . • تنويع الأمثلة . ج - التحويل : - هيا بنا نلعب ، هيا بنا ..... - .....يا خديجة ،...يا أحمد	- الصور السابقة - عرض مواقف ووضعيات قريبة إلى مدارك التلاميذ

## مذكرة التعبير الشفوي

الصف : الأول  
الزمن : 30 دقيقة  
رقم: 4

المحور الأسبوعي	في المدرسة
المقام التواصل	العودة إلى المدرسة
فعل الكلام	التعريف بالذات

الأسبوع الأول

الحصة: الرابعة

الأساليب التراكيب: أسلوب الاستفهام / أسلوب التحيّة

المهارات المستهدفة: أن يشخص الحوار أن يعرف بنفسه، أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع

المعجم اللغوي : نفس المعجم السابق

الوسائل: السبورة - اللوحة - نفس المشهد السابق

المراحل	الأهداف الإجرائية	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة التمثيل	-أن يستحضر التلميذ النص ويردده -أن يستخدم التلميذ التراكيب والأساليب في وضعيات جديدة	يستحضر التلاميذ النص عن طريق الصور، ثم يرددونه عدة مرات. يقوم المعلم باسترجاع نص الحوار الذي سبق حفظه من قبل التلاميذ من خلال عرض المشهد السابق ثم يلقي أسئلة حول محتواه . - يطالب التلاميذ تنويع الحوار على غرار ما قدم في آخر الحصة الثالثة.	الصور السابقة
التثبيت والإغناء ( التعبير الحر )	-أن يستخدم التلميذ الأساليب و التراكيب في وضعيات مختلفة	- تعرض الصور أمام التلاميذ ، ويلقي المعلم حولها مجموعة من الأسئلة التي أعدها سلفا، ويعطيهم فرصة للتأمل ثم الإجابة . - يجمع الجمل والأفكار التي طرحها التلاميذ ، ويعيد معهم صياغة الحوار بثوبه الجديد.	عرض كل مشهد مع صورته المناسبة
إعادة التمثيل	أن يشخص التلميذ الحوار	- تعرض الصور أمام التلاميذ ، ويلقي المعلم حولها مجموعة من الأسئلة التي أعدها سلفا، ويعطيهم فرصة للتأمل ثم الإجابة . - يجمع الجمل والأفكار التي طرحها التلاميذ ، ويعيد معهم صياغة الحوار بثوبه الجديد.	مجموعة من الصور
التقويم	أن يعيد التلميذ تشخيص الحوار أو بناءه مستخدما المعجم والأساليب والتراكيب المكتسبة	أن يعيد التلاميذ تشخيص الحوار - يدفعهم المعلم إلى بناء حوارات أخرى منوعا الوضعيات : أمثلة: - صفية صباح الخير - نعمة: صباح النور صفية: ما اسمك؟ - نعمة : اسمي نعمة، وأنتِ؟ - صفية : اسمي صفية	

## مذكرة التعبير الشفوي

الصف : الأول  
الزمن : 30 دقيقة  
رقم: 5

المحور الأسبوعي	في المدرسة
المقام التواصل	العودة إلى المدرسة
فعل الكلام	التعريف بالذات

### الأسبوع الأول

#### الحصة: الخامسة

الأساليب التراكيب: أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية

المهارات المستهدفة: أن يشخص الحوار أن يعرف بنفسه، أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع

المعجم اللغوي : نفس المعجم السابق

الوسائل: السبورة - طباشير - لوحة الكترونية - نفس المشهد السابق - دفاتر

المراحل	الأهداف الإجرائية	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة التمثيل	- أن يستحضر التلميذ النص ويردده - أن يستخدم التلميذ التراكيب والأساليب في وضعيات جديدة	يستحضر التلاميذ النص عن طريق الصور، ثم يرددونه عدة مرات. يقوم المعلم باسترجاع نص الحوار الذي سبق حفظه من قبل التلاميذ من خلال عرض المشهد السابق ثم يلقي أسئلة حول محتواه . - يطالب التلاميذ تنويع الحوار على غرار ما قدم في آخر الحصة الثالثة.	الصور السابقة
التثبيت والإغناء ( التعبير الحر )	- أن يستخدم التلميذ الأساليب و التراكيب في وضعيات مختلفة	- نفس الطريقة السابقة	- مشاهد جديدة رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع
( التعبير الحر )	أن يعبر التلميذ أو ينتج نصا مستعملا الرصيد السابق	- يستعمل التلاميذ الأمر مذكرا ومؤثرا • هيا بنا يا برهان إلى المدرسة • ..... آمنة ..... • ..... يا أي إلى البحر . - يكمل التلاميذ على غرار : ( شفويا) • هذه مدرستنا . • .....علمنا . • .....كتابي . أ ( يشجع المعلم التلاميذ عن طريق الأسئلة من أجل التعبير الحر عن المواقف السابقة مستعملين الرصيد الوظيفي السابق	مجموعة من الصور

الصف : الأول  
الزمن : 30 دقيقة  
رقم: 1

## مذكرة القراءة

الموضوع :حرف الكاف

الحصة :الأولى

الهدف :أن يكتشف التلاميذ الحرف الجديد داخل الكلمات والجمل .  
الوسائل :السبورة - الطباشيرالملونة - صور (مشهد)



العمليات	الأهداف	الممارسات والأنشطة	التقنيات والتوجيهات	الوسائل	التقويم
التصحيح	أن يتعرف المتعلم المعنى	يجيب المتعلمون على الأسئلة : من هذه البنت؟ هذه كوثر . ماذا تأكل؟ .	يسمع المعلم الجملة مرة أو مرتين مع مراعاة الإشارة إلى الصورة ، والتركيز صوتاً على الكلمات المتضمنة للحرف	مشهد صورة بنت تأكل الغذاء	يردد المعلمين الجملة
القراءة قراءة إجماالية	أن يقرأ المتعلم قراءة إجماالية	يقرأ المتعلمون ما يلي : تحب كوثر أكل الأرز مع السمك في الغذاء	يسجل المعلم الجملة على السبورة بدون تأطير ويطلب من المتعلمين قراءتها كما وردت كالتالي:	السبورة - الطباشير الملونة و الصورة	قراءة الجملة مع تغيير مواقع كلماتها
قراءة كلمات الجملة	أن يؤطر كلماتها ويقرأها	تأطير الجملة وكلماتها : تُحِبُّ كَوَثْرُ أَكَلُ الْأُرْزِ مَعَ السَّمَكِ فِي الْغَدَاءِ	- تؤطر الجملة وتقرأ. - تؤطر كلماتها وتقرأ مع التركيز على حرف الباء	السبورة والطباشير	قراءة كلمات الجملة
عزل الحرف الجديد	أن يتعرف الحرف الجديد	عزل الكلمات التي بها حرف الكاف كَوَثْرُ السَّمَكِ العزل التدريجي للحرف : كَوْ مَكِ ك ك توافق هذه العملية قراءة الكلمات والحروف	- عن طريق الحدس يتعرف التلاميذ على الحرف الجديد - يشارك المتعلمون في عزل الحرف عن طريق المحو التدريجي . - يقرأ المتعلمون الكلمة ثم الحرف . - يمر على الحرف بالطباشير الملون	السبورة والطباشير البيضاء والملونة	قراءة الحرف ثم الكلمة
قراءة الكلمة والحرف مع الحركات	أن يقرأ الحرف بجميع الحركات	قراءة الحرف بجميع الحركات : كوثر ك ك ك أَكَلْ أَكْ أَكْ سمك ك ك ك	يدون المعلم الكلمات وأمامها الحرف بالحركة المناسبة . قراءة الكلمة والحرف بحركاته.	السبورة والطباشير البيضاء	قراءة الكلمات والحرف بالحركة المناسبة

التدريب على رسم الحرف	أن يتدرب على كتابة الحرف	يعطي المعلم النموذج على السبورة عدة مرات معزولا وداخل الكلمات : ك - ك - ك كتاب - مكتب - سمك	يعطي المعلم النموذج ويطلب من التلاميذ الكتابة على الألواح	السبورة والألواح	كتابة الحرف معزولا وداخل كلمات
تمارين التثبيت	أن يتدرب التلاميذ على قراءة الحرف مع الحركات ضمن كلمات	يقدم المعلم صورة ويطلب من التلاميذ إعطاء كلمات كرة - شوكة - مكتب - ملك	- يقدم المعلم الصور ويكتب الكلمات . - يطلب من التلاميذ التعرف على الحرف والمرور عليه بالطباشير الملونة	صور طباشير ملونة	قراءة الحرف ضمن الكلمة والتعرف عليه

## مذكرة القراءة

الصف : الأول  
الزمن : 30 دقيقة  
رقم: 2

الموضوع :حرف الكاف

الحصة :الثانية

الهدف :أن يتدرب التلاميذ على قراءة و كتابة حرف الكاف داخل الكلمات والجمل .

الوسائل :السبورة - الطباشيرالملونة - صور- الألواح - كتاب القراءة

العمليات	الأهداف	الممارسات والأنشطة	التقنيات والتوجيهات	الوسائل	التقويم
التمهيد	أن يقرأ المتعلمون الحرف بحركاته	يقرأ المتعلمون ما يلي: ك - كُ - كَ - كَا - كُو - كِي - كَأ - كُ كِ	تم القراءة بالترتيب وبدون ترتيب	السبورة و الطباشير البيضاء والملونة	قراءة الحرف بحركاته
قراءة الحصيلة السابقة	أن يتدرب المتعلمون على قراءة الحرف مع الحركات ضمن كلمات	- يقرأ المتعلمون ما يلي : سكين - ركة	يعرض المعلم الصور ويكتب الكلمات . يطلب من التلاميذ التعرف على الحرف والمرور عليه بالطباشير الحمراء يشخص الفعل ويكتب على السبورة يقرؤون الاسم ثم الفعل والعكس	السبورة الطباشير الملونة كتاب التلميذ	قراءة الكلمات المتضمنة للحرف الجديد على السبورة
تمارين القراءة بمعجم ثابت	أن يتدرب المتعلمون على قراءة الحرف ضمن معجم متحرك	يقرأ المتعلم الكلمة بما يناسبها	تنجز التمارين يكتب المعلم التمرين على السبورة . يقوم التلاميذ بحل التمرين على السبورة	السبورة والطباشير الملون	ربط الكلمة بالصورة
الحصيلة على السبورة	أن يتدرب المتعلمون على قراءة الحرف ضمن كلمات	يقرأ المتعلمون ما ورد في الصفحة الثانية - الثالثة من كتاب التلميذ تعرض محتوى هذه الصفحة على السبورة	تعرض محتوى هذه الصفحة على السبورة ثم تقرا المعلم فيتبعه التلاميذ الواحد تلو الآخر	كتاب القراءة و السبورة والطباشير	يقرأ المعلم ثم يتبعه التلاميذ
على كتاب التلميذ	أن يتدرب التلميذ على قراءة الحرف ضمن كلمات في جمل	يقرأ المتعلمون ما ورد في الصفحة الأولى من كتاب التلميذ	يأخذ التلاميذ كتاب القراءة مناقشة الصور والتعرف على محتواها	الكتب و صور الكتاب و السبورة	تقويم قراءة التلاميذ وفهم معنى الجمل

تقويم اكتساب التلاميذ للحرف قراءة ورسما	السبورة الألواح	يكتب المعلم الكلمة على السبورة ثم يقرأها المتعلمون ثم يكتبونها على الألواح ثم يصححون	يقرأ المتعلمون ثم يرسمون أو يلونون كلمات مثل ملك - كعبة	أن يتدرب التلاميذ على قراءة ورسم كلمات متضمنة للحرف	تمارين كتابية على الألواح
توصيل الكلمات بالصورة المناسبة أو تلوين الحرف	السبورة صور الكتاب الدفاتر	-يدون المعلم نماذج من التمرين على السبورة ويطلب من التلاميذ إنجازها ورد في الكتاب في الدفاتر تحت مراقبته - التصحيح	ينجز التلاميذ الأنشطة الواردة في الكتاب	أن يتدرب التلاميذ على قراءة ورسم كلمات متضمنة للحرف	تمارين كتابية

# مذكرة القراءة

الموضوع: حرف الكاف

الحصة: الثالثة

الهدف: أن يتدرب التلاميذ على قراءة حرف الكاف داخل الكلمات والجمل .  
الوسائل: السبورة - الطباشير الملونة- صور - كراسة الأنشطة - لوحة الكترونية

الصف : الأول

الزمن : 30 دقيقة

رقم: 3

التقويم	الوسائل	التقنيات والتوجيهات	الممارسات والأنشطة	الأهداف	العمليات
قراءة التلاميذ للحرف بطريقة سليمة	لوحة الحروف	يقرأ التلاميذ الحرف المدروس مسبقا مع الحركات	- قراءة لوحة الحروف ك كك - ككو - كي كا - ك - ك	مراجعة لوحة الحروف	التمهيد
يتعرف التلاميذ على كلمات الصور	السبورة الطباشير الملونة كتاب التلميذ	تقرأ الكلمات مصاحبة لصورها يقدم المعلم الصور الواردة في الكتاب ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات	يقرأ المتعلمون ما ورد في الصفحة.... من كتاب التلميذ تعرض محتوى هذه الصفحة على السبورة.	أن يتدرب المتعلمون على قراءة الحرف ضمن معجم متحرك	معجم متحرك
التعرف على الحرف والمرور عليه	السبورة والطباشير الملون	يقوم التلاميذ بالمرور على الحرف بالطباشير الملونة	يطلب المعلم من التلاميذ التعرف على الحرف		
توصيل الكلمات بالصورة المناسبة أو تلوين الحرف	السبورة صور كراسة الأنشطة لوحة الكترونية	- يدون المعلم نماذج من التمرين على السبورة ويطلب من التلاميذ إنجاز ما ورد في كراسة الأنشطة تحت مراقبته - تصحيح	ينجز التلاميذ الأنشطة الواردة في كراسة الأنشطة	أن يتدرب التلاميذ على قراءة ورسم كلمات متضمنة للحرف	تمارين كتابية

## مذكرة القراءة

الصف : الأول  
الزمن : 30 دقيقة  
رقم: 4

الموضوع : حرف الكاف

الحصة : الرابعة

الهدف : أن يتدرب التلاميذ على قراءة حرف الكاف داخل الكلمات والجمل  
الوسائل : السبورة - الطباشير الملونة - كتاب القراءة - كراسة الأنشطة

العمليات	الأهداف	الممارسات والأنشطة	التقنيات والتوجيهات	الوسائل	التقويم
التمهيد	مراجعة لوحة الحروف	قراءة لوحة الحروف	يقرأ المتعلمون الحرف المدروس بحركاته يقرأ المعلم ثم يتبعه التلاميذ	السبورة الطباشير كتاب القراءة	نطق الحرف بحركته ينطق المعلم بعض الكلمات ثم يقرأ التلاميذ يقرأ التلاميذ الجمل
الحصيلة على السبورة	أن يتدرب المتعلمون على قراءة الحرف ضمن كلمات أن يكون التلميذ جملة	يقرا المتعلمون ما ورد في الصفحة .... ، .... ، من كتاب القراءة ..	يقرأ المعلم ثم يتبعه التلاميذ	السبورة الطباشير الملونة كتاب التلميذ	ينطق المعلم بعض الكلمات ثم يقرأ التلاميذ
عرض صور	أن يكون التلميذ جملة	يعرض المعلم صوراً أمام التلاميذ ثم يطلب منهم تكوين جملة	يكون التلاميذ جمل	السبورة والطباشير الملون	يقرأ التلاميذ الجمل
تمارين القراءة على كراسة الأنشطة	أن يتدرب التلميذ على قراءة الحرف ضمن كلمات في جمل	يقوم التلاميذ بحل التدريبات الواردة في الصفحة .... يقوم المعلم بتوضيح بعض الصعوبات على السبورة	تحل التمارين في كراسة الأنشطة	كراسة الأنشطة الطباشير السبورة	قراءة التلاميذ و فهم معنى الجمل

# مذكرة القراءة

الموضوع : حرف الكاف

الحصة : الخامسة

الهدف : أن يقرأ التلميذ الحرف ضمن كلمات وجمل .

الوسائل : السبورة - الطباشير الملونة - صور (مشهد) - كراسة الأنشطة

الصف : الأول  
الزمن : 30 دقيقة  
رقم: 5

العمليات	الأهداف	الممارسات والأنشطة	التقنيات والتوجيهات	الوسائل	التقويم
التمهيد	مراجعة لوحة الحروف	قراءة لوحة الحروف	يقرأ المتعلمون الحرف المدروس بحركاته تقرأ المعلمة ثم يتبعها التلاميذ	السبورة الطباشير كتاب القراءة	نطق الحرف بحركاته المختلفة
الحصيلة على السبورة	أن يتدرب المتعلمون على قراءة الحرف ضمن كلمات أن يكون التلميذ جملة	يقرا المتعلمون ما ورد في الصفحة .... ، .... من كتاب القراءة ..	يقرأ المعلم ثم يتبعه التلاميذ	السبورة الطباشير الملونة كتاب التلميذ	ينطق المعلم بعض الكلمات ثم يقرأ التلاميذ
عرض صور	أن يكون التلميذ جملتين	يعرض المعلم صورة أمام التلاميذ ثم يطلب منهم تكوين جملتين	يكون التلاميذ جمل	السبورة والطباشير الملون	يقرأ التلاميذ الجمل
تمارين القراءة على كراسة الأنشطة	أن يتدرب التلميذ على قراءة الحرف ضمن كلمات في جمل	يقوم التلميذ بحل التدريبات الواردة في الصفحة الرابعة من الدرس يقوم المعلم بتوضيح بعض الصعوبات على السبورة	تحل التمارين في كراسة الأنشطة	الكتب السبورة	قراءة التلاميذ و فهم معنى الجمل

# مذكرة الخط

الموضوع : حرف ( م م م م )

الحصة : الأولى

الهدف : أن يتدرب التلاميذ على كتابة حرف ( م ) بشكل صحيح من يمين إلى اليسار.

الوسائل : السبورة - الطباشير الملونة - صورة - الألواح - الدفاتر

الصف : الأول

الزمن : 30 دقيقة

رقم: 1

مراحل الدرس	سير الدرس	التقنيات
التمهيد	- استخلاص جملة الانطلاق من خلال مشهد	يكتب الحرف بلون مغاير للون الطباشير المستعملة في السطور
كتابة جملة الانطلاق	- تسطير السبورة تسطير ابيداغوجيا	
قراءة الجملة	مدرستنا جميلة - قراءة المعلم للجملة قراءة نموذجية مرتين - قراءة التلاميذ للجملة	
عزل الحرف	- يقوم التلاميذ بعزل الحرف مدرستنا جميلة م م	
التدرب على كتابة الحرف على الألواح	- قراءة المعلم للحرف بحركاته - قراءة التلاميذ - القيام بإتباع الحرف من بدايته إلى نهايته بالإصبع ببطء والتلاميذ يحاكون في الفضاء . - القيام بنفس العملية والتلاميذ يحاكون على طاولاتهم . - دعوة التلاميذ لكتابة الحرف على الألواح .	



	- كتابة النموذج على السبورة	الكتابة في الدفتر (كراسة الأنشطة)
	-دعوة التلاميذ لكتابة الجملة و الحرف على كراسة الأنشطة . - مراقبة أعمال التلاميذ وأمرهم بإتمام السطور  - تصحيح المعلم خارج أوقات العمل	التقويم

الصف : الأول  
الزمن : 30 دقيقة  
رقم: 1

## مذكرة الاملاء

الموضوع : كتابة

حرف الميم (م)

الحصة : الثانية

الهدف : أن يتدرب التلاميذ  
على كتابة الميم بأشكاله داخل  
إطارها الطبيعي  
الوسائل : السبورة - الطباشير  
الملونة - الألواح - الدفاتر -  
كراسة الأنشطة

مراحل الدرس	سير الدرس
التمهيد	- يعرض المعلم صورة - يقوم التلاميذ باستخراج الجملة من الصورة
كتابة جملة الانطلاق	جملة الانطلاق - كتابة الجملة على السبورة بخط جميل وواضح مع الشكل - قراءتها من طرف المعلم ببطء وإقراؤها . - المرور على حرف الكاف بالطباشير الملونة .
الملاحظة	يلاحظ التلاميذ طريقة كتابة الحرف في الكلمات في أوضاعه المختلفة
التدرب على الألواح	إعادة كتابة الجملة من طرف التلاميذ على السبورة وحث التلاميذ على الانتباه مطالبة التلاميذ بكتابة الجملة كلمة كلمة على الألواح
الكتابة في الدفاتر	يملي المعلم الكلمات على الدفاتر (الكراسة) . وذلك بعد كتبها على السبورة مرة أخيره ومطالبة التلاميذ بالنظر إليها . ثم محوها .
التصحيح	يطالب المعلم التلاميذ بالتصحيح الذاتي داخل الدفاتر (الكراسة) .
التقويم	تصحيح المعلم خارج أوقات العمل

الصف : الأول  
الزمن : 30 دقيقة  
رقم: 2

## مذكرة الاملاء

الموضوع : كتابة

حرف الميم (م)

الحصة : الثانية

الهدف : أن يتدرب التلاميذ

على كتابة الميم بأشكاله

داخل إطارها الطبيعي

الوسائل : السبورة -

الطباشير الملونة - الألواح

- الدفاتر- كراسة الأنشطة

سير الدرس	مراحل الدرس
- يعرض المعلم صورة - يقوم التلاميذ باستخراج الجملة من الصورة	التمهيد
جملة الانطلاق -كتابة الجملة على السبورة بخط جميل وواضح مع الشكل - قراءتها من طرف المعلم ببطء وإقراؤها . -المرور على حرف الكاف بالطباشير الملونة .	كتابة جملة الانطلاق
يلاحظ التلاميذ طريقة كتابة الحرف في الكلمات في أوضاعه المختلفة	الملاحظة
إعادة كتابة الجملة من طرف التلاميذ على السبورة وحث التلاميذ على الانتباه مطالبة التلاميذ بكتابة الجملة كلمة كلمة على الألواح	التدرب على الألواح
يملي المعلم الكلمات على الدفاتر ( الكراسة ) . وذلك بعد كتبها على السبورة مرة أخيره ومطالبة التلاميذ بالنظر إليها . ثم محوها .	الكتابة في الدفاتر
يطالب المعلم التلاميذ بالتصحيح الذاتي داخل الدفاتر( الكراسة ) .	التصحيح
تصحيح المعلم خارج أوقات العمل	التقويم

## جذاذة النسخ

الموضوع : حرف الميم

الحصة : واحدة فقط

الصف : الأول

الزمن : 30 دقيقة

رقم: 2

الهدف : أن يقوم التلميذ بنسخ ( الحرف ) الكلمات المكتوبة على السبورة في الدفتر  
الوسائل : السبورة - الطباشير الملونة - الألواح - الدفاتر - كراسة الأنشطة

المراحل	سير الدرس
التمهيد	- يقوم المعلم بعرض صور الكلمات مقلمة - علم - تلميذ - يستخرج الكلمات من أفواه التلاميذ
التقديم	- يقوم المعلم بتسطير السبورة كما في دفاتر التلاميذ . - يكتب الكلمات بخط واضح وجميل مع التشكيل. - يقرأ المعلم الكلمات. - يقرأ بعض التلاميذ .
التدريب الجماعي على الألواح	- يقوم المعلم بكتابة الكلمة ويطلب من التلاميذ متابعته - يطلب من التلاميذ كتابة الكلمات على الألواح كلمة كلمة بالتدريج.
الكتابة الفردية على الدفاتر ( كراسة الأنشطة )	- يقوم بتوزيع الدفاتر ويطلب من التلاميذ كتابة الكلمات على الدفاتر .
التقويم	- متابعة وتقديم . - التصحيح خارج أوقات العمل .

# الوحدة الأولى

## المدرسة

- العودة إلى المدرسة
- الذهاب إلى المدرسة
- في ساحة المدرسة
- في الصف (1)
- في الصف (2)
- في المكتبة



## الدرس الأول:

المدرسة	المحور الأسبوعي
العودة إلى المدرسة	المقام التواصلي
التعريف بالذات	فعل الكلام
أن يعرف بنفسه أن يستعلم عن بعض الأماكن أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية.	الأساليب والتراكيب
السلام عليكم - اسمك - اسمك - اسمي المدرسة - هيا بنا - مساء الخير	المعجم اللغوي
المشهد الأول: صورة ولدين أمام باب بيت يتصافحان	الوسائل المعينة



عَامِرٌ : السَّلَامُ عَلَيْنِكَ  
 بُرْهَانٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ  
 عَامِرٌ : أَنَا عَامِرٌ جَارِكَ  
 بُرْهَانٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا  
 عَامِرٌ : هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

## الدرس الثاني:

المحور الأسبوعي	المدرسة
المقام التواصلی	الذهاب إلى المدرسة
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يتعرف التلميذ على نعت الأشياء.
الأساليب والتراكيب	أسلوب الاستفهام / أسلوب الوصف .
المعجم اللغوي	كيف هي - ما هو - هيا - حتى العلم - - هذه - الجرس - - المدرسة
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة ولدين أمام بواب المدرسة والعلم يرفرف فوقها

### الحوار

بُرْهَانٌ: هَذِهِ مَدْرَسَتُنَا  
عَامِرٌ: إِنَّهَا جَمِيلَةٌ  
بُرْهَانٌ: وَهَذَا عِلْمٌ جَيِّبٌ يَرْفُرُ  
عَامِرٌ: هَيَا نَدْخُلْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
بُرْهَانٌ: انْتَظِرْ حَتَّى يَدُقَّ الْجَرَسُ

## الدرس الثالث:

المدرسة	المحور الأسبوعي
في ساحة المدرسة	المقام التواصلي
التعريف بالذات	فعل الكلام
أن يتعرف التلميذ على نعت الأشياء.	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / أسلوب التملك .	الأساليب والتراكيب
كيف هي - ما هو - هيا - حتى العلم - - هذه - الجرس - - المدرسة	المعجم اللغوي
المشهد الأول: صورة ولدين أمام باب المدرسة والعلم يرفرف فوقها	الوسائل المعينة

### الحوار

بُرْهَانُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ هَذَا عَامِرٌ جَارِي  
عَلْتَرِ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ مَرَحَبًا  
بُرْهَانُ: يَا عَامِرُ دَقَّ الْجَرَسُ  
عَامِرُ: مَنْ هَذَا الَّذِي خَرَجَ مِنَ الطَّابُورِ  
بُرْهَانُ: إِنَّهُ حُمَّدٌ هَيَّا نَلْحَقُ بِالطَّابُورِ



## الدرس الرابع:

المحور الأسبوعي	المدرسة
المقام التواصلية	في الصف (1)
فعل الكلام	التعريف بالذات
الأهداف التواصلية	أن يتعرف التلميذ على نعت الأشياء.
الأساليب والتراكيب	أسلوب الاستفهام / أسلوب التملك .
المعجم اللغوي	يا - كل - ما - هي - عند - - إنها - بها
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة ولدين أمام باب المدرسة والعلم يرفرف فيها

### الحوار

بُرْهَانَ: عِنْدَكَ مِحْفَظَةٌ جَدِيدَةٌ يَا عَامِرُ  
 عَامِرُ: أَدَوَاتِي كُلُّهَا جَدِيدَةٌ  
 بُرْهَانَ: وَمَا هِيَ أَدَوَاتُكَ؟  
 عَامِرُ: عِنْدِي أَقْلَامٌ وَمِسْطَرَّةٌ وَلَوْحَةٌ وَطَبَاشِيرٌ وَلَوْحَةٌ  
 الْكِتْرُونِيَّةُ  
 بُرْهَانَ: لَوْحَةُ الْكِتْرُونِيَّةِ؟ وَمَاذَا تَفْعَلُ بِهَا؟  
 عَامِرُ: أَنْجِزُ فِيهَا الْأَنْشِطَةَ.

## الدرس الخامس:

المحور الأسبوعي	المدرسة
المقام التواصلي	في الصف (2)
فعل الكلام	الشكر
الأهداف التواصلية	أن يتعرف التلميذ على نعت الأشياء.
الأساليب والتراكيب	أسلوب الاستفهام / أسلوب الشكر .
المعجم اللغوي	هل - عندك - تفضلي - - شكرا - لك - يا
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة بنتين تطلب احدهما عن الأخرى قلمًا

### الحوار

انْتِصَار: هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ الرَّصَاصِ يَا خَدِيجَةَ؟  
خَدِيجَةُ: نَعَمْ هَلْ نَحْتَاجِينَ إِلَيْهِ  
انتصار: نعم ، مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِينِي  
خَدِيجَةُ : تَفْضَلِي  
انتصار: شُكْرًا لَكَ

## الدرس السادس:

المدرسة	المحور الأسبوعي
المدرسة	المقام التواصلي
في المكتبة	فعل الكلام
أن يتعرف التلميذ على نعت الأشياء.	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / أسلوب الوصف .	الأساليب والتراكيب
أين - توجد - سأساعدك - انتظري	المعجم اللغوي
المشهد الأول: صورة ولدين أمام بواب المدرسة والعلم يرفرف فيها	الوسائل المعينة

### الحوار

أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ: أَهْلًا بِكَ يَا عَامِرُ  
عَامِرُ: أَيْنَ تُوجَدُ قِصَّةُ (الفأر والأسد).  
أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ: فِي الرَّفِّ هُنَاكَ أَمَامَكَ  
إِبْرَاهِيمَ: الرَّفُّ بَعِيدٌ  
أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ: اِنْتَظِرْ سَأُسَاعِدُكَ

## نماذج من الوضعيات

أسبوع التقويم الأول

### المشهد الأول

الأسبوع : الثامن  
الوضعية الأولى :

1 ( يقدم المعلم المشهدين الآتيين

يقدم المعلم صور لأدوات مدرسية  
بما فيها اللوحة الالكترونية ويطلب  
التلاميذ بالحوار

يقدم المعلم صورة تمثل أحمد وهو  
يحمل محافظته ويمشي على الرصيف  
ذاهبا إلى المدرسة

( المحور : المدرسة

- 2) المقامات التواصلية : المدرسة - في ساحة المدرسة - في الصف
- (1) - في الصف (2) - المكتبة .
- 3) أفعال الكلام : التملك ، التخصيص ، النعت ، التقدير ، تقديم  
وطلب خدمة .
- 4) الكفاية المستهدفة : أن يكون التلميذ قادرا على إنتاج جمل  
قصيرة ( في حدود أربع جمل ) يعبر فيها عن أفكاره وأحاسيسه  
ويصف فيها محيطه وصفا بسيطا وذلك في وضعية تواصل معينة

### المشهد الثاني

- 2) يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي يعبر عن كل حالة .
- 3) نماذج من النصوص التي يمكن الحصول عليها :

صورة أحمد هو في المكتبة ويمسك بيده كتابا

يحمل أحمد حقيبته متجها إلى مدرسته ،  
يمشي على رصيف الطريق بجانب المباني

- 4) ينوع المعلم الوضعيات حسب المقامات التواصلية المقدمة سلفا (المدرسة - في ساحة المدرسة - في الصف
- (1) - في الصف (2) - المكتبة )  
الوضعية الثانية :

- 1) يقدم المعلم الحوار مكتوبا على ورقة كبيرة يقرؤه ويقرئه التلاميذ.
- 2) بعد فهم التلاميذ للحوار يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي

حمد : أين تسكن يا صالح ؟  
صالح : أسكن بعيدا عن المدرسة ، وأنت ؟  
حمد : أنا أسكن قريبا من المدرسة .  
صالح : كيف تذهب إلى المدرسة ؟  
حمد : أذهب ماشيا ، وأنت ؟  
صالح : أنا أذهب بالحافلة .

- 3) يترك المعلم الحرية للتلاميذ في التحدث عن موضوعي الحوارين .
- ملاحظة : يحاول المعلم أن يدفع التلاميذ إلى تنويع النصوص مع توظيف الرصيد المكتسب

## الوحدة الثانية

### التغذية والصحة

- وجبة الغداء
- أدوات الأكل
- طيب الأسنان
- وجبة العشاء
- الطعام المكشوف
- آداب الأكل
- فوائد تناول الفواكه

## الدرس الأول:

التغذية والصحة	المحور الأسبوعي
وجبة الغداء	المقام التواصل
الاستعلام	فعل الكلام
أن يستعلم التلميذ عن الأشياء بصيغة الاستفهام أن يعبر عن رغباته واحتياجاته	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام.	الأساليب والتراكيب
أعددت- هل - ماذا- لنا - الغداء - إنه - جاهز .	المعجم اللغوي
المشهد الأول: صورة بنت جاءت من المدرسة - صورة مائدة عليها وجبة الغداء	الوسائل المعينة
30 دقيقة	المدة

### الحوار

كوثر : هل أعددت لنا الغداء يا أمي ؟  
الأم : نعم إنه جاهز  
كوثر: وماذا أعددت لنا ؟  
الأم: أعددت الأرز مع السمك.  
كوثر: أنا أحب السمك كثيرا.

## الدرس الثاني:

المحور الأسبوعي	التغذية والصحة
المقام التواصل	أدوات الأكل
فعل الكلام	استفسر
الأهداف التواصلية	أن يتعلم كيفية استخدام أدوات الأكل
الأساليب والتراكيب	أسلوب الاستفهام.
المعجم اللغوي	الشوكة - السكين - أمسك - استعمل - اقطع - لا تنسى
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة بنت جاءت من المدرسة - صورة مائدة عليها وجبة الغذاء
المدة	30 دقيقة

### الحوار

إلياس : أعطني هذه السكينة يا سمية.  
الأب : ولماذا؟؟  
الابن : أريد أن أقطع اللحم  
الأب : هل غسلت يديك أولاً؟  
إلياس : نعم ولكني أريد أن أستعمل الشوكة  
والسكين

## الدرس الثالث:

المحور الأسبوعي	التغذية والصحة
المقام التواصل	زيارة إلى طبيب الأسنان
فعل الكلام	النهى
الأهداف التواصلية	أن يستعمل التلميذ أسلوب النهي
الأساليب والتراكيب	أسلوب النهي
المعجم اللغوي	أشعر - نذهب - لاتهمل - باستخدام - تعاني - تناول
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة ولد ووالده عند طبيب الأسنان.
المدة	30 دقيقة

### الحوار

حسين : آه أشعر بألم في ضربي  
الأب : هيا نذهب عند طبيب الأسنان.  
الطبيب : يعاني من تسوس في أسنانه.  
الأب: لا تكثر من أكل الحلويات.  
الطبيب : حافظ على نظافة أسنانك.  
الأب : يجب أن لاتهمل أسنانك يا حسين



## الدرس الرابع:

المحور الأسبوعي	التغذية والصحة
المقام التواصل	وجبة العشاء
فعل الكلام	التحديد
الأهداف التواصلية	تحديد المكان
الأساليب والتراكيب	أسلوب الاستفهام.
المعجم اللغوي	بعيد - قريب - نلعب - سنتناول
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة نوجابري وصورة ساحة محمود حربي.
المدة	30 دقيقة

### الحوار

جابر : أين سنتناول العشاء يا أبي ؟  
الأب : سنذهب إلى نوجابري  
خديجة : هل هو بعيد ؟  
الأم : قريب من ساحة محمود حربي  
جابر : نأكل المثلجات ونلعب بالمراجيح

## الدرس الخامس:

المحور الأسبوعي	التغذية والصحة
المقام التواصلية	الطعام المكشوف
فعل الكلام	الزجر
الأهداف التواصلية	أن يعرف التلميذ أسلوب الزجر
الأساليب والتراكيب	أسلوب الزجر
المعجم اللغوي	الطعام - مكشوف - ذباب - يؤذيك - يأتي
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة ثلاثة أولاد يقفون أمام بائعات الباجية .
المدة	30 دقيقة

### الحوار

حمد: انظر إلى هذا الدجاج المشوي ، هيا

نشترى

احمد:ولكنه مكشوف

سعيد : ويأتي عليه الذباب

أحمد : لا تأكل مما يؤذيك

## الدرس السادس:

المحور الأسبوعي	التغذية والصحة
المقام التواصلية	آداب الأكل
فعل الكلام	الإذن
الأهداف التواصلية	طلب الإذن
الأساليب والتراكيب	أسلوب الزجر
المعجم اللغوي	غسل - أكل - لذيذ - يد - اليمنى -
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة مائدة يجلس حولها أفراد العائلة
المدة	30 دقيقة

### الحوار

الأب : انتظر هل غسلت يديك؟  
الأم : عليك أن لا تأكل قبل أن تغسل يديك  
حمد : هل أذهب الآن لغسل يدي؟  
الأب : نعم يمكن لك ذلك  
الأم : كل بيمينك وقل بسم الله.

## الدرس السابع:

المحور الأسبوعي	التغذية والصحة
المقام التواصل	فوائد تناول الفواكه
فعل الكلام	طلب الاستفسار
الأهداف التواصلية	أن يستعلم التلميذ عن الأشياء بصيغة الاستفهام أن يعبر عن رغباته واحتياجاته
الأساليب والتراكيب	أسلوب.
المعجم اللغوي	اشترت - تحب - هل - مفيد - أحضرت
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة أب يحمل كيسا من الفواكه
المدة	30 دقيقة

### الحوار

عثمان : هل اشترت الفواكه يا أبي؟  
الأب : نعم ،  
عثمان : وماذا أحضرت؟  
الأب: أحضرت الموز والبرتقال والكيوي والكمثرى.  
عثمان : أنا أحب الكمثرى.  
الأب : الكمثرى مفيد للجسم.

## نماذج من الوضعيات

أسبوع التقويم الأول

### المشهد الأول

الأسبوع: السادس عشر

الوضعية الأولى:

1) يقدم المعلم المشهدين الآتيين:

يقدم المعلم صورة بنت تأكل سمكا  
وولد يأكل لحما ويستعمل الشوكة  
والسكين

صورة لبائعات الباجية أمام المدرسة  
وتلميذان يتحاوران

( المحور : التغذية والصحة

2) المقامات التواصلية : وجبة الغذاء - أدوات الأكل - طبيب

الأسنان - الطعام المكشوف - آداب الأكل .

3) أفعال الكلام : الاستعلام ، التخصيص ، النعت ، الزجر ، طلب  
الإذن .

4) الكفاية المستهدفة : أن يكون التلميذ قادرا على إنتاج جمل  
قصيرة ( في حدود أربع جمل ) يعبر فيها عن أفكاره وأحاسيسه  
ويصف فيها محيطه وصفا بسيطا وذلك في وضعية تواصل معينة

### المشهد الثاني

2) يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي يعبر عن كل حالة .

3) نماذج من النصوص التي يمكن الحصول عليها :

أب يصطحب ابنه إلى طبيب الأسنان

أسرة مكونة من الأب والأم وكوثر وحسين  
مجتمعة حول مائدة الطعام

4) ينوع المعلم الوضعيات حسب المقامات التواصلية المقدمة سلفا (وجبة الغذاء - أدوات الأكل - طبيب الأسنان -  
الطعام المكشوف - آداب الأكل . )

الوضعية الثانية :

1) يقدم المعلم الحوار مكتوبا على ورقة كبيرة يقرؤه ويقرئه التلاميذ .

2) بعد فهم التلاميذ للحوار يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي .

الحوار غير موجود في الوثيقة

3) يترك المعلم الحرية للتلاميذ في التحدث عن موضوعي الحوارين .

ملاحظة : يحاول المعلم أن يدفع التلاميذ إلى تنويع النصوص مع توظيف الرصيد المكتسب.

# الوحدة الثالثة

## العائلة والأفراح

- العائلة

- عيد الميلاد

- الدراجة الجديدة

- عودة الأب من

السفر

- الخير السعيد

- حفلة النجاح

- الرحمة للحيوانات

## الدرس الأول:

المحور الأسبوعي	العائلة والأفراح
المقام التواصلية	عائلي
فعل الكلام	التعريف
الأهداف التواصلية	أن يتمكن التلميذ من التعريف عم عائلته
الأساليب والتراكيب	- الاستفهام - التعرف
المعجم اللغوي	عائلة - أفراد - هؤلاء - الكبير - الصغيرة
الوسائل المعينة	صورة فتاة مع عائلتها المكونة من خمسة / صورة فتاتان تتحاوران
المدة	30 دقيقة



فاطمة : أهلا يا حواء، كيف حالك ؟  
حواء : بخير والحمد لله  
فاطمة : أنت اليوم مع عائلتك  
حواء : نعم هذه عائلتي تتكون من خمسة أفراد  
فاطمة : عرفيني على أسمائهم.  
حواء : أبي محمد وأمي هيبدو وأخي الكبير أحمد وأختي الصغيرة هند

## الدرس الثاني:

المحور الأسبوعي	العائلة والأفراح
المقام التواصلية	عيد الميلاد
فعل الكلام	التهنئة
الأهداف التواصلية	أن يحث التلميذ على أمرٍ أو شيءٍ ما
الأساليب والتراكيب	- الاستفهام - الترحيب
المعجم اللغوي	علينا أن - تفضل - دعتنا - عيد ميلاد سعيد
الوسائل المعينة	السورة - المختبر اللغوي - اللوحة - المشاهد
المدة	30 دقيقة

### الحوار

زمزم : غدا عيد ميلاد زينب  
ذكرى : سنهنئ لها - هل سيقام لها حفل ؟  
زمزم : نعم وقد دعتنا  
ذكرى :علينا أن نحضر وسنحمل لها زهورا  
زينب : أهلا ذكرى أهلا زمزم تفضلا  
زمزم وذكرى يقدمان الزهور لزينب ويقولان  
لها : عيد ميلاد سعيد وكل عام وأنت بخير



## الدرس الثالث:

المحور الأسبوعي	العائلة والأفراح
المقام التواصلية	شراء الأب دراجة جديدة لابنه
فعل الكلام	الشكر
الأهداف التواصلية	أن يشكر التلميذ من يقدم له معروفا
الأساليب والتراكيب	لا توجد في الوثيقة
المعجم اللغوي	يجب أن - يا للفرحة - أمل - شكرا جزيلا
الوسائل المعينة	صورة الأم والولد يتحاوران - أب يقدم دراجة جديدة لابنه
المدة	30 دقيقة



الأم : يجب أن تشكر والدك يا أحمد  
أحمد : على ماذا يا أمي؟  
الأم : لقد أحضر لك دراجة جديدة  
أحمد : يا للفرحة أي دوما يفكر في  
الأب : أمل أن تبقى سعيدا يا ابني  
أحمد : شكرا جزيلا يا أبي العزيز.

## الدرس الرابع:

المحور الأسبوعي	العائلة والأفراح
المقام التواصلية	عودة الأب من السفر
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يتمنى أو يرجو التلميذ أمراً أو شيئاً ما
الأساليب والتراكيب	- الاستفهام - الرجاء
المعجم اللغوي	أنتظر ، المطار ، أرجو ، أتمنى
الوسائل المعينة	صورة أب يصل وفي استقباله ابنه غالب مع أمه
المدة	30 دقيقة

### الحوار

أحمد : أهلا يا غالب لماذا أنت في المطار ؟  
غالب : أنتظر والدي فهو يصل اليوم  
أحمد : من أين يصل ؟  
غالب : من المغرب لقد غاب فيها شهرا  
أحمد : أرجو أن يعود بسلام .  
غالب : أتمنى ذلك

## الدرس الخامس:

المحور الأسبوعي	العائلة والأفراح
المقام التواصلية	الخبر السعيد
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يعبر التلميذ عن إحساس الفرح والاستياء
الأساليب والتراكيب	-- الاستفهام - الترجي - الحديث عن المستقبل
المعجم اللغوي	خبر مفرح، أنت سعيد، أنا فرح - مساء
الوسائل المعينة	- صورة عائلة في حديقة الحيوان تتفرج علة الحيوانات المختلفة
المدة	30 دقيقة

### الحوار

أحمد : لماذا أنت سعيد اليوم يا غالب ؟  
غالب : لأن أبي أخبرني بأنه سيأخذنا إلى حديقة الحيوانات  
أحمد : متى سيأخذكم ؟  
غالب : مساء يوم الخميس المقبل  
أحمد : هذا خبر مفرح  
غالب : أتمنى أن ترافقنا يا أحمد  
أحمد : أشكرك .. كم أفرح بهذا

## الدرس السادس:

المحور الأسبوعي	العائلة والأفراح
المقام التواصلية	حفلة النجاح
فعل الكلام	الشكر
الأهداف التواصلية	أن يعبر التلميذ عن إحساس الفرح والشكر
الأساليب والتراكيب	التساؤل - المدح
المعجم اللغوي	حفلة، نجاحي - مناسبة - قيمة - تستحق - حقا
الوسائل المعينة	مشهد ولد يقدم الشكر لأمه وصورة لحفلة نجاح
المدة	30 دقيقة

### الحوار

أحمد : أشكرك كثيرا يا أمي  
الأم : وعلى ماذا تشكرني يا ولدي  
أحمد : لأنك أقممت لي حفلة رائعة  
الأم : بمناسبة نجاحك تستحق أكثر من هذا  
زينب : حقا كانت حفلة رائعة  
أحمد : أمي تجعل الأمور جميلة

## الدرس السابع:

المحور الأسبوعي	العائلة والأفراح
المقام التواصلية	الرحمة بالحيوان
فعل الكلام	التأسف
الأهداف التواصلية	أن يعبر التلميذ عن إحساس الرحمة والحزن
الأساليب والتراكيب	التأسف والتحسر - الاستفهام - التعليل
المعجم اللغوي	الحزن، الشارع، الأطفال، يضرب، حيوان
الوسائل المعينة	صورة ولد يضرب قطة في الشارع / صورة ولد حزين يحاور أمه
المدة	30 دقيقة

### الحوار

أحمد: أشعر بالحزن يا أمي  
الأم: ولماذا يا بني؟  
أحمد: لأنني رأيت طفلاً يضرب قطة  
الأم: هذا أمر مؤسف  
أحمد: نعم يا أمي الرحمة للحيوانات واجبة

## نماذج من الوضعيات

أسبوع التقويم الثالث

### المشهد الأول

الأسبوع: الرابع والعشرون

الوضعية الأولى :

1 ( يقدم المعلم المشهدين الآتيين :

صورة ولد في المطار وبجانبه صديق

صورة أب وابنه يساعده في حمل  
الحقائب

(1) المحور : العائلة والأفراح  
(2) المقامات التواصلية : العائلة - عيد الميلاد - الدراجة الجديدة -  
حفلة النجاح - الخبر السعيد .  
(3) أفعال الكلام : التملك ، التهنئة ، الشكر ، التأسف ، الوصف .  
(4) الكفاية المستهدفة : أن يكون التلميذ قادرا على إنتاج جمل  
قصيرة ( في حدود أربع جمل ) يعبر فيها عن أفكاره وأحاسيسه  
ويصف فيها محيطه وصفا بسيطا وذلك في وضعية تواصل معينة .

### المشهد الثاني

(2) يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي يعبر عن كل حالة .

(3) نماذج من النصوص التي يمكن الحصول عليها :

صورة عائلة تحتفل

ولد يقود دراجة جديده

(4) ينوع المعلم الوضعيات حسب المقامات التواصلية المقدمة سلفا (العائلة - عيد الميلاد - الدراجة الجديدة - حفلة

النجاح - الخبر السعيد )

الوضعية الثانية :

(1) يقدم المعلم الحوار مكتوبا على ورقة كبيرة يقرؤه ويقرئه التلاميذ .

(2) بعد فهم التلاميذ للحوار يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي .

يقوم المعلم بإعداد الحوار مسبقا

(3) يترك المعلم الحرية للتلاميذ في التحدث عن موضوعي الحوارين .

ملاحظة : يحاول المعلم أن يدفع التلاميذ إلى تنويع النصوص مع توظيف الرصيد المكتسب

# الوحدة الرابعة

## الطبيعة

- التشجير
- العطلة
- نزهة بحرية
- فصول السنة
- في قرية داي
- اجتهاد النمل
- النظافة



## الدرس الأول:

المحور الأسبوعي	الطبيعة
المقام التواصلي	التشجير
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يعبر التلميذ عن التعاون والعمل للمصلحة العامة
الأساليب والتراكيب	التعداد - الاستفهام -
المعجم اللغوي	الغرس، أشجار، رائع، نظم،
الوسائل المعنية	صورة ولد يضرب قطة في الشارع / صورة ولد حزين يحاور أمه
المدة	30 دقيقة

### الحوار

أحمد : : لقد قمنا بعمل رائع اليوم  
غالب : ماذا عملتم ؟  
أحمد : غرسنا أشجارا في مدرستنا  
غالب: من نظم هذه الحملة؟  
أحمد : إدارة مدرستنا والجميع شارك فيها  
غالب: كم شجرة غرست ؟  
أحمد: غرست خمسة أشجار



## الدرس الثاني:

المحور الأسبوعي	الطبيعة
المقام التواصلية	العطلة
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يصف التلميذ بعض المناطق ذات المناظر الطبيعية
الأساليب والتراكيب	الاستفهام - التفضيل - التعجب
المعجم اللغوي	يسكن - أجمل - أبرد - أكبر - غني - المناطق
الوسائل المعينة	صورة عائلة تسافر بالحافلة / صورة بنتين تتحاوران
المدة	30 دقيقة

### الحوار

حسناء: أين تذهبين يا كافية في العطلة؟  
كافية: إلى عسامو، عمي يسكن فيها.  
حسناء: وأنا إلى رند ، خالي يسكن هناك  
كافية: عسامو أجمل لأن فيها مزارع  
حسناء : رندا أكبر وأبرد.  
كافية: بلدنا غني بالمناطق الجميلة  
حسناء: حقا بلادنا رائعة..  
كافية: إذن عطلة سعيدة يا حسناء

## الدرس الثالث:

المحور الأسبوعي	الطبيعة
المقام التواصلي	نزهة بحرية
فعل الكلام	الوصف والتشويق
الأهداف التواصلية	أن يعبر التلميذ عن المتعة
الأساليب والتراكيب	الاستفهام - التمني - التحسر
المعجم اللغوي	يسكن - أجمل - أبرد - أكبر - غني - المناطق
الوسائل المعينة	صورة عائلة تنزه في الشاطئ / صورة ولدان يتحاوران
المدة	30 دقيقة

### الحوار

أحمد : كيف كانت نزهتكم؟  
غالب : جميلة جداً . لبيتك كنت معنا  
أحمد : أقدر لكم هذا.  
نبيل : كانت السباحة ممتعة. واللعب رائعاً.  
أحمد : آه، في المرة القادمة سأكون معكم

## الدرس الرابع:

المحور الأسبوعي	الطبيعة
المقام التواصلي	الفصول الأربعة
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يُحِلَّ التلميذ شخصاً أو شيئاً في زمن معيناً لزمناً
الأساليب والتراكيب	أسلوب الاستفهام / أسلوب الوصف .
المعجم اللغوي	كم، متى، فصول السنة، الربيع، الشتاء، الصيف، الخريف، المطر، ينزل
الوسائل المعينة	المشهد الأول ومشاهد أخرى ومتنوعة حول المفهوم العام للدرس
المدة	30 دقيقة

### الحوار

انتصار : يا أمي كم هي فصول السنة؟  
الأم : أربعة فصول.  
انتصار : وماهي؟  
الأم : الشتاء والربيع , والصيف والخريف.  
انتصار : في بلدنا فصل الصيف شديد الحرّ

## الدرس الخامس:

المحور الأسبوعي	القرية
المقام التواصلي	في داي
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يصف التلميذ الأشخاص أو لأشياء أو الأمور
الأساليب والتراكيب	أسلوب الاستفهام / أسلوب الوصف .
المعجم اللغوي	جميلة، جبال، خضراء، هواء، معتدل، عيون الماء
الوسائل المعينة	السبورة - اللوحة
المدة	30 دقيقة

### الحوار

زينب: كيف داي يا فاطمة؟  
فاطمة: جميلة جداً.  
زينب: وماذا فيها؟  
فاطمة: جبال خضراء وهواء معتدل.  
زينب: فقط؟  
فاطمة: وفيها عيون الماء.

## الدرس السادس:

المحور الأسبوعي	الطبيعة
المقام التواصلية	اجتهاد النمل
فعل الكلام	أخذ العبرة
الأهداف التواصلية	أن يستطيع التلميذ أن يحكى - ويرتب الأحداث
الأساليب والتراكيب	كيف - خذ - يحكى - يهمل - ترتاح
المعجم اللغوي	احكي، حكاية، يهمل، إهمال، تعمل، عمل
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة مائدة يجلس حولها أفراد العائلة
المدة	30 دقيقة

### الحوار

الأمّ : يحكى أن تلميذاً كان يهمل دروسه.

قاسم : كيف ذلك؟

الأمّ : يؤجل عمل اليوم إلى الغد.

قاسم : وماذا قالت له أمه؟

الأمّ : قالت : خذ العبرة من النملة.

قاسم : وماذا تفعل النملة؟

الأمّ : تعمل في الصيف، وترتاح في الشتاء

## الدرس الأول:

المحور الأسبوعي	الطبيعة
المقام التواصلي	النظافة
فعل الكلام	يستفسر
الأهداف التواصلية	أن يحافظ التلميذ على النظافة - أن يدرك سبب الأمراض هي القاذورات والحشرات
الأساليب والتراكيب	أسلوب الاستفسار
المعجم اللغوي	مليء، يجب، علينا، الاهتمام، سوف، نصاب
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة أولاد ينظفون الحي
المدة	30 دقيقة

### الحوار

قاسم: هل شفيت من مرضك؟

حامد: نعم أنا بخير الآن.

قاسم: حمدا لله على سلامتكم

حامد: مرضي كان بسبب عدم نظافة الحي

أحمد: نعم كان مليئا بالحشرات والقاذورات.

حامد: كيفعلينا أن نحافظ على النظافة؟

قاسم: يجب علينا أن نتعاون.

أحمد: وإلا سوف نصاب بالأمراض

## نماذج من الوضعيات

أسبوع التقويم الثالث

### المشهد الأول

الأسبوع: الثاني والثلاثون

الوضعية الأولى:

1 ( يقدم المعلم المشهدين الآتيين :

تلاميذ يغرسون أشجارا في المدرسة

تلميذ يسقي شجرة

1) المحور: الطبيعة

2) المقامات التواصلية: التشجير - العطلة - نزهة بحرية - فصول السنة - النظافة - اجتهاد النمل .

3) أفعال الكلام: الوصف والتشويق، النعت، استفسار، .

4) الكفاية المستهدفة: أن يكون التلميذ قادرا على إنتاج جمل قصيرة ( في حدود أربع جمل ) يعبر فيها عن أفكاره وأحاسيسه ويصف فيها محيطه وصفا بسيطا وذلك في وضعية تواصل معينة .

### المشهد الثاني

2) يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي يعبر عن كل حالة .

3) نماذج من النصوص التي يمكن الحصول عليها :

أطفال ينظفون حيهم

تلاميذ ينظفون مدرستهم

4) ينوع المعلم الوضعيات حسب المقامات التواصلية المقدمة سلفا (التشجير - العطلة - نزهة بحرية - فصول السنة - النظافة - اجتهاد النمل )

الوضعية الثانية:

1) يقدم المعلم الحوار مكتوبا على ورقة كبيرة يقرؤه ويقرأها للتلاميذ .

2) بعد فهم التلاميذ للحواري يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي .

يقوم المعلم بإعداد الحوار مسبقا

3) يترك المعلم الحرية للتلاميذ في التحدث عن موضوعي الحوارين .

ملاحظة: يحاول المعلم أن يدفع التلاميذ إلى تنويع النصوص مع توظيف الرصيد المكتسب











