

جمهورية جيبوتي
وحدة - مساواة - سلام
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني

CRIPEN

دليل المعلم

في اللغة العربية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي للمدارس
المزدوجة والتكنولوجيا

لجنة التأليف

مرشد تربوي

عيد مفتوح محمد

مرشد تربوي

محمد عواله سعيد

مرشد تربوي

محمد حسن فارح

المصادقة

مفتش في التعليم الابتدائي

نور عبدالله عيه

تحت إشراف

مفتش في التعليم الابتدائي

محمود عبد الرحمن مجل



مركز البحوث والإعلام والإنتاج التربوي

مارس 2022

إدارة البحث والنشر

علمي موسى حسن مدير البحث والنشر

شحم عبد الله حسن رئيس قسم البحث

تصميم فني: جيره جامع جيسود

تنسيق فني: زمزم محمد بقره

© CRIPEN-édition 2022

مقدمة

تشهد وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في جيبوتي؛ إذ انطلقت قبل العام الماضي إشارة البدء في الإصلاح والتحسين لنظامنا التعليمي بدءاً من المدارس العمومية ومروراً بالمدارس الحرة وانتهاءً بالمدارس المزدوجة و من الصف الأول حتى نهاية المرحلة الثانوية . نضع بين يديك أيها المعلم (ة) دليلك العملي لتدريس مادة اللغة العربية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي في المدارس المزدوجة والتكنولوجيا. وفق التصور الجديد لمنهاج هذه المادة المتسم بالواقعية والأصالة والانفتاح، والمفعم بالقيم الوطنية.

ويوضح هذا الدليل جوانب عدة من الهندسة المنهجية للغة العربية انطلاقاً من الوثيقة الوزارية المؤطرة لمراجعة وتأليف هذه المادة.

ويضم هذا الدليل الإطار العام لمستجدات مادة اللغة العربية تبسط فيه ملامح وسمات التجديد في منهاج هذه المادة في السلك الأول الابتدائي من التعليم المزدوج والتكنولوجيا وبالخصوص في السنة الثالثة.

وروعي في إعدادة ما يلي:

-المبادئ العامة للغايات والأهداف.

-مواصفات التلميذ الجيبوتي المتخرج في المدارس المزدوجة والتكنولوجيا.

-المفاهيم والإجراءات المتبعة في بناء وضعيات التقويم.

-المهارات الحياتية.

-لائحة الكفايات والمهارات والمعارف والأنشطة.

كما تضمن الدليل منهجيات التدريس لكل مكون من مكونات هذه المادة وفق النموذج القائم على المقاربة بالكفايات .

أخيراً نأمل أن يعين هذا الدليل كل معلم (ة) على تلمس أهداف هذا التجديد في بعده المعرفي والقيمي عبر تسيير بيداغوجي أمثل للأنشطة المقترحة فيه وفي كتاب اللغة العربية و كراسة الأنشطة المصاحبة له كذلك.

وفي النهاية فإن هذا الدليل في الطور التجريبي. لذا نأمل من السادة المرشدين والمدرسين إبداء آرائهم حوله من الملاحظات القيمة لتطويره وتصحيح أفكاره.

لجنة التأليف

توجيهات تربويّة

الغايات والأهداف

- إن تعليم اللغة العربية في المدرسة المزدوجة والتكنولوجيا يساهم في تحقيق غايات التعليم للمرحلة الأساسية، ويهدف إلى تطوير القدرة التواصلية، واكتساب ثقافة وطنية عربية إسلامية، ويساعد في تكوين الفرد ويجعل منه مواطناً صالحاً ولذلك يسعى إلى تحقيق الغايات والأهداف التالية:
- تجذير الهوية الجيبوتية لدى المتعلم وتنشئته على الوفاء والولاء للوطن والاعتزاز بتاريخه وأمجادها.
- الانفتاح على الأفق الإنساني انفتاحاً إيجابياً يمكن المتعلم من التفاعل مع الآخر في ضوء احترام متبادل.
- تعميق إيمانه بقيمه الدينية ومبادئه السامية وتعاليمه السمحة والانفتاح على الحداثة والحضارة الكونية.
- تربية الناشئة على قيم المعرفة والعمل والحرية والمسؤولية والتسامح والاعتدال والتعاون والسلم والحق والعدالة والجمال.
- تحقيق التنمية المتكاملة لشخصية المتعلم في جميع أبعادها العرفانية، الوجدانية الفنية، الجمالية.
- تربية الناشئة على تحمل مسؤولياته في الحياة والعمل بما هي قوام إثبات الذات وضمان مناعة الوطن وازدهاره ورفقته.
- تثمين الذكاء المتعدد وتطوير الاستقلالية وإفاء الحس النقديّ وشحذ ملكات المبادرة والإبداع من أجل التقدم مدى الحياة.

مواصفات التلميذ الجيبوتي المتخرج من المدارس المزدوجة والتكنولوجيا

- يصبح التلميذ المتخرج من المدارس المزدوجة مواطناً:
- ذو شخصية متوازنة في أبعادها العرفانية والوجدانية والذوقية.
- متشبّعاً بمبادئ حقوق الإنسان والقيم الوطنية.
- فاعلاً، مبدعاً، واثقاً بنفسه، يتمتع بالحافزية وروح التعاون.
- قادراً على تحمل مسؤولياته في الحياة الاجتماعية والاقتصادية.
- ممتلكاً للكفايات الحياتية.
- قادراً على مواصلة تعليمه في المرحلة الأساسية.
- متسامحاً معتزلاً بهويته الثقافية بكل أبعادها وشموليّتها.
- مقبلاً على العيش المشترك.
- منخرطاً في التعلم مدى الحياة مع استخدام المعارف بحثاً وإنتاجاً.
- متمكناً من استخدام وسائل التكنولوجيا مثل اللوحة الالكترونية لاكتساب المعارف والمهارات.
- قادراً على التواصل مع محيطه باللغة العربية والفرنسية.
- منفتحاً على الثقافات الأخرى ومستفيداً منها دون التفريط في هويته.

أهداف اللّغة العربيّة

1. أن يقرأ مادة لغوية مشكولة قراءة صحيحة ومعبرة.
2. أن يقرأ مادة لغوية غير مشكولة معتمداً على القواعد الأساسية.
3. أن يكتب كتابة صحيحة واضحة بسرعة مناسبة.
4. أن يراعي في كتابته قواعد الخط وعلامات الترقيم.
5. أن يستوعب ويتفاعل مع مضمون ما يقرؤه أو يسمعه بسرعة مناسبة ويبيدي رأيه فيه.
6. أن يعبر عن حاجاته ومشاعره ومشاهداته وخبراته تعبيراً شفوياً وكتابياً سليماً ويراعى في ذلك توحى قصر الجمل، والتدرج في طولها تدرجاً ملائماً للنمو الجسدي والنفسي والمعرفي.
7. أن يكتسب ثروة لغوية تمكنه من التعبير السليم عن المواقف التي يمر بها في حياته اليومية.
8. أن يوظف القواعد النحوية والصرفية والاملائية تطبيقاً سليماً.
9. أن ينمي عادة المطالعة الحرة طلباً للمعرفة والاستمتاع.

منهاج تعلم اللغة العربية في الصف الثالث (المجالات والكفايات ومخرجاتها التعليمية)

1. مفهوم التواصل: التواصل مجال وظيفي لتدريس مهارات اللغة العربية: التخاطب، والقراءة والكتابة. فالتخاطب مهارة تكسب المتعلم القدرة على فهم ناطقين باللغة العربية والتحاور معهم وتبادل الأفكار، وهو القدرة على استخدام اللغة العربية في اكتساب وعرض معلومات جديدة. ويكسب المتعلم أيضا آليات القراءة وفهم النصوص المقروءة والاستجابة لها. كما يكسبه آليات الكتابة والإنتاج وعرض أفكاره. فالمتعلم يستخدم مكتسباته القرائية ليوظفها في مجالات حياتية متنوعة ذات الصلة بمحيطه. إن التواصل مجال يسمح للمتعلم التعبير عن مشاعره وأفكاره والتفاعل مع الناطقين باللغتين العربية والفرنسية في مجتمعه وخارج محيطه.
2. المجالات والكفايات والمخرجات التعليمية في الصف الثالث:

المخرجات التعليمية	الكفايات	التخاطب
أ. أن يستمع ويسأل ويجيب عن بعض الأسئلة حول الفكرة العامة في النص المسموع. ب. أن يعيد سرد حوارات مألوفة.	1/الاستماع والفهم أن يصغي إلى المسموع ويفهمه ويتفاعل معه مشافهة وكتابة.	
أن يتواصل مع محيطه من خلال مشاركته في حوارات وأحاديث ونقاشات حول مواضيع مألوفة.	2/الاستماع والتحدث أن يتحاور مع متحدثين آخرين في وضعيات تواصلية ملائمة لمحيطه.	
أن يقدم معلومات حول موضوع مألوف مستخدما الصور والرسومات بمساعدة وتوجيه من المعلم/ة.	3/العرض أن يعرض شفها مواضيع متنوعة مستثمرا فيها مكتسباته اللغوية	
أ. أن يستخدم التكنولوجيا بما فيها الانترنت لتطوير مهاراته في الاستماع والفهم والتحدث ليتواصل مع الآخرين بتوجيه من المعلم/ة. ب. يستخدم التكنولوجيا بما فيها الانترنت لتطوير مهاراته البحثية ليعرض شفويا مواضيع مألوفة.	4/ استخدام التكنولوجيا أن يستخدم التكنولوجيا بما فيه الانترنت؛ لتطوير مهاراته التخاطبية والتواصل مع الآخرين.	

المخرجات التعليمية	الكفايات
أن يقرأ نصاً مكوناً من كلمات وجمل وعبارات مألوفة مع احترام مخارج الحروف وعلامات الترقيم.	الكفاية العامة 1: القراءة الصوتية 1. أن يقرأ نصاً قراءة سليمة مراعيّاً مخارج الحروف، وعلامات الترقيم والحركات.
أن يقرأ ويستجيب للنص من خلال فهم المعلومات الأساسية والمعنى الإجمالي له.	قراءة فهم 2 يقرأ ويستجيب للنص المقروء شفها وكتابيا.
يستخدم التكنولوجيا بما فيها الانترنت؛ لدعم مهاراته في القراءة وتطوير فهمه للنصوص المقروءة بتوجيه من المعلم/ة.	كفاية استخدام التكنولوجيا: يستخدم التكنولوجيا بما فيها الانترنت؛ لتطوير مهاراته في القراءة والاستجابة للنصوص المقروءة.

المخرجات التعليمية	الكفايات
<p>أ. أن يكتب نصوصا مكونة من جمل وصفية أو سردية مألوفة لها ارتباط بالحياة اليومية.</p> <p>ب. يستخدم القواعد النحوية والإملائية المدروسة استخداما وظيفيا في كتابته .</p>	<p>الكفاية العامة 1:</p> <p>يكتب النوع الكتابي المطلوب منه مراعيًا قواعد اللغة، وتقنيات الكتابة.</p>
<p>أن يستخدم وسائل التكنولوجيا كاللوحات الالكترونية التي تسهم في الإنتاج الكتابي بتوجيه المعلم/ة</p>	<p>كفاية استخدام التكنولوجيا:</p> <p>استخدام التكنولوجيا (اللوحة الالكترونية) أن يستخدم التكنولوجيا بما فيه الانترنت؛ لإنتاج كتابته ونشرها، والتواصل مع الآخرين.</p>

منهاج اللغة العربية (ويتضمن المعارف والمهارات والأنشطة المقترحة)

الأنشطة المقترحة	التخاطب (النص والتعبير الحر)				
<p>- نقطة الانطلاق في هذا النشاط تدور حول دراسة نص، يقرأ ويفهم ويحدد معجمه الجديد والأساليب الأساسية.</p> <p>- يهد له بمشهد أو أسئلة حول موضوع إعداد التلاميذ للموضوع.</p> <p>- استثمار المعجم والتراكيب والأساليب اللغوية الجديدة في وضعيات تواصلية.</p> <p>- يدفع المعلم مُتعلِّمة إلى التعبير والتواصل بواسطة الوسائل البصرية (لوحات وبرية، صويرات، مشاهد، لوحات تعبيرية، تشخيص...)</p> <p>- إعطاء الفرصة للتلاميذ قصد التعبير الحر عن موضوع النص .</p> <p>- تحسين مهارات التلاميذ في التعبير الشفوي عن طريق الاستفادة من النصوص.</p>	<p>كفاية 3:</p> <p>يعرض شفها مواضيع متنوعة مستثمرا فيها مكتسباته اللغوية.</p>	<p>كفاية 2:</p> <p>يتحاور مع متحدثين آخرين في وضعيات تواصلية ملائمة لمحيطه.</p>	<p>كفاية 1:</p> <p>يصغي إلى المسموع ويفهمه ويتفاعل معه مشافهة وكتابة.</p>		
	<p>مخرج تعليمي:</p> <p>أ. يقدم معلومات حول موضوع مألوف مستخدما الصور والرسومات.</p>	<p>مخرج تعليمي:</p> <p>أ. يتواصل مع محيطه من خلال مشاركته في حوارات وأحاديث ونقاشات حول مواضيع مألوفة.</p>	<p>مخرج تعليمي:</p> <p>أ. يستمع ويسأل ويجيب عن بعض الأسئلة حول الفكرة العامة للمسموع، ويعيد سرده.</p>		
	<p>معارف</p> <p>- مصادر المعلومات.</p> <p>- تقنيات التخلص.</p> <p>- أنواع الجمل</p> <p>- معجم الموضوع.</p> <p>- يحدد المعلومات حول الموضوع المألوف.</p> <p>- يلاحظ المعلومات ويربط بينها.</p> <p>- ينتج جملاً ملائمة ومناسبة للمعلومة المقدمة مستعيناً بالصور والرسوم.</p> <p>- يستخدم المعجم والتراكيب المناسبة لموضوع العرض.</p>	<p>معارف</p> <p>- يستخدم المعجم المناسب في المقام التواصل المناسب.</p> <p>- يستثمر الأخط المعجمية والتراكيب المناسبة للمواقف التواصلية. معلومات.</p> <p>- المعجم والأساليب المرتبطة بالتحدث عن مشكلة (الماء مثلاً...)</p> <p>- أسلوب الاستثناء.</p> <p>- أساليب التعبير عن القبول والرفض والتفضيل والمقارنة</p>	<p>معارف</p> <p>- الصيغ اللغوية المعبرة عن مواقف تواصلية كالإهداء وحي وأحداث متوالية في مختلف الأزمنة.</p> <p>- أسلوب طلب أو تقديم معلومات.</p> <p>- المعجم والأساليب المرتبطة بالتحدث عن مشكلة (الماء مثلاً...)</p> <p>- أسلوب الاستثناء.</p> <p>- أساليب التعبير عن القبول والرفض والتفضيل والمقارنة.</p>	<p>مهارات</p> <p>- يصغي إلى الحوارات والأحاديث المألوفة ويجيب عن أسئلة حولها.</p> <p>- يعيد سرد الأفكار الرئيسة وبعض التفاصيل للنص المسموع.</p>	<p>معارف</p> <p>- أدوات الاستفهام (من ، أين، هل، كيف، كم، لماذا، ماذا)</p> <p>- تقنيات إعادة السرد.</p>

ملاحظة: 1) يندرج ضمن الدروس بعض من كفايات الحياة: التوصل، التفاعل، الفكر الانتقادي، احترام التنوع، الابتكار، حل المشكلات حب الذات والآخرين، الملاحظة، المشاركة، اتخاذ القرار .

(2) بالنسبة لكفاية التكنولوجيا : تعرف استعمال اللوحة للإصغاء إلى حوارات حول موضوع.

الأنشطة المقترحة		القراءة		
<p>- على المعلم أن ينطلق في الدرس وملاحظة صورة الكتاب.</p> <p>- عليه أن يُكيف عملة تبعاً لنوعية النص.</p> <p>- اعتبار القراءة الجهرية وسيلة مراقبة وتحسين للنطق.</p> <p>- تنظيم التردد (التنقل) بين النصوص ورة الكتاب.</p> <p>- على المُعلم أن يستهدف فهم النص بواسطة القراءة السرية والبحث عن معلومات معينة في النص.</p> <p>- إلقاء أكبر عدد من التلاميذ.</p> <p>- ممارسة بيداغوجية السماع بين الحين والآخر في القراءة (فهم النص بعد الاستماع إلى قراءته).</p> <p>- العمل على استثمار المحتوى اللغوي للنصوص في وضعيات تواصلية شفوية أو كتابية من أجل تحسين الكفايات الشفوية والكتابية (استثمار، إعادة الاستعمال، حفظ فقرة عن ظهر قلب...)</p>	<p>كفاية 1:</p> <p>يقرأ نصاً قراءة سليمة مراعيًا مخارج الحروف، وعلامات الترقيم والحركات.</p>	<p>كفاية 2:</p> <p>يقرأ ويستجيب للنص المقروء شفها وكتابيا.</p>	<p>مخرج تعليمي:</p> <p>أ. يقرأ ويستجيب للنص من خلال فهم المعلومات الأساسية والمعنى الإجمالي له.</p>	
	<p>معارف</p> <p>- الحروف المتقاربة نطقاً ورسماً.</p> <p>- الحركات والشدة والتنوين والمد.</p> <p>- قواعد النطق السليم: التنغيم الإيقاع الاسترسال.</p>	<p>معارف</p> <p>- الفكرة الأساسية للنص.</p> <p>- خصائص النصوص النثرية.</p> <p>- خصائص الشعرية.</p>	<p>مهارات</p> <p>يقرأ النص قراءة جهرية مراعيًا مخارج الحروف، والحركات وعلامات الترقيم.</p>	<p>مهارات</p> <p>- يقرأ النص قراءة صامتة.</p> <p>- يحدد المعلومات الأساسية في النص.</p> <p>- يستنتج المعنى الإجمالي للنص المقروء.</p> <p>- يميز بين النصوص الشعرية والنثرية.</p>
	<p>معارف</p> <p>- الحروف المتقاربة نطقاً ورسماً.</p> <p>- الحركات والشدة والتنوين والمد.</p> <p>- قواعد النطق السليم: التنغيم الإيقاع الاسترسال.</p>	<p>معارف</p> <p>- الفكرة الأساسية للنص.</p> <p>- خصائص النصوص النثرية.</p> <p>- خصائص الشعرية.</p>	<p>مهارات</p> <p>يقرأ النص قراءة جهرية مراعيًا مخارج الحروف، والحركات وعلامات الترقيم.</p>	<p>مهارات</p> <p>- يقرأ النص قراءة صامتة.</p> <p>- يحدد المعلومات الأساسية في النص.</p> <p>- يستنتج المعنى الإجمالي للنص المقروء.</p> <p>- يميز بين النصوص الشعرية والنثرية.</p>

ملاحظة 1: (يندرج ضمن الدروس بعض من كفايات الحياة: التواصل، التفاعل، الفكر الانتقادي، احترام التنوع، الابتكار، حل المشكلات، حب الذات والآخرين، الملاحظة، المشاركة، اتخاذ القرار .

2) بالنسبة لكفاية التكنولوجيا: تعرف استعمال واستغلال اللوحة في دعم اكتساب الحروف (رسماً ونطقاً).

الأنشطة المقترحة	الكتابة	
<p>- جميع الأنشطة والدروس المُقدمة في النحو والصرّف والإملاء تنطلق من نص الانطلاق وتُساهم في تنمية مهارة الكتابة لدى التلميذ.</p> <p>- الحرص على أن تكون حصص التطبيقات الكتابية للدروس فرصة لاستثمار المكتسبات.</p> <p>- على المُعلم أن يُعد مخططاً مُتدرّجاً في التدريب على الإنتاج الكتابي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملء الفراغ • ترتيب الجُمَل • ترتيب عناصر الجُمَل • التعليق على مشاهد • وصف مشاهد متتابعة 	<p>كفاية 1: يكتب النوع الكتابي المطلوب منه مراعيّاً قواعد اللغة، وتقنيات الكتابة.</p> <p>مخرج تعليمي:</p> <p>أ. يكتب جملاً تامة ومترابطة حول موضوع معين ومألوف.</p> <p>ب. يستخدم القواعد النحوية والإملائية المدروسة استخداماً وظيفياً في كتابته.</p>	
<p>- إتباع المراحل التالية في الأنشطة الكتابية:</p> <p>- مرحلة الإعداد:</p> <p>تمارين جماعية على السبورة والألواح .</p> <p>مرحلة الإنجاز على الدفاتر:</p> <p>أعمال فردية</p> <p>- في دروس النحو والصرّف والإملاء ينبغي إتباع المراحل التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وضعية الانطلاق. • وضعية التعلم. • مرحلة الملاحظة والاستنتاج. • مرحلة التطبيق. • مرحلة التصحيح. 	معارف	مهارات
	<p>- الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والشدة.</p> <p>- الأسماء الموصولة (المفردة)</p> <p>- الجملة الفعلية والجملة الاسمية.</p> <p>- الفعل، الفاعل والمفعول به.</p> <p>- حروف الجر والاسم المجرور.</p> <p>- أسماء الإشارة.</p> <p>- الأزمنة الثلاثة في الأفعال الصحيحة الثلاثي</p> <p>المفرد المثني والجمع المذكر والمؤنث.</p>	<p>- يكتب الحروف والكلمات والجمل وفق معايير الكتابة السليمة.</p> <p>- يكتب كلمات وجملاً سليمة من الأخطاء الإملائية.</p> <p>- يركب جملاً سليمة.</p> <p>- يعبر بكتابة عن مشاهد بالجمل المناسبة المترابطة.</p> <p>- يحكي حدثاً معيشياً في بضعة أسطر.</p>

ملاحظة : 1) يندرج ضمن الدروس بعض من كفايات الحياة: التوصل، التفاعل، الفكر الانتقادي، احترام التنوع، الابتكار، حل المشكلات، حب الذات والآخرين، الملاحظة، المشاركة، اتخاذ القرار .

2) بالنسبة لكفاية التكنولوجيا: استعمال اللوحة الالكترونية للتدريب على الكتابة الصحيحة والاستعانة بالصور في الإنتاج الكتابي.

الكفايات الحياتية

تعدّ الكفايات الحياتية كلا متكاملًا من المهارات التي تدمج ضروب المعارف والسلوك والمواقف التي يمكن للمتعلم تطويرها والمحافظة عليها طوال الحياة. يمكن تمييز صنفين من المهارات الحياتية يتكاملان ويتعاضدان:-.. المهارات الحياتية ذات البعد العرفاني: البرهنة، تملك الفكر النقدي، التحليل، الملاحظة المهارات الحياتية ذات البعد النفسي الاجتماعي: القيادة، تقدير الذات، التعاطف، التحكم في الضغوطات... يتلزم هذان الصنفان من المهارات عند اجتياز اختبار تقييمي بما يمكن الفرد القدرة على التحكم في المشاعر.

القدرة على امتلاك كفايات المواد والمهارات العرفانية المستوجبة. إن المهارات التي تمتلك بطريقة أفقية لا تؤدي إلى القيام بدور أساسي في تطوير الذات ونجاح المتعلمين في التعلّمات المدرسية التقليدية فحسب، وإنما تسهم في اكتساب المعارف والمهارات، الضرورية وتعبئتها بغية التأقلم معاً لوضعيات المتغيرة والاندماج في الحياة المدرسية والاعتماد على الذات وقبول الاختلاف ومعالجة الضغوطات تحقيق الكينونة الاجتماعية والمواطنة الفاعلة وروح المبادرة وحسّ الشراكة...

تغطي المهارات الحياتية أربعة أبعاد أساسية:

- البعد العرفاني: المعارف الصريحة
 - البعد الآداتي: المعارف الإجرائية
 - البعد الشخصي: معارف الكينونة
 - البعد الاجتماعي: المعارف العملية
- تنضوي الكفايات المتصلة ب « التربية على ... » والمهارات الحياتية المراد تطويرها لدى التلميذ ضمن حقول أربعة متفاعلة في ما بينها:
- التعلّم: الإبداع، الفكر النقدي، حلّ المشكلات
 - الترشد الذاتي: التواصل، التحكم الذاتي
 - التربية على المواطنة الفاعلة: المشاركة، التعاطف، احترام التنوع
 - التشغيلية: التعاون، التفاوض، اتخاذ القرار
-

بهذا المعنى، ليست المهارات الحياتية والكفايات المتصلة ب « التربية على... » موضوع تعلم مستقل، لكنها مدمجة في مناهج المواد وفي الحياة المدرسية، في جميع مراحل التعلّم. وتأخذ صيغ الإدماج أوجهها مختلفة:

- عبر أنشطة تعليمية ضمنية وبعتماد مقاربات بيداغوجية متنوعة ملائمة لمقاطع التعلّم المقررة، وتراعي خصوصية المواد ومراحل التعلّم ومستويات التلاميذ.
- استناداً إلى مشاريع أفقية تتبنى بيداغوجية المشروع والتعلّم الفعال.

المجالات الأربعة لمنهاج اللغة العربية في المدارس المزدوجة والتكنولوجيا

وهكذا تم تحديد ملامح متعلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية باعتباره ابن التراث (يستخدم اللغة العربية كلغة قريبة إلى تراثه الثقافي). والتي تشمل العناصر التالية:

- فهم المسموع.

- فهم المقروء.

- التحدث.

- الكتابة.

كما أعطيت لمجال التواصل أهمية قصوى لكونه يشمل جل الأنشطة التعليمية: كالتخاطب والقراءة والكتابة.

بعد تحديد كفايات هذه المجالات، تم الانتقال إلى صياغة المخرجات التعليمية لكل مجال، وفي سلكي التعليم الابتدائي، مع الحرص على البناء المنطقي والمتناسق في مختلف المستويات. إثر هذه العملية تم الانتقال إلى تحديد المهارات والمعارف المستهدفة في ضوء الكفايات ومخرجاتها التعليمية في جميع مستويات التعليم الابتدائي مع اعتماد التناسق والتدرج في بنائها عبر مختلف المستويات.

تبين من خلال ما قدمته الدكتورة التي -سأهت بدور فعال في تأليف منهاج الصف الثالث لمدارس العمومية في جيبوتي - أن هناك مجالات لا تخلو من أهمية في تعزيز اكتساب اللغة العربية وهي:

مجال الثقافة : الذي يعد فضاء خصباً لتطوير المهارات اللغوية

مجال الربط : الذي يستهدف الامتداد في استعمال المكتسب اللغوي من خلال مواد أخرى.

مجال المجتمعات : الذي يفتح المجال للمتعلم لإثراء لغته من خلال التبادل والتواصل مع الآخرين .

وقد تم تحديد مؤشرات الأداء في كل من الصف الثاني والخامس باعتبارهما يشكلان نهاية سلكي التعليم الابتدائي. تبرز مساهمة هذه المجالات في تعزيز وإثراء المكتسب اللغوي.

هذا، وقد تمت الإشارة إلى أن المجالات الأربعة التي يقوم عليها المنهاج (التواصل - الثقافة - الربط - المجتمعات) تتيح الفرصة للمتعلم لاكتساب مهارات حياتية تفعل اندماجه وتفتحه، وتساعد على إغناء لغته.

جدول الحصص الأسبوعي للصف الثالث الابتدائي

المدة الزمنية	عدد الحصص	مكونات الوحدة
1 س	2	النص والتعبير الحر
2 س	4	القراءة
30 د	1	الخط / النسخ
30 د	1	النحو
30 س	1	الصرف
30 د	1	الإملاء
30 د	1	المحفوظات والأناشيد
30 د	1	تمارين كتابية
60 د	1	التعبير الكتابي
7 ساعات	13	المجموع

توزيع الغلاف الزمني

الأيام	مكونات الوحدة	مكونات الوحدة
الأحد	النص والتعبير الحر - التطبيقات (في الأسبوع الموالي)	القراءة
الاثنين	النص والتعبير الحر - التطبيقات (في الأسبوع الموالي	الصرف - التطبيقات (في الأسبوع الموالي
الثلاثاء	القراءة	إملاء التطبيقات (في الأسبوع الموالي)
الأربعاء	الخط / النسخ	المحفوظات والأناشيد
الخميس	تمارين كتابية - التصحيح (في الأسبوع الموالي	التعبير الكتابي : (1) الإعداد : 30 د (2) الإنجاز : 30 د - التصحيح وتمارين داعمة (في الأسبوع الموالي

التدريس باعتماد الكفايات في المرحلة الابتدائية

أدت التطورات المتسارعة التي شهدتها العالم في العديد من المجالات، ومن بينها المجال التربوي إلى تحديث مستمر في التعليم. فقد كان التعليم يستند إلى الموسوعية بحيث كان المتعلم لا يتقيد بفن معين، وإنما كان ينهل من كل العلوم. ثم تطور الأمر فأصبح التعليم يستند إلى الأهداف المتوخاة تحقيقها في نهاية مرحلة معينة من التعليم.

وفي العصر الحديث أصبح هم التعليم ينصب نحو الاهتمام بالكفايات، وذلك أن الحياة أصبحت أكثر تعقيدا من ذي قبل، وهذا ما جعل المؤسسات التعليمية الحديثة تسعى إلى بناء المناهج والمقررات الدراسية التي تستند إلى الكفايات وتعتمد عليها.

إذاً، تعد الكفايات مقاربة تربوية تهدف إلى إعطاء التعلم طابعا حياتياً. وهذا يعني إعداد المتعلم للانخراط بفعالية في الحياة اليومية، وإكسابه المهارات والمعارف والقدرات اللازمة لحل الوضعيات المشكلة. كما تجعل الكفايات المتعلم قادرا على الاستقلالية، والاعتماد على الذات في تخطي العقبات التي تعترض طريقه.

إذا، ما هي الكفايات؟ وما أنواعها ومكوناتها؟ وما هي مميزات المنهاج المعتمد على الكفايات؟ هذه الأسئلة هي ما سنناقشها في السطور الآتية:

أولاً: تعريف الكفاية

يقال أن إنسانا كفاء عندما يتوفر على معارف ومهارات وسلوكات وأساليب معينة يستطيع تعبئتها بشكل عملي من أجل إيجاد حل لوضعية - مسألة معينة :

* المثال الأول : تحرير رسالة ترشح من أجل التوظيف عبر إعلان الجريدة .

* المثال الثاني : القدرة على التحدث في مكاملة هاتفية (باللغة التي يدرسها) بطلاقة وبساطة .

تعريف الكفاية اصطلاحاً :

تعددت تعريفات التربويين للكفاية، ومنها مايلي:

يعرف روجيرس (Roegiers, 2000) الكفاية بما يلي:

«الكفاية هي إمكانية شخص من تعبئة مجموعة مندمجة من الموارد من أجل حل وضعية مشكلة تنتمي إلى فصيلة وضعيات معينة.»

من خلال هذا التعريف يظهر لنا أن الكفاية تتكون من عناصر أساسية وهي:

- المعارف والمهارات

- الوضعية أو المشكلة

- إنجاز أو أداء المهمة عبر حل الوضعية.

ثانياً: مكونات الكفاية:

يشير فريدريك مكدونالد بأن للكفاية مجالات ثلاثة وهي: المعرفي، الذي يتألف من مجموعة الإدراكات والمفاهيم العقلية والاجتهادات والقرارات المكتسبة التي تتصل بالكفاية.

السلوكي أو العملي، الأدائي، ويتألف من مجموعة الأعمال التي يمكن ملاحظتها. الوجداني، ويشتمل على جملة الاتجاهات والقيم والمبادئ الأخلاقية والمواقف الإيجابية التي تتصل بمهام الكفاية الأدائية بما فيها الالتزام والثقة بالنفس والأمانة وتوخي الحرص والدقة في التنفيذ والتوظيف».

ثالثاً: أنواع الكفايات:

تنقسم الكفايات في مجال التربية والتعليم إلى أنواع عدة، يمكن حصرها فيما يلي: **الكفايات النوعية:** تتحدد هذه الكفايات في مقابل الكفايات الممتدة أو المستعرضة. ويعني هذا أن الكفايات النوعية هي التي يكتسبها المتعلم في فترة مدرسية محددة. أي: إن هذه الكفايات مرتبطة بمادة دراسية معينة، أو مجال نوعي أو تخصص مهني معين. لذلك، فهي أقل شمولية وعمومية من الكفاية المستعرضة، وهي السبيل إلى تحقيق الكفايات الممتدة.

الكفايات الممتدة أو المستعرضة: هي تلك الكفايات المشتركة التي تجمع بين تخصصات متعددة. بمعنى أن الكفاية الموسعة هي التي تتوزع بين مجموعة من المواد والتخصصات، ويمكن امتلاكها بعد فترة من التعلم والتحصيل الدراسي، مثل: اكتساب منهجية التفكير العلمي، وهي كفاية توجد في جميع المواد الدراسية. وتمتاز الكفايات الموسعة بأنها كفايات عليا وقصوى وختامية، تتطلب نوعاً من الإتقان والانضباط والمهارة والاحتراف، وتستوجب أيضاً كثرة التعلم والتحصيل الدراسي؛ لأن هذه الكفاية هي نتاج تفاعل مع تخصصات ومواد دراسية عدة.

الكفايات الأساسية: هي كفايات قاعدية أو جوهرية أو دنيا، وهي كفايات ضرورية في مجال التربية والتعليم، مثل: كفاية القراءة، وكفاية الكتابة، وكفاية الحساب، بالنسبة للتعليم الابتدائي. بمعنى أن الكفايات الأساسية هي التي تبنى عليها العملية التعليمية-التعلمية وتتحكم في اتخاذ القرارات النهائية في النجاح أو الإخفاق.

كفاية الإتقان: هي كفاية تكميلية، وليست أساسية وضرورية، فعدم الغرق أثناء السباحة هي كفاية أساسية. بيد أن الرشاقة، والسرعة، والسباحة في فريق، واحترام قواعد السباحة، هي كلها كفايات تكميلية، أو كفايات إتقان وجودة.

ومن جهة أخرى، تصنف الكفايات كذلك إلى كفايات ثقافية، وكفايات تواصلية، وكفايات منهجية

منهجية تدريس اللغة العربية في الصف الثالث

• منهجية تدريس النص والتعبير الحر:

الأسبوع الأول:

الحصة الأولى: -

* تقديم النص والتمهيد له بحوار حول موضوع أو استعمال مشهد.

* قراءة النص من طرف المعلم والتلاميذ (يدون النص على السبورة أو على ورقة كبيرة بخط واضح وجميل مع الشكل التام أو يطبع على أوراق ويوزع على التلاميذ).

ملاحظة: النص موجود في كتاب القراءة بالنسبة. (هذا لا يعني أن التلاميذ يستخدمون كتاب القراءة) الفهم: ويشمل الأنشطة التالية:

* إلقاء الأسئلة: ينبغي تعويد التلاميذ على إلقاء الأسئلة بعضهم على بعض.

* شرح المفردات الصعبة من خلال السياق أو المشاهد: تدوين الكلمات المشروحة على السبورة وقراءتها وتركيبها في جمل.

* تحديد موضوع النص ومناقشته مع التلاميذ:

إتاحة الفرصة للتلاميذ للتعبير الحر عن موضوع النص

الحصة الثانية :-

قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

- تحديد الأساليب المتحركة في النص.

- استعمال هذه الأساليب في جمل أخرى من خلال وضعيات يهيئها المعلم (الاستعانة بالوسائل المساعدة من مشاهد وصور ورسوم).

العودة إلى النص وإتاحة الفرصة للتلاميذ للتعبير الحر حول موضوعه.

الأسبوع الثاني:

الحصة الأولى:-

قراءة النص: من طرف المعلم، وبعض التلاميذ.

إعادة تحديد الأساليب المتحركة في النص.

التعبير الحر: يدعى المتعلمون إلى التعبير الشفوي (إلقاء أسئلة بعضهم على بعض) واستعمال الأساليب والتراكيب والمعجم في شكل تمارين شفوية وكتابية، جماعية أولاً على السبورة والألواح، ثم فردية على الدفاتر.

• إتمام جمل.

• ترتيب كلمات الجمل.

• ترتيب جمل.

• تركيب جمل جملة أو أكثر تعبر عن مشهد.

• الإجابة عن أسئلة.

• اختيار الجملة المناسبة لمشهد.

• تحويلات (جملة مثبتة - مثلاً - إلى جملة منفية).

• تحويل حوار إلى النص.

الحصة الثانية:

بعد تصحيح المعلم للتمارين يوزع الدفاتر ويقوم بالأنشطة التالية:

تصحيح التمارين جماعياً على السبورة بمشاركة التلاميذ. -

التصحيح الفردي: يقوم المعلم بالتجول بين الصفوف لمراقبة تصحيح التلاميذ لأخطائهم.

تمارين الدعم والتقوية:

يهيئ المعلم مجموعة من التمارين الداعمة ويطلب التلاميذ بإنجازها على السبورة والألواح.

منهجية تدريس القراءة:

الحصة الأولى:

تهدف هذه الحصة أساسًا إلى استكمال وتثبيت آليات القراءة من خلال مراجعة الحروف - إن اقتضى الأمر ذلك - وتذليل الصعوبات القرائية، وهكذا يقدم الدرس بالشكل التالي:

أ. تذليل الصعوبات القرائية:

بعد تمهيد بسيط وقصير يضع المعلم التلاميذ في صلب الموضوع من خلال إلقاء أسئلة وملاحظة صورة الكتاب، يدون المعلم الجمل الصعبة (أو الكلمات) على السبورة بخط واضح ويعرضها مستعملًا الطباشير الملون لإبراز هذه الصعوبات، ويقودهم إلى تخطيها مبينًا لهم طريقة ذلك (النطق السليم والربط والوقف وغير.. ذلك)..، ويتعين عليه حينئذ أن يدفعهم إلى قراءة مادون، مع التركيز على التلاميذ المتعثرين من أجل تقديم إنجازهم ودعم مهاراتهم من غير أن يهمل المتوسطين والنجباء. ونشير في آخر هذه الفقرة إلى أن هذه الصعوبات تهم النص بكامله.

ب. تسميع النص:

في آخر هذه الحصة، يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب بقراءة النص كاملاً قراءة متأنية جهرية يراعي فيها الصعوبات المشار إليها سابقاً والتي ذلها، ومخارج الحروف والنطق السليم المعبر عن الحالات والمواقف المختلفة (كالاستفهام والتوكيد والأمر والنهي والنفي والحوار).. وعليه أن يحترم علامات الشكل والإعراب.

ويستدعي تسميع النص استتباباً لهدوء وانتباه التلاميذ وتتبعه لقراءته في الكتب.

وإجراء التسميع هذا يُرام به هدفان أساسيان:

* تعريض التلاميذ للنص وإدخالهم في مجاله

* تزويدهم بنموذج من القراءة الصحيحة للنص في آخر الحصة يساعدهم صداها في ممارسة القراءة الفردية والذاتية في البيت.

ملاحظة: في آخر الحصة يطالب المعلم التلاميذ بقراءة النص في البيت استعداداً للحصص القادمة.

- الحصة الثانية الثالثة (فقرة واحدة في كل حصة):

أ- التمهيد: يهدف إلى إثارة انتباه التلاميذ وتوجيههم إلى محور النص وموضوعه ومجاله

(أسئلة، صورة الكتاب).

ب- القراءة الصامتة:

إنه إجراء بيداغوجي لازم، له أهدافه التي تبرزه، وعلى المدرس أن لا يغفل عن تلاميذه في هذه المرحلة، في مراقبتهم بحيث لا يسمح لهم بتسميع القراءة وأن يحصر هذا النشاط في حدود (القراءة الذهنية) التي لا يصاحبها تصويت ولا تشويش.

ج- أسئلة الفهم:

يعد المعلم هذه الأسئلة أثناء تحضير الدرس ويربطها بمحور النص ومجاله ومحتوياته والأهداف التي حددها لهذه المرحلة، وعليه أن يراعي في عرض الأسئلة:-

- أن تكون بسيطة في تركيبها وواضحة.

- أن تكون قليلة حتى تلمس جوانب معينة من النص.

د- تسميع النص (أو الفقرة): يأذن المعلم للتلاميذ بفتح كتبهم والنظر فيها من أجل أن يتابعوا قراءته. يشرع في القراءة دون الإسراع فيها مراقبًا عدم انشغال التلاميذ بأمر أخرى غير الاستماع والمتابعة.

هـ - إلقاء التلاميذ:

في هذه المرحلة يكون التلاميذ قد استعدوا لقراءة النص جهرًا في أذنهم بأن يقرؤوه فرادي ملتزمًا بمايلي:-

- أن يمنع القراءة الجماعية والتشويش المصاحب لقراءة التلاميذ.
- أن ينتبه إلى أخطاء المتعلمين، فيعودهم على التصحيح الذاتي.
- أن يبدأ بالتلاميذ النجباء ليكونوا قدوة لزملائهم.
- أن يقرئ أكبر عدد من التلاميذ.

و-الشرح:

ويكون أثناء القراءة الفردية وإشراك المتعلمين فيه، وتدوين الكلمات المشروحة على السبورة.

ز-الفهم والتفكير:

يلقي المعلم أسئلة تدعو المتعلمين إلى التفكير في إيجاد الجواب الصحيح لها وهي أسئلة تستدعي أن يشغل التلميذ كفاياتة الذهنية من معرفة وفهم وتحليل وتركيب واستنتاج.

ح-الاستثمار اللغوي:

تقوم هذه المرحلة على مجموعة من الأنشطة القرائية ذات الصلة الوثيقة بدروس اللغة (نحو، صرف، إملاء (وبدروس النص والتعبير الحر) تراكيب، معجم، أساليب قدمت في هذه الدروس، وهذه المرحلة أساسية في درس القراءة إذ هي التي تمكن المدرس من أن يجد الجسر الذي يربط الدروس بعضها ببعض، على أن لا تظغى على الحصة كلها خصوصًا إذا كان مستوى التلاميذ ضعيفًا في القراءة.

الحصة الرابعة:

تمارين في القراءة.

- أ- تسميع النص بكامله من لدن المعلم وإقراؤه من طرف بعض التلاميذ.
- ب- إنجاز مجموعة من الأنشطة اللغوية بشكل جماعي على السبورة والألواح.
- ج- إنجاز مجموعة من الأنشطة اللغوية الكتابية على الكراسة
- د- التصحيح الجماعي على السبورة ثم الفردي على الكراسة.

ملاحظة:

على المعلم أن يهيئ هذه الأنشطة مستعينًا بالنماذج المهيأة في كتاب القراءة وكراسة الأنشطة. عليه أن يصوغ الأسئلة صوغًا بيداغوجيًا يراعي بساطتها ووضوحها وارتباطها بالمحتوى والنشاط اللغوي والهدف المحدد.

عليه أن يكيف محتوى الحصة للفترة الزمنية المخصصة لهذه الحصة.

• منهجية تدريس القواعد اللغوية:

- تتكون وحدة القواعد اللغوية من مواد النحو والصرف والإملاء، وتستهدف مايلي:-
- اكتساب المتعلم القوالب اللغوية التي تمكنه من التواصل بأسلوب سليم ولغة صحيحة.
- التمرس بالقواعد وتطبيقها في الأنشطة القرائية والشفهية والكتابية.
- إكسابه مهارات ربط الصوت برسم الكلمة بناء على قواعد معينة.
- يتلمس المتعلم هذه القواعد بشكل صريح ابتداء من الصف الثالث، انطلاقاً من النص المستثمر في التعبير الحر، تتضمن الأنشطة التالية:

الأسبوع الأول:

أ. النحو:-

- قراءة النص من لدن المعلم وبعض المتعلمين.
- تقويم حصيلة الدرس السابقة (استعمال الألواح).
- تحديد الجمل التي تتضمن الظاهرة المدروسة (كتابة هذه الجمل في جانب من السبورة).
- ملاحظة الظاهرة: استعمال الطباشير الملونة.
- الاستنتاج: تجميع عناصر القاعدة وصياغتها وتدوينها على السبورة بمشاركة التلاميذ.
- تقويم: أسئلة وتمارين تطبيقية سريعة فيما تبقى من الوقت.

ب. الصرف: نفس المراحل.

ج. الإملاء: نفس المراحل.

د. تمارين كتابية :

يقوم المعلم بتقديم مجموعة من الأسئلة مرتبطة بالقواعد الأسبوعية كما عليه الاستعانة بكتاب القراءة والكراسة.

الأسبوع الموالي:

أ. تطبيقات في النحو:-

- إنجاز مجموعة من التمارين على السبورة والألواح.
- إنجاز مجموعة من التمارين الفردية على الكراسة والدفاتر .
- تصحيح جماعي ثم فردي من طرف التلاميذ.

ب. تطبيقات في الصرف:

نفس المراحل

ج . تطبيقات الإملاء:

في هذه الحصة يقوم المعلم بإملاء نص على الكراسة، وتقدم المراحل على الشكل التالي:-

تدوين النص على السبورة مع الشكل التام وبخط جميل.

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

- التذكير بالقاعدة الأسبوعية.

- إبراز الكلمات التي تحتوي على الظاهرة الإملائية بلون مغاير ومطالبة التلاميذ بكلمات مشابهة (على الألواح).

- عند الانتهاء من المرحلة التدريبية هذه ينتقل المدرس إلى إملاء النص على الكراسة (إخفاء النص المكتوب على السبورة).

- عند الانتهاء من إملاء النص، قراءته من طرف المعلم بعض التلاميذ من خلال كراستهم.

- إعادة تقديم النص على السبورة.

- تصحيح الأخطاء: يدعى المتعلمون إلى تصحيح أخطائهم بقلم الرصاص.

- تصحيح المعلم: خارج أوقات العمل.

د. التمارين الكتابية:

- تصحيح التمارين.

- إنجاز مجموعة من التمارين الداعمة على الألواح.

- التصحيح الفردي على الكراسة:

يقوم المتعلمون بتصحيح أخطائهم التي أشار إليها المعلم أثناء تصحيحه.

• الخط والنسخ:

تظل هذه الحصة ذات أهمية قصوى بالنسبة لتلاميذ السلك الثاني (الثالث والرابع والخامس)، لما لها من دور فعال في إكساب المتعلم آليات الكتابة وقواعد تدوين الحروف بمختلف أشكالها داخل الكلمات، فالحرف العربي تختلف كتابته من موقع إلى آخر (مثلاً: حروف العين والهاء والياء وغيرها..). يقوم المعلم بتدريب المتعلمين على كتابة كلمات أو جمل قصيرة مركزاً على مايلي:-

- الحروف المتشابهة كتابة (التاء والثاء والباء والياء)....
- «ال» القمرية و «ال» الشمسية.
- التاء المربوطة المتصلة والمنعزلة (مدرسة، فتاة، مثلاً) .
- التنوين بمختلف أشكاله (على ألف مثل: بيتاً وبدونه فتاةً، بضميتين وكسرتين)...
- الحروف المختلفة الأشكال في مواقع مختلفة (مثلاً: العين والجيم).
- الهاء في وسط الكلمة وفي آخرها متصلة ومنعزلة (مثل: محفظته، عصاه، ذهب).
- الهمزة على اختلاف أنواعها (همزة القطع وهمزة الوصل).
- الأسماء الموصولة (الذي، التي، اللذان، اللذين، اللاتي)...
- أسماء الإشارة (هذا، هذه...)، ويقدم الدرس على الشكل التالي:-

يهيئ المعلم الدرس مفصلاً إياه ومشيراً إلى كل المراحل مع الإشارة إلى الهدف المراد تحقيقه (مثلاً: القدرة على التمييز بين كتابة الهاء متصلة والهاء من عزلة في آخر الكلمة).

- التدريب الجماعي على السبورة والألواح.
- التدريب الفردي على الدفاتر. وتجدر الإشارة إلى أن كتابة المعلم ينبغي أن تكون نموذجاً للتلاميذ من حيث احترام المعايير الخطية.
- والكتابة الأفقية غير المائلة واحترام علامات الترقيم ووضع الحركات بشكل صحيح كهمزة الوصل والشدة.

• التعبير الكتابي:

إن الأنشطة التطبيقية المتعلقة بدروس النحو والصرف والإملاء يمكن أن تعطي الطابع الجزئي لتعلم اللغة، لكن التعبير الكتابي يعيد لهذا التعلم وحدته في أفق تحقيق الهدف النهائي للإدماج الذي يركز على إنتاج النصوص (شفوياً وكتابياً) لذا فإن هذه الدروس كلها، بالإضافة إلى نصوص القراءة تساهم كلها في تنمية كفاية التعبير الكتابي لدى المتعلم. وليمكن من اكتساب القدرة على إنتاج النصوص، لا بد له من رصيد معجمي والإلمام بمجموعة من القواعد النحوية والصرفية والإملائية المنظمة للغة، لذا فإن التدريبات المقترحة في التعبير الكتابي يلزم أن تكون فرصة لاستثمار كل المكتسبات الحاصلة. ونظراً للصعوبة في تركيب نص من حيث بناء وتسلسل أفكاره واختيار المعجم المناسب ووضع الروابط في الأماكن المناسبة واحترام القواعد اللغوية والخطية، فإن التعبير الكتابي يتطلب التدرج خطوة خطوة للوصول إلى تحقيق الأهداف المرسومة له، وهكذا تنطلق هذه الخطوات ابتداء من الصف الثالث على الشكل التالي:

أ. الحصة الأولى:-

مرحلة الإعداد: وهي التي تسبق الإنجاز وتقدم على شكل نشاط لغوي كتابي على السبورة والألواح، بالاستعانة بمشاهد في شكل صور ورسوم، ويتم خلالها تدريب المتعلم على:

* ترتيب كلمات جمل.

* إتمام جمل بالكلمات المناسبة.

* توسيع جمل مثلا: أذهب إلى المدرسة. أذهب إلى المدرسة لأتعلم. أذهب إلى المدرسة لأتعلم القراءة والكتابة.

* تقليص جمل: مثلا: أَلعب بالكرة في الملعب مع صديقي أحمد. أَلعب بالكرة في الملعب. أَلعب بالكرة.

* تركيب جمل على نفس المنوال: مثلا: الخضار يبيع الخضرا في السوق.

الجزار يبيع اللحم في السوق. أمي تغسل الملابس. أختي تطبخ الأكل.

* التعبير عن مشاهد بالجمل المناسبة.

* التعبير عن عدة مشاهد بها أحداث متتابعة، بعدة جمل مثلا:

المشهد الأول: استيقظ سعيد.

المشهد الثاني: ذهب إلى الحمام ليغتسل.

المشهد الثالث: تناول فطوره.

المشهد الرابع: حمل المحفظة وذهب إلى المدرسة.

فيكون النص المحصل عليه كالتالي:

استيقظ سعيد، وذهب إلى الحمام ليغتسل، ثم تناول فطوره، بعد ذلك حمل المحفظة وذهب إلى المدرسة.

ويتطلب الأمر في إنجاز هذا النشاط مساعدة المتعلمين بتدوين الكلمات الصعبة والأساليب والتراكيب الرابطة بين الجمل مثل: استيقظ - ليغتسل - ثم - و - وبعد ذلك....

وأخيراً نشير إلى أن مثل هذا النشاط لا يشرع فيه في المستوى الثالث إلا في أواسط السنة الدراسية أي بعد أن يكون المتعلم قد تدرب عليه واكتسب رصيذاً لغوياً كافياً من خلال الأنشطة الأخرى.

- مرحلة الإنجاز: بعد مرحلة الإعداد التي تدرب خلالها المتعلمون على نمط واحد من الأنماط المشار إليها أعلاه، يدعون إلى الإنجاز الفردي على دفاتر التمارين. والهدف من ذلك هو إعداد المتعلم للاعتماد على نفسه في الإنتاج، لكن هذا لا يمنع المدرس من مساعدة المتعثرين من التلاميذ والسماح لهم بطلب المساعدة.

الأسبوع الموالي

ب. الحصة الثانية:

- يصح المعلم انتاجات التلاميذ خارج أوقات العمل.

- التصحيح الجماعي على السبورة والألواح.

- تمارين داعمة على الألواح، على نفس المنوال المنجز.

- التصحيح الفردي على الدفاتر.

• المحفوظات والأناشيد:

مُنح لهذا النشاط حصة واحدة أسبوعيًا باللغة العربية يتم اختيار نصوصها من كتاب القراءة أو غيرها.

وتهدف هذه المادة إلى:

* إكساب المتعلم سليقة لغوية تعزز ما يكتسبه في دروس القراءة والتعبير وباقي المواد.

* تعويد سمعه على تذوق النصوص الشعرية.

* جعله يتفاعل مع اللغة الشعرية المتميزة عن لغة نصوص القراءة والتعبير ويتجاوب مع ما تحرك فيه من مشاعر.

وتقدم حصة المحفوظات والأناشيد على الطريقة التالية:

أ. التمهيد:

اختيار مدخل مناسب للقطعة باستعمال صور ومشاهد.

ب- التقديم:

ويقوم على الإجراءات التالية:

- التسميع (النص غير مكتوب على السبورة):

يقرأ المعلم النص بأناة وصوت مسموع مراعيًا مخارج الحروف والنطق السليم وعلامات الوقف، ويمثل المواقف بالإشارات والإيماءات كي يبرز خصوصية النص الشعري الإيقاعية الموسيقية والإيحاء بموضوعة.

- عرض النص:

يكتب النص الذي قرأه المعلم على السبورة، ثم يعيد قراءته مراعيًا نفس الإجراءات السابقة.

- شرح النص: يكون أثناء التسميع عن طريق تشخيص المواقف بالاستعانة بالإيماء أو الصور والرسوم دون المبالغة في توضيح المعاني.

- إلقاء النص: قراءة النص وإقراؤه مع مراعاة الالتزام بالنطق السليم وعلامات الوقف وشكل الكلمات (حركاتها وإعرابها).

- تحفيظ النص: هو إجراء ملازم لإلقاء نصوص المحفوظات والأناشيد، إذ الهدف من هذه المواد هو أن يحفظ التلاميذ نصوصها وينموا بطريقة ضمنية كفاياتهم اللغوية ورصيدهم المعجمي والتركيبى، ويطوروا مهاراتهم في القراءة والتعبير والاستماع.

وبتعيين على المعلم في مرحلة التحفيظ أن يشدد على ترديد التلاميذ للنص فرادى (إلا إذا تعلق الأمر بالأناشيد فيكون التردد فرديًا ثم جماعيًا) مع الحرص على سلامة أدائهم من الأخطاء المشار إليها سابقًا.

ملحوظة:1

- يمكن للمدرس أن يستعمل تقنية التحفيظ عن طريق المحو التدريجي.

- يجب مطالبة التلاميذ باستظهار نصوص المحفوظات في بداية كل حصة من هذه المادة.

إذا تعلق الأمر بنشيد فيستحسن أن يستعين المدرس (بمكبر الصوت يتصل عبر البلوتوث بالجوال) لهذا النشيد يسمعه بعد تقديم النص وشرحه وقراءته، ويكون هذا التحفيظ ملحّنًا.

استعمال كتابي اللغة العربية: سيهياً لكل مستوى من المستويات الثلاثة من المرحلة الثانية من التعليم الابتدائي المزدوج كتابات:

أ. كتاب القراءة والأنشطة القرائية والكتابية المرافقة للنصوص والمتعلقة بالنص والتعبير الحر والتعبير الكتابي.

وبالتالي يعتبر هذا الكتاب أداة عمل بالنسبة للمتعلم تدعوه إلى الاستثمار والتوظيف والإدماج. كما يستعين به المعلم من خلال نصوص الانطلاق (أثناء تقديم النص والتعبير الحر والنحو والصرف والإملاء).

التي أدرجت فيه سعياً في عدم تضييع وقت ثمين في كتابتها على السبورة، كما يساهم هذا الكتاب في دعم نشاط المتعلم القرائي والكتابي من خلال استغلاله واستعماله المنتظم في البيت. ب. دليل المعلم الذي يعتبر وثيقة تجسم محتوى البرنامج المقرر في اللغة العربية ويعرض محتوياتها في الإطار المنهجي الذي يتم اعتمادها في مختلف المواد وخصوصاً منها النص والتعبير الحر والنحو والصرف والإملاء والتعبير الكتابي. كما أن مقدمته تبرز الخطوط العريضة للمنهاج والكفايات والمهارات المستهدفة إضافة إلى الأهداف العامة والخاصة والتوجيهات التي يبنى عليها المدرس خريطة مساره والبيداغوجي والتي تعد مرجعاً هاماً في إنجاز الدروس.

برنامج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي - الوحدة الثانية.

عنوان الوحدة	الأسابيع	النصوص الأدبية	دروس النص والتعبير الحر	الأساليب	دروس القراءة	النحو	الصرف	الاملاء	التعبير الكتابي
عائلي	التقويم التشخيصي								
	1	نصوص مختارة من كتاب القراءة أو غيره	أسبوع المراجعة..						
	2		عند -	أختي الصغيرة					
	3		اللذان - كثير	الأسرة					
	4		واو العطف	أبي وأمي					
	5		- واو الحال - هل - نعم	في زيارة جدي					
	6		أنا - أنتم -	في بيت خالتي					
	7		نحن - سأ	المائدة					
	التقويم والمعالجة								

برنامج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي - الوحدة الثانية.

عنوان الوحدة	الأسابيع	النصوص الأدبية	دروس النص والتعبير الحر	الأساليب	دروس القراءة	النحو	الصرف	الاملاء	التعبير الكتابي
مدرستي	1	نصوص مختارة من كتاب القراءة أو غيره	أسبوع المراجعة..						
	2				الطابور الصباحي	أنواع الكلمة	ضمائر المفرد	التنوين	
	3				معلمتي	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات	
	4				النظافة المدرسية	المذكر والمؤنث	ضمائر المثنى	الشمسية	
	5				التلميذ المجتهد	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات	
	6				حارس المدرسة	المفرد والمثنى والجمع	ضمائر الجمع	القمريّة	
	7				الرحلة المدرسية	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات	
	التقويم والمعالجة								

برنامج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الوحدة الثانية

عنوان الوحدة	الأسابيع	النصوص الأدبية	دروس النص والتعبير الحر	الأساليب	دروس القراءة	النحو	الصرف	الاملاء	التعبير الكتابي
وطني	1	نصوص مختارة من كتاب القراءة أو غيره	أسبوع المراجعة..						
	2			أجابه قائلاً - المفرد والجمع	اقليم دخل	المجمله المفيدة	الفاعل الماضي	التاء المفتوحة	
	3			بنوعيه المذكر والمؤنث	مسجد حمودي	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات	
	4			أسلوب المبتدأ والخبر (اسم مفرد)	مدرسة الجمهورية	الجملة الاسمية	الفاعل المضارع	التاء الزبوظة	
	5				الاتحاد الوطني لنساء جيبوتي	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات	
	6			الأمر - لا + الفاعل - ماذا	حسن جوليد	الجملة الفعلية	الفاعل الأمر	الألف المقصورة في الأسماء	
	7				أحمد ديني	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات	
	التقويم والمعالجة								

برنامج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الوحدة الرابعة

عنوان الوحدة	الأسابيع	النصوص الأدبية	دروس النص والتعبير الحر	الأساليب	دروس القراءة	النحو	الصرف	الاملاء	التعبير الكتابي	
الرياضة	1	نصوص مختارة من كتاب القراءة أو غيره	أسبوع المراجعة..							
	2				العداء الجيوتي	الفاعل	تصريف الفعل الماضي مع الضمائر	همزة الوصل		
	3			مع - لما - يا - إنه	سباق الدراجات	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات		
	4			فعل في المخاطبة - إلى - استعمال الاسم بعد الفعل	ملعب مينيسبال	المفعول به	تصريف الفعل المضارع مع الضمائر	همزة القطع		
	5				المسبح	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات		
	6					لعبة الجيدو	حروف الجر	تصريف الفعل الامر مع الضمائر (الشدة)	التضعيف	
	7					الكرة الحديدية	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات	
	التقويم والمعالجة									

منهاج اللغة العربية (ويتضمن المعارف والمهارات والأنشطة المقترحة)

الأنشطة المقترحة	التخاطب (النص والتعبير الحر)				
<p>- نقطة الانطلاق في هذا النشاط تدور حول دراسة نص، يقرأ ويفهم ويحدد معجمه الجديد والأساليب الأساسية.</p> <p>- يهد له بمشهد أو أسئلة حول موضوع إعداد التلاميذ للموضوع.</p> <p>- استثمار المعجم والتراكيب والأساليب اللغوية الجديدة في وضعيات تواصلية.</p> <p>- يدفع المعلم مُتعلِّمة إلى التعبير والتواصل بواسطة الوسائل البصرية (لوحات وبرية، صويرات، مشاهد، لوحات تعبيرية، تشخيص...)</p> <p>- إعطاء الفرصة للتلاميذ قصد التعبير الحر عن موضوع النص .</p> <p>- تحسين مهارات التلاميذ في التعبير الشفوي عن طريق الاستفادة من النصوص.</p>	<p>كفاية 3:</p> <p>يعرض شفها مواضيع متنوعة مستثمرا فيها مكتسباته اللغوية.</p>	<p>كفاية 2:</p> <p>يتحاور مع متحدثين آخرين في وضعيات تواصلية ملائمة لمحيطه.</p>	<p>كفاية 1:</p> <p>يصغي إلى المسموع ويفهمه ويتفاعل معه مشافهة وكتابة.</p>		
	<p>مخرج تعليمي:</p> <p>أ. يقدم معلومات حول موضوع مألوف مستخدما الصور والرسومات.</p>	<p>مخرج تعليمي:</p> <p>أ. يتواصل مع محيطه من خلال مشاركته في حوارات وأحاديث ونقاشات حول مواضيع مألوفة.</p>	<p>مخرج تعليمي:</p> <p>أ. يستمع ويسأل ويجيب عن بعض الأسئلة حول الفكرة العامة للمسموع، ويعيد سرده.</p>		
	معارف	معارف	معارف	مهارات	معارف
	<p>- مصادر المعلومات.</p> <p>- تقنيات التخلص.</p> <p>- أنواع الجمل</p> <p>- معجم الموضوع.</p> <p>- يحدد المعلومات حول الموضوع المألوف.</p> <p>- يلاحظ المعلومات ويربط بينها.</p> <p>- ينتج جملاً ملائمة ومناسبة للمعلومة المقدمة مستعيناً بالصور والرسوم.</p> <p>- يستخدم المعجم والتراكيب المناسبة لموضوع العرض.</p>	<p>- يستخدم المعجم المناسب في المقام التواصل المناسب.</p> <p>- يستثمر الأخط المعجمية والتراكيب المناسبة للمواقف التواصلية. معلومات.</p> <p>- المعجم والأساليب المرتبطة بالتحدث عن مشكلة (الماء مثلاً...)</p> <p>- أسلوب الاستثناء.</p> <p>- أساليب التعبير عن القبول والرفض والتفضيل والمقارنة</p>	<p>- الصيغ اللغوية المعبرة عن مواقف تواصلية كالإهداء وحي وأحداث متوالية في مختلف الأزمنة.</p> <p>- أسلوب طلب أو تقديم معلومات.</p> <p>- المعجم والأساليب المرتبطة بالتحدث عن مشكلة (الماء مثلاً...)</p> <p>- أسلوب الاستثناء.</p> <p>- أساليب التعبير عن القبول والرفض والتفضيل والمقارنة.</p>	<p>- يصغي إلى الحوارات والأحاديث المألوفة</p> <p>- يجيب عن أسئلة حولها.</p> <p>- يعيد سرد الأفكار الرئيسة وبعض التفاصيل للنص المسموع.</p>	<p>- أدوات الاستفهام (من ، أين، هل، كيف، كم، لماذا، ماذا)</p> <p>- تقنيات إعادة السرد.</p>

ملاحظة: 1) يندرج ضمن الدروس بعض من كفايات الحياة: التوصل، التفاعل، الفكر الانتقادي، احترام التنوع، الابتكار، حل المشكلات حب الذات والآخرين، الملاحظة، المشاركة، اتخاذ القرار .

2) بالنسبة لكفاية التكنولوجيا : تعرف استعمال اللوحة للإصغاء إلى حوارات حول موضوع.

التقويم

أولاً: مفهوم التقويم:

• هناك مصطلحان في اللغة وهما التقييم والتقويم، كثيراً ما يخلط الناس بينهما فالتقييم هو: تقييم الشيء أي إعطاء قيمة للشيء ، وهو إصدار حكم تجاه فرد أو مجموعة من الأشخاص مثل / جيد - ضعيف - متفوق - متعثر... أو(مكتسب ، في طريق الاكتساب ، غير مكتسب) دون النظر إلى الأسباب التي أدت إلى ذلك.

أما الكلمة الثانية وهو التقويم ففيه هذا المعنى بالإضافة إلى معاني التعديل والتحسين والتطوير. بمعنى هو عملية رصد المعلومات وفحصها استناداً إلى المعايير من أجل اتخاذ قرار.

وفي إطار هذا المفهوم تصبح وظيفة المؤسسة التعليمية ليست قاصرة على إصدار الحكم على المتعلم بالنجاح أو الفشل من خلال نظام الامتحانات التقليدية بل إن مهمة المعلم ودوره تشبه أقرب إلى مهمة الطبيب التي لا تقتصر على مجرد قراءة ميزان الحرارة أو مقياس ضغط الدم وإنما يتجاوز ذلك التشخيص من أجل العلاج.

لذا يمكن القول بأن التقييم هو مجرد إصدار أحكام أما التقويم فيتضمن إصدار الأحكام مقترنة بخطط تعديل المسار وتصويب الاتجاه في ضوء ما تسفر عنه البيانات من معلومات .

ويمكننا تعريف التقويم بأنه عملية تخطيط للحصول على معلومات أو بيانات أو حقائق عن موضوع معين (المتعلم مثلاً) بطريقة علمية لإصدار حكم عليه بغرض التوصل إلى تقديرات كمية وأدلة كيفية تسهم في اتخاذ أو اختيار القرار الأفضل من اجل التحسين والمعالجة.

أهمية التقويم:

انه عملية شاملة متحركة تسبق وتتخلل وتختتم على شكل دائري يحيط بالتعلم من كل الجوانب كأداة مصححة ومكملة لعملية التعلم.

التقويم المعياري :

هو التقويم الذي يعتمد على المعايير أثناء تصحيح انتاجات وإنجازات التلاميذ لتحري الدقة والضبط والموضوعية.

الهدف العام للتقويم:

تقويم المكتسبات من أجل التعزيز والدعم لنواحي القوة ، أو تصحيح نواحي الضعف والتغلب عليها عن طريق المعالجة.

مكونات التقويم :

1. جمع المعلومات والبيانات من انتاجات التلاميذ
2. فحص درجة توافقها مع مجموعة من المعايير

بعض الأسس والمبادئ لعملية التقويم:

- إنها وسيلة وليست غاية في حد ذاتها.
- لا تقويم بدون معلومات أو بيانات أو حقائق.
- هي عملية مخططة وليست عملية عشوائية.
- لا بد من تحديد قيمة الشيء في ضوء معايير محددة سلفاً.
- إنها عملية يتم من خلالها إصدار حكم على شيء ما.
- وسيلة إلى التطوير وتحسين الأداء.
- عملية مستمرة طوال العام الدراسي.
- تتوقف النتائج على جودة ودقة الأدوات المستخدمة.
- يتناول كافة الأنشطة التي يزاولها المتعلم في المدرسة.
- الشمولية لجوانب النمو المختلفة للمتعلم.

ثانياً: أنواع التقويم

أ. التقويم التشخيصي ويسمى (التمهيدي، القبلي، الاستكشافي)

وظيفته توجيه التعلم أي توجيه التلاميذ لتحديد مؤهلاتهم من أجل مواصلة التعلم الجديدة. وينجز في بداية التعلم ، وبداية الحصة الدراسية ، وبداية الوحدة. وهدفه: رصد استعدادات التلاميذ وتشخيص مكتسباتهم ومعارفهم السابقة ، وذلك لتحديد تعثراتهم ومستواهم ومواطن الضعف لمعالجتها.

ب. التقويم التكويني: ويسمى (المرحلي، البنائي، الجزئي)

وظيفته: تعديل مسار التعلم أي تدارك النقص أو الفراغ عبر التعلم. العادي والإدماج، وينجز أثناء الدرس ، أثناء الوحدة الدراسية وخلال التعلم . وهدفه: رصد ثغرات التحصيل أي مدى استيعاب التلاميذ بما تم شرحه في الدرس بغية معالجتها فوراً. جـ . التقويم النهائي: ويسمى (الإجمالي، الشهادي، الجزائي)

وظيفته: إسهاد التعلم، وينجز في نهاية التعلم، ونهاية السنة، ونهاية المرحلة، ونهاية الدرس وهدفه: إقرار النجاح أو الإخفاق أو الحصول على الشهادة

ثالثاً: خصائص التقويم

الموضوعية: وتتمثل في فهم التلاميذ لأسئلة التقويم حول المعارف المكتسبة.

الشمولية: أن يشمل التقويم جميع المحاور والكفايات.

سهولة التطبيق: التدرج في الأسئلة وضرورة كفاية المدة الزمنية للإجابات.

شبكة ترصد الأخطاء عقب التقويم :

الأخطاء المشخصة	نوعها	مصادرها	اختيار الجهاز العلاجي المناسب

ملاحظة: يتم إجراء التقويم بعد كل سبعة أسابيع من التعلم الاعتيادي.

- الأسبوع الثامن

- الأسبوع السادس عشر

- الأسبوع الرابع والعشرون

- الأسبوع الثاني والثلاث

المعالجة التربوية

من أبرز المشكلات التي تواجه المعلم في تأدية رسالته التربوية وجود هوة بين التلاميذ النجباء والتلاميذ الضعفاء ، والتي ما فتئت تزداد اتساعا بل بلغت درجة أحدثت تباينات في المستويات يصعب تسييرها في الفصل ، وتعود أسباب وجود هذه الهوة (التي لا يمكن استدراكها في بعض الأحيان) إلى عدم معالجة صعوبات التعلم في حينها وبتراكمها عبر سنوات الدراسة يصعب حلها ، وللتخفيف من حدة هذه الظاهرة فقد أدرجت المعالجة التربوية في التوزيع الوجدوي و صارت من مهام المعلم ليشكل أداة ضبط و تعديل ضروري لتحسين مردود التلاميذ و تقليص المشكل.

تعريف المعالجة التربوي:

المعالجة كلمة ترتبط بالمعنى الطبي (إعطاء الدواء، أو استشفاء، أو تقديم علاج) أما المعالجة التربوية فهي من المصطلحات الحديثة التي تستعمل كثيرا في البيداغوجيا. وتعني تدارك النقص الملاحظ لدى المتعلمين بعد عمليتي التقييم والتشخيص.

وهي كذلك مجموعة الترتيبات البيداغوجية التي يعدّها المعلم لتسهيل تعلم التلاميذ . و ينبغي أن تتم المعالجة التربوية بطرق بيداغوجية ملائمة بإمكانها مساعدة التلاميذ المعنيين من تجاوز صعوباتهم وذلك بتكييف طرق التدخل وتشخيص مواطن الضعف لاستدراكها واللجوء إلى تفريد التعلم عندما يكون ذلك ممكنا.

ويعنى آخر هي جهاز بيداغوجي يقوم بتقليص الصعوبات والعوائق التي تواجه التلاميذ ، أو هي معرفة وإدراك النقص الملاحظ لدى التلاميذ بعد التقويم ، أو هي التحري عن الصعوبات الدراسية بغية تصحيحها.

وتنقسم إلى :

معالجة فورية:

هي معالجة مدمجة في سيرورة الدرس ، و تستجيب لحاجات آنية لا تتطلب الانتظار قصد مواصلة التعلم و تتم عادة بواسطة التغذية الراجعة عبر تحفيز الطالب على التصحيح الذاتي لأخطائه بمقارنة إنجازته بالإنجاز الصحيح.

• أهداف المعالجة:

- تمكين التلاميذ من مواصلة التعلم اللاحقة دون صعوبات أو عوائق .
- علاج النقائص المشخصة لدى التلاميذ في المواد الأساسية.
- مساعدة التلاميذ المعنيين على اللحاق بزملائهم وتمكينهم من المشاركة الإيجابية في الدروس.
- إتاحة الفرصة الكافية للتلاميذ لإبراز قدراتهم.
- تحرير التلاميذ من المشاكل النفسية التي تعيقه أثناء الدروس العادية.(الخجل - والشعور بالنقص)
- تمكين المعلم من التعرف أكثر على التلاميذ وإعادة النظر في أساليب عمله بما يتلاءم والحالات المشخصة .

الفرق بين المعالجة والاستدراك أو الدعم:

الاستدراك : مفهومه العام يدل على تأخر ينبغي إزالته ، أو إخفاق أولي أو فشل ينبغي تصحيحه و يكون ذلك بدرس أو امتحان استدراكي للنقاط الواجب استدراكها والهدف من ذلك هو التعويض السريع لذلك الضعف الملاحظ .

الدعم : هو شكل من أشكال المعالجة التربوية ، يرافق التعلم بهدف اجتناب القيام بعمليات أخرى بعد الدرس أي لا ينتظر حتى يحصل التأخر ليتم التدخل ، إنه يتوجه إلى تلاميذ لم يفهموا فكرة من البرنامج ، لكنهم لم يصلوا بعد إلى درجة الصعوبة الدراسية : وهو بذلك يشكل جوابا مكيفا لمشكلة آنية ومؤقتة.و يمكن أن يتم من طرف متدخلين آخرين .

ومن أهداف الدعم:

- تعويض النقص
- الوقائية من الخطأ
- علاج الخلل
- تصحيح المسار

استراتيجيات المعالجة:

- معالجة تعتمد التغذية الراجعة: أي تصحيح أخطاء التلاميذ مباشرة عبر التصحيح الذاتي أو التصحيح الذي يقدمه طرف آخر تلميذ - تلميذ (مقارنة)
- معالجة تعتمد المراجعة: أي مراجعة المعارف غير المكتسبة أو مراجعة المكتسبات السابقة لترسيخها
- معالجة تعتمد الإعادة: أي إعادة التعليمات غير المكتسبة وغير المستوعبة عبر انجاز تمارين إضافية للدعم والتثبيت
- معالجة تعتمد على إستراتيجية تعلم بديلة: أي تغيير الطريقة ، بطريقة أخرى ، اعتماد طريقة تربوية بديلة بغية تثبيت المكتسبات.
- معالجة تعتمد على تدخلات أطراف أخرى: أي الخبراء التربويين، الأطباء، الأسرة....

ما هي الفئة المعنية بالمعالجة:

تنظم المعالجة التربوية لفائدة التلاميذ الذين يظهرون صعوبات في استيعاب بعض المفاهيم المدروسة وفي اكتساب تعليمات جديدة لاحقة.

وسائل تحديد الصعوبات :

يمكن للمعلم حصر الصعوبات و تحديد الفئة المستهدفة بالمعالجة من خلال: الملاحظة الواعية داخل الفصل - بعد كل تقويم ورصد الأخطاء - طريقة القراءة و الكتابة و الإملاء - الإهمال الدائم في عمل الواجبات - الارتباك و عدم الثقة في النفس - الإتكالية على زملائه في حل الواجبات.

طريقة إجراء المعالجة: (وتقدم بأسلوب جماعي أو فردي)
جماعي: ويستخدم عند ملاحظة المعلم وجود صعوبات متقاربة أو مشتركة لدى التلاميذ.
ضمن أفواج صغيرة: ويستخدم عند ملاحظة فروق فردية في الصعوبات ، بطريقة تعاونية أي مساعدة المتميزين للضعفاء.
فردية: وهو جعل كل تلميذ أن يعمل فرديا انطلاقا من النشاط المقدم له. ثم مقارنة عمله بنتائج عناصر المجموعة.
مصادر الأخطاء

منها ما يتعلق بالنظام الدراسي: (المنهج، المحاور، المعارف)

- مثل تجاوز المعرفة لمستوى التلاميذ الذهني.
 - وصعوبة الفهم للتعليمات.
 - وعدم تلازمها لحاجات التلاميذ.
- ومنها ما يتعلق بالتلميذ:
- كالتساهل وقلة الانتباه.
 - عدم اكتساب المعرفة المستهدفة.
 - عدم القدرة على التواصل.
 - حالة اجتماعية متوترة.

ومنها ما يتعلق بالمعلم:

- كعدم استيعاب المعلم للطرق الحديثة.
- عدم تنويع المعلم للطرق والوسائل.
- اختيار تعليمة غير مناسبة لمستوى التلاميذ.
- تصور سلبي للمهنة.

هل من الواجب معالجة كل الصعوبات:

ينبغي ألا نعالج كل صعوبات التلاميذ، فهذا طويل جدا و ثقيل على المعلم . لذا نكتفي بتحديد صعوبة واحدة أو صعوبتين متكررتين و هامتين عند تلاميذ القسم. فنركز المعالجة على هذه الصعوبات بالذات

- الصعوبات الناتجة عن عدم امتلاك المعارف و المهارات المساعدة في بناء المفهوم الجديد (المستهدف).
- الصعوبات الناتجة عن عدم استيعاب و بناء المفهوم الجديد (المستهدف).
- الصعوبات الناتجة عن عدم القدرة على توظيف المفهوم الجديد (المستهدف).

الوحدة الأولى:

عائلي

- أسبوع المراجعة

- أختي الصّغيرة

- الأسرة

- أبي وأمي

- في زيارة جدي

- في بيت خالتي

-المائدة

الوحدة الثانية:

مدرستي

- أسبوع المراجعة
- الطابور الصباحي
- معلّمتي
- النظافة المدرسيّة
- التّلميذ المجتهد
- حارس المدرسة
- الرّحلة المدرسيّة

الوحدة الثالثة:

وطني

- أسبوع المراجعة
- إقليم دخل
- مسجد حمود
- مدرسة الجمهورية
- الاتحاد الوطني لنساء جيبوتي
- حسن جوليد أبتدون

الوحدة الرَّابِعة:

الرِّياضة

- أسبوع المراجعة
- ملعب مينيسبال
- العداء الجيبوتي
- سباق الدراجات
- لعبة الجيدو
- الكرة الحديدية
- كرة اليد

نماذج وحدات الدروس

الوحدة الأولى

الدرس الثاني

موضوع النص:

المهارات المستهدفة: التدريب على الممارسة الشفوية والكتابية - التدريب على التعبير الحر- استثمار الأساليب التالية - غدا - في الغد - أمس.
الوسائل: مشاهد - تشخيص - السبورة- الطباشير.

التَقَى أَحْمَدُ بِصَدِيقِهِ عَلِيٍّ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَقَالَ: أَمْسَ دَهَبْتُ عِنْدَ جَدِّي لِأَسْتَمَعَ مِنْهُ قِصَّةً لِأَنَّي غَدًا أَشَارِكُ الْبَرْنَامِجَ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ عَلِيٌّ: وَأَنَا أَيْضًا فِي الْغَدِ سَأَتْلُو آيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ فِي الطَّابُورِ أَحْمَدُ: مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْتَ تَحْفَظُ الْقُرْآنَ يَا عَلِيٌّ.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: موجود في كتاب القراءة الذي يستعمله التلاميذ.

- فهم النص:

- قراءة النص من طرف المعلم.

- القراءة الفردية.

أ- الشرح: تدوينه على السبورة.

التَقَى: قَابَلَ

الطَّابُورِ : برنامج صباحي

سَأَتْلُو : سَأَقْرَأُ

- تركيب هذه الكلمات في جمل مفيدة.

ب- أسئلة الفهم (تعويد التلاميذ على إلقاء الأسئلة بعضهم على بعض):

- بِمَنْ التَقَى أَحْمَدُ؟

- إِلَى أَيِّنَ دَهَبَ أَحْمَدُ بِالْأَمْسِ؟

- لِمَاذَا دَهَبَ عِنْدَ جَدِّهِ؟

- تحديد موضوع النص:

- يطالب المعلم التلاميذ بتحديد موضوع النص (عن طريق الأسئلة).

- يترك لهم الحرية للتعبير عن محتوى النص.

- يدون الجمل الصحيحة على السبورة.

الحصة الثانية:

- قراءة النص من طرف المعلم.
- قراءة النص من طرف بعض التلاميذ
- تحديد الأساليب المراد استثمارها: عند - في الغد - أمس.
- التعبير الحر: تقديم وضعيات ومشاهد أخرى تدعو المتعلمين إلى التعبير الشفوي مستعملين الأساليب المشار إليها أعلاه.
- تحديد الأساليب المراد استثمارها
- مكتوبة في النص غدا - أمس - في الغد -
- قراءة الجمل التي تحتوي على هذه الأساليب.
- تدوينها على السبورة.

الحصة الثالثة: (في أسبوع التطبيقات)

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ (انظر كتاب القراءة).
- الاستثمار الشفوي: إعادة الاستثمار بالشكل الذي أجري في الحصة الماضية بالإضافة إلى تركيب الجمل بالكلمات المشروحة.
- الاستثمار الكتابي:
- * التدريب على الألواح والسبورة:
- إكمال جمل - ترتيب كلمات - تركيب جمل - الإجابة عن أسئلة حول النص - التعبير عن مشاهد...
- * تمارين كتابية في الكتاب والكراسة.
- أ- أكمل بالعبرة المناسبة: أمس - في الغد - غدا.
- غدا أذهب
- يوم الجمعة لم أذهب إلى المدرسة، اليوم يوم الأحد، توجهت إلى المدرسة.
- حفظ أحمد دروسه في المساء، حصل على نقطة جيدة.

هذه الحصة عبارة عن أنشطة شفوية تتاح فيها الفرصة للتلاميذ للتعبير الحر مستعملين الأساليب أعلاه.

ملاحظة:

يجمع المعلم الكراسات بعد انجاز التمرين ويصححها خارج أوقات العمل.

الحصة الرابعة:

على المعلم أن يختار التمارين في كراسة الأنشطة

تعبير كتابي

موضوع الدرس: في زيارة جدي.

المهارات المستهدفة: إقدار التلميذ على تحويل حوار إلى نص. سردي التعبير كتابة عن سلسلة من المشاهد.

الوسائل : كتب القراءة - السبورة - مشاهد - الألواح

المرحلة التدريبية على الألواح والسبورة.

أ- تقديم حوار (على ورقة كبيرة أو يكتب على السبورة).

* قراءة الحوار وإقراؤه.

* إشراك التلاميذ في تحويله إلى نص.

ب - تكوين النص التالي على السبورة ومشاركة التلاميذ.

ج - قراءة النص وإقراؤه.

- مرحلة الإنجاز على الدفاتر.

- يطلب المعلم من التلاميذ إنجاز الأنشطة في التعبير الكتابي الموجود في كتاب القراءة والكراسة

- فاطمة : أبي متى سنزور جدي؟

الأب : في إجازة نهاية الأسبوع

فاطمة : مرحا سأخبر أخي بذلك.

الأب : وأخبري أمك أيضا

فاطمة : حاضر سيفرح جدي كثيرا

تريد فاطمةجدها مع أبيها و.....و.....في
إجازة لأنها تحب جدها وهو يفرح
ب.....

الحصة الثانية:

التصحيح الجماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ.

- توزيع الدفاتر على التلاميذ: يشجع الممتازين ويساعد الضعاف.

- التصحيح الفردي يصحح كل تلميذ أخطاءه بمساعدة المعلم.

- تمارين داعمة: من خلال أخطاء التلاميذ يكتشف المعلم الجوانب التي ينبغي معالجتها ودعمها

ويهيئ لها تمارين داعمة.

الوحدة الثانية

النحو

الدرس الأول

موضوع الدرس: أنواع الكلمة لا يكتب عنوان الدرس إلا بعد الانتهاء من تقديمه.

المهارات المستهدفة: أن يتعرف التلميذ على أنواع الكلمة

الوسائل : كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة - الطباشير الملونة.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.

- استثمار النص واستخراج الأمثلة:

أ- يسطر المعلم الجدول التالي ويملؤه تدريجيًا (دون أن ينطق بكلمة: اسم فعل حرف) - بمشاركة التلاميذ.

؟	؟	؟

ب - يقرأ ويقرئ كلمات الجدول.

- ملاحظة:

أ- يلاحظ التلاميذ الجدول ويطلب المعلم إعطاء كلمات متشابهة للعمود الأول ويدونها على

السبورة (قلم - مكتب - رجل - كلب - حمار - شجرة...).

ب - يثير انتباههم إلى أن كلمات الخانة الأولى تدل على اسم والثانية على فعل والثالثة على حرف

- الاستنتاج :

أ- يسطر المعلم الجدول التالي ويملؤه بمساهمة المتعلمين.

؟ ؟ ؟

ب - عن طريق الأسئلة يستنتج القاعدة:

- تدون القاعدة بالتدرج على السبورة بخط واضح مع الشكل التام.

- يقرأ المعلم القاعدة ويقروها.

الكلمة إما اسم أو فعل أو حرف .

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الصرف والتحويل

الدرس الأول

موضوع الدرس: ضمائر المفرد (لا يكتب العنوان إلا في آخر الدرس).
المهارات المستهدفة: أن يتعرف التلميذ على ضمائر المفرد : ويميزها عن الضمائر الأخرى.
الوسائل : كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة - الطباشير الملونة.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: انظر كتاب القراءة.
- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.
- أسئلة الفهم والتذكير بشرح بعض الكلمات.
- استثمار النص واستخراج الأمثلة:
- هل أنت سعيد يا أحمد.
- نعم أنا سعيد.
- * يُلقى المعلم الأسئلة.
- هل هو سعيد.
- نعم هو سعيد.
- وأنت يا آمنة، هل أنت سعيدة.
- نعم أنا سعيدة.
- هل هي سعيدة؟ نعم هي سعيدة.
- * يكتب بالتدرج الجمل التالية:
- أَنَا سَعِيدٌ
- أَنْتَ سَعِيدٌ
- أَنْتِ سَعِيدَةٌ
- هُوَ سَعِيدٌ
- هِيَ سَعِيدَةٌ
- * قراءة الجمل من طرف التلاميذ.
- * مطابقة التلاميذ بأمثلة أخرى تحتوي على نفس الضمائر.
- كتابة الضمائر بلون مغاير.
- ملاحظة:

أ- يملأ المعلم الجدول الآتي تدريجيًا أثناء قراءة التلاميذ:

هِيَ	هُوَ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا
------	------	--------	--------	-------

ب - يثير المعلم انتباه التلاميذ (عن طريق الأسئلة) إلى أن هذه الكلمات تدل على المفرد (واحد أو واحدة).

- الاستنتاج:

- عن طريق الأسئلة والملاحظة يستنتج المعلم القاعدة:
ضمائر المفرد المنفصلة هي:

* أَنَا : للمتكلم.

* أَنْتَ : للمخاطب.

* أَنْتِ : للمخاطبة.

* هُوَ : للغائب.

* هِيَ : للغائبة.

- جدول ضمائر المفرد المنفصلة هي:

المتكلم	المخاطب	المخاطبة	الغائب	الغائبة
أنا	أنتَ	أنتِ	هُوَ	هِيَ

عن طريق التشخيص والشرح، يوضح المعلم
معنى هذه المصطلحات: المتكلم، المخاطب،
المخاطبة، الغائب، الغائبة، كلمة المنفصلة.

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الإملاء

الدرس الأول

موضوع الدرس: التنوين.

المهارات المستهدفة: اقدار التلميذ على تعرف وتمييز التنوين قراءةً وكتابةً.
تحديد أنواعه الثلاثة

الوسائل : كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة - الطباشير الملونة.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.

- استخراج الأمثلة:

- يستخرج المعلم الأمثلة من النص ويدونها على السبورة

* يكتب المعلم هذه الأمثلة من النص أثناء قراءة التلاميذ الفردية.

* يشكل المعلم الأمثلة ويبرز التنوين بلون مغاير.

* يقرأ المعلم الأمثلة مركزاً على إبراز التنوين نطقاً بشكل صحيح ويقرأها.

* يصحح أخطاء التلاميذ وخصوصاً عن قراءة التنوين.

- استخراج الكلمات المنونة ووضعها في الجدول:

الضماتان	الكسرتان	الفتحتان

- استعمال الطباشير الملونة لإبراز التنوين.

- قراءة الكلمات قراءة سليمة من طرف المعلم والتلاميذ.

الملاحظة:

- إثارة الانتباه إلى وضع التنوين المنسوب والمجرور المرفوع

- حركتان في الضم والفتح والجر

- في الفتح نضيف ألفاً أمام الحرف الأخير إلا إذا كانت الكلمة مُنتهية بتاءٍ مربوطة أو همزة قطع بعد ألف (أكلت تفاحة - شربت ماء)

بعد الملاحظة استنتاج القاعدة بمشاركة التلاميذ

- التنوين فتحتان أو ضماتان أو كسرتان تُوضعان في آخر حرف للكلمة.

- توضع الفتحتان فوق الألف إلا إذا كانت الكلمة منتهية بتاءٍ مربوطة أو همزة بعد ألف

- كتابة القاعدة على السبورة بالتدرّج مع الشكل التام

- قراءتها وإقراؤها من طرف التلاميذ

الحصة الثانية:

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

التعبير الكتابي

الدرس الأول

موضوع الدرس:

المهارات المستهدفة: إقدّار التلميذ على تحويل حوار إلى نص.

التعبير كتابة عن سلسلة من المشاهد.

الوسائل : كتب القراءة - السبورة - مشاهد - الألواح.

الحصة الأولى:

- المرحلة التدريبيية على الألواح والسبورة.

أ-تقديم حوار (على ورقة كبيرة أو يكتب على السبورة).

* قراءة الحوار وإقراؤه.

* إشراك التلاميذ في تحويله إلى نص.

ب - تكوين النص على السبورة وبمشاركة التلاميذ.

ج - قراءة النص وإقراؤه.

- مرحلة الإنجاز على الدفاتر والكراسة.

- يطلب المعلم من التلاميذ إنجاز الأنشطة في التعبير الكتابي الموجود في كتاب القراءة.

- يساعد المعلم المتعثرين من التلاميذ.

- يجمع المعلم الدفاتر ليصححها خارج أوقات العمل.

الحصة الثانية:

- التصحيح الجماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ.

- توزيع الدفاتر على التلاميذ: يشجع الممتازين ويساعد الضعاف.

- التصحيح الفردي يصحح كل تلميذ أخطاءه بمساعدة المعلم.

- تمارين داعمة: من خلال أخطاء التلاميذ يكتشف المعلم الجوانب التي ينبغي معالجتها ودعمها ويهيئ لها تمارين داعمة.

النحو الدرس الثاني

موضوع الدرس: المذكر والمؤنث.

المهارات المستهدفة: تعرف الأسماء المذكرة والمؤنثة والتمييز بينها.

الوسائل : كتب القراءة - السبورة - الشرح - الطباشير الملونة.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.

- استثمار النص واستخراج الأمثلة:

يسطر المعلم الجدول التالي ويملؤه تدريجيًا بالأسماء (دون أن يذكر كلمتي مذكر ومؤنث).

؟	؟	؟

- يبدأ المعلم بتقويم مكتسبات التلاميذ السابق من خلال مراجعة أنواع الكلمة.(اسم - فعل - حرف)
- لا يكتب كلمتي مذكر ومؤنث في أعلى الخانتين إلا بعد تقديم القاعدة عند استيفاء أسماء النص
ووضعها في الجدول، يطلب المعلم من التلاميذ إعطاء أسماء أخرى للخانة الأولى، ثم أسماء أخرى للخانة
الثانية

- يدعو التلاميذ إلى التفكير من أجل إيجاد الفرق بين أسماء الخانة الأولى وأسماء الخانة الثانية.

الملاحظة والتفكير:

عن طريق الأسئلة يكتشف التلاميذ الفرق.

يقول المعلم أسماء الخانة الأولى أسماء مذكورة، و أسماء الخانة الثانية أسماء مؤنثة

يشرح المعلم الفرق بين المذكر والمؤنث.

الاستنتاج:

يستنتج القاعدة بمشاركة التلاميذ:

الاسم إما مذكر وإما مؤنث

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الصرف والتحويل:

الدرس الثاني

موضوع الدرس: ضمائر المثنى.

المهارات المستهدفة: أن يتعرف التلميذ على ضمائر المثنى ويميزها عن الضمائر الأخرى ويستعملها
بشكل صحيح.

الوسائل: كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة - الطباشير الملونة.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: انظر كتاب القراءة.

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

- أسئلة الفهم والتذكير بشرح بعض الكلمات.

- استثمار النص واستخراج الأمثلة:

يستخرج المعلم الأمثلة ويدونها على السبورة.

* يُلقى المعلم الأسئلة.

-يشير إلى تلميذين: أنتما كنتما تتكلمان؟

لا نحن لم نتكلم.

- يشير المعلم إلى بنتين ويلقي السؤال على التلاميذ:

- رحمة وسعيدة هما اللتان كانتا تتكلمان؟

- لا، هما لم تتكلما.

- الملاحظة والتفكير:

أ- يملأ المعلم الجدول الآتي تدريجيًا أثناء قراءة التلاميذ:

نحن	أنتما	أنتما	هما	هما
-----	-------	-------	-----	-----

ب - يطلب المعلم تعبئة الجدول التالي بضمائر المفرد المدروسة في الحصة السابقة:

أنا	أنت	أنت	هو	هي
-----	-----	-----	----	----

ب - يقوم المعلم بمشاركة التلاميذ بمقارنة الجدولين ليحصل على الجواب: الجدول الثاني فيه ضمائر

المفرد والجدول الأول فيه ضمائر المثنى (تدل على اثنين).

- الاستنتاج والتطبيق المباشر:

أ- عن طريق الأسئلة والملاحظة يستنتج المعلم القاعدة:

- عن طريق التشخيص يشرح المعلم هذه المصطلحات: المتكلم، المخاطب، المخاطبة، الغائب، الغائبة.

ضمائر المثنى المنفصلة هي:

* نحن : يدل على المتكلم.

* أنتما : يدل على المخاطب و المخاطبة.

* هُما : يدل على الغائب و الغائبة.

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الإملاء

الدرس الثاني

موضوع الدرس: ال القمرية.

المهارات المستهدفة: تعرف ال القمرية وكتابتها وقراءتها بشكل سليم.

الوسائل : كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة - الطباشير الملونة.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.
- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.
- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.
- استخراج الأمثلة:
- يستخرج المعلم الأمثلة
- * يكتب المعلم هذه الأمثلة من النص أثناء قراءة التلاميذ الفردية.
- * يشكل المعلم الأمثلة ويبرز ال القمرية بلون مغاير.
- * يقرأ المعلم الأمثلة مركزاً على ال القمرية نطقاً بشكل صحيح.
- * يقرأ الأمثلة ويصحح أخطاء التلاميذ وخصوصاً عند النطق بال القمرية.
- استخراج الأسماء التي تحتوي على ال القمرية المنونة ووضعها في الجدول:

ال القمرية
-
-
-
-

- استعمال الطباشير الملونة في إبراز الفتحة والسكون فوق ال.

- ملاحظة:

- إثارة انتباه التلاميذ إلى مايلي:

* سميت ال القمرية لأن كلمة القمر تنطق فيها آل: علامة الوصل (أو همزة الوصل)

فوق الألف والسكون فوق اللام.

* وضع كلمة القمر ضمن الجدول.

* تكتب على «ال» فتحة في أول الكلام، وتكتب علامة الوصل في وسط الكلام ولا ينطق بها.

-استنتاج القاعدة: بعد الملاحظة وعن طريق الأسئلة:

ال القمرية هي التي تكون في أول الكلمات وتتبعها الحروف التالية: ج - ح - خ - ع - غ - ب - ف - ق -

ك - م - ه - و - ي وهذه الحروف تسمى كذلك الحروف القمرية.

إذا وردت الألف في وسط الكلام، وضعت عليها علامة الوصل (أ) ولا ينطق بها.

في ال القمرية توضع السكون فوق اللام.

ملاحظة:

يحرص المعلم لاكتشاف الحروف القمرية أن يعطي أمثلة من الكلمات المبدوءة بهذه الحروف (الجرس - الحارس - الخميس - العنب - الغراب - الباب - الفيل - القلم - الكتاب - المدرسة - الهدهد - الولد - اليوم).

- تطبيقات سريعة:

- أ- على الألواح والسبورة.
- مطالبة التلاميذ بإعطاء كلمات فيها ال القمرية.
- كتابتها وقرائها.
- كتابة كلمة أو جملة ومطالبة التلاميذ بشكلها (وضع همزة الوصل والسكون فوق ال).
- * المدير - الكأس - الهلال.
- * دخل المدير - شربت الماء في الكأس - رأيت الهلال.

الملاحظة:

الحرص على وضع الفتحة فوق الألف في بداية الكلام. ووضع همزة الوصل على الشكل (آ) في وسط الكلام.

- ال القمرية هي التي تكون في أول الكلمات وتتبعها الحروف التالية: ج - ح - خ - ع - غ - ب - ف - ق - ك - م - ه - و - ي وهذه الحروف تسمى كذلك الحروف القمرية.
- إذا وردت الألف في وسط الكلام، وضعت عليها علامة الوصل (أ) ولا ينطق بها.
- في ال القمرية توضع السكون فوق اللام.

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

النحو

الدرس الثالث

موضوع النص: المفرد والمثنى والجمع.

المهارات المستهدفة: أن يتعرف التلميذ على المفرد والمثنى والجمع ويميز بينها.
الوسائل: كتب القراءة - السبورة - الشرح - الطباشير الملونة - الجداول.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.
- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.
- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.
- استثمار النص واستخراج الأمثلة:
- أ- يسطر المعلم الجدول التالي ويملؤه تدريجياً (دون أن يذكر المفرد - المثنى - الجمع).

؟	؟	؟

يطلب المعلم من التلاميذ استخراج الأسماء من النص
 - يقوم المعلم بمراجعة الدرس السابق: المذكر - المؤنث
 - يلاحظ التلاميذ الخانات الثلاث ويطلب منهم إعطاء أسماء أخرى للخانة الأولى والثانية والثالثة.

- الملاحظة والتفكير:

يدعو التلاميذ مرة أخرى إلى الملاحظة والتفكير: - ويساعدهم بقوله احد .

في الخانة الأولى كل أسم يدل على كم؟ واحد 1

في الخانة الثانية كل سم يدل على كم؟ اثنين 2

في الخانة الثالثة كل أسم يدل على كم؟ على أكثر من اثنين الاستنتاج

* أسماء الخانة الأولى تدل على المفرد

* أسماء الخانة الثانية تدل على المثنى.

* أسماء الخانة الثالثة تدل على الجمع.

- يكتب المعلم المفرد - المثنى - الجمع في أعلى الخانات بعد محو علامة الاستفهام ثم يكتب عنوان

الدرس المفرد - المثنى - الجمع.

القاعدة :

تكتب بالتدرج من خلال مشاركة التلاميذ فيها

أقسام الاسم ثلاثة:

- مفرد : وهو ما دل على واحد أو واحدة.

- مثنى : وهو ما دل على اثنين أو اثنتين.

- الجمع : هو ما دل على أكثر من اثنين.

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الصرف والتحويل

الدرس الثالث

موضوع الدرس: ضمائر الجمع.

المهارات المستهدفة: أن يتعرف التلميذ على ضمائر الجمع ويميزها عن الضمائر الأخرى

الوسائل : كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة - الطباشير الملونة.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.
- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.
- أسئلة الفهم والتذكير بشرح بعض الكلمات.
- 2. استثمار النص واستخراج الأمثلة وتدوينها على السبورة وقراءتها من طرف المعلم والتلاميذ.

ملاحظ

أ- يسطر المعلم الجدول التالي ويملؤه بمشاركة التلاميذ ضمائر المفرد ضمائر المثنى ضمائر الجمع.

ضمائر المفرد	ضمائر المثنى	ضمائر الجمع
أنا	هما	نحن أنتم أنتن هم هن

- يكتشف التلاميذ بعد الملاحظة

- * ضمائر الخانة الأولى على ماذا تدل؟ (المفرد)
- * ضمائر الخانة الثانية على ماذا تدل؟ (المثنى).
- * ضمائر الخانة الثالثة على ماذا تدل؟ (الجمع).

- الاستنتاج

ما هي ضمائر الجمع؟ بعد ملاحظة الجدول يسأل المعلم: ما هي ضمائر الجمع؟
يشرح لهم: نحن للمتكلمين، أنتم للمخاطبين، أنتن للمخاطبات، هم للغائبين، هن للغائبات
يرسم لهم الجدول التالي

ضمائر	المتكلم	المخاطب	المخاطبة	الغائب	الغائبة
المفرد	أنا	أنت	أنت	هو	هي
المثنى	نحن	أنتما	أنتما	هما	هما
الجمع	نحن	أنتم	أنتن	هم	هن

يحرص المعلم على تحفيظ هذا الجدول بشكل جيد ليساعد التلاميذ على تصريف الأفعال لاحقاً

- * ما هي ضمائر المفرد؟
- * ما هي ضمائر المثنى؟
- * ما هي ضمائر الجمع؟
- * ما هي ضمائر المتكلم؟
- * ما هي ضمائر المخاطب؟

- * ما هي ضمائر المخاطبة؟
- * ما هي ضمائر الغائب؟
- * ما هي ضمائر الغائبة؟

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الإملاء

الدرس الثالث

موضوع الدرس: ال الشمسية.

المهارات المستهدفة: إقدار التلميذ على تعرف ال الشمسية وتمييزها واستعمالها نطقًا وكتابه.

الوسائل: كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة - الطباشير الملونة.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.
- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.
- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.
- استخراج الأمثلة:
- يطالب المعلم التعرف على الأسماء التي أتصلت بها ال في النص
- كتابة هذه الكلمات في الجدول مع الشكل التام.

ال القمرية	؟

- مطالبة التلاميذ إعطاء كلمات أخرى بها ال القمرية والشمسية.
- مراجعة الدرس السابق: ال القمرية.
- الملاحظة والتفكير:
- يدفع المعلم التلاميذ إلى ملاحظة مايلي: (ملاحظات هامة جدًا):
- * في الخانة الأولى (ال القمرية) نطق بلام «ال» فوقه سكون.
- * في الخانة الثانية لا نطق بالام: الحرف الذي بعدها فوقه شدة.
- * ألف ال سواء في كلمات الخانة الأولى (ال القمرية) أو في الخانة الثانية لا نطق به إذا كانت الكلمة وسط الجملة.

- الاستنتاج :

- يسمى المعلم : «ال الشمسية» ويكتب العنوان ويدون ذلك في أعلى الخانة الثانية بعد محو علامة الاستفهام

- إثارة انتباه التلاميذ إلى مايلي:

* سُميت «ال القمرية» لأن كلمة القمر فيها ال القمرية.

* سُميت «ال الشمسية» لأن كلمة الشمس فيها ال الشمسية.

- القاعدة: استنتاجها بمساهمة التلاميذ:

ال الشمسية هي التي تكون في أول الكلمات مع الحروف التالية: التاء، الشاء، الذال والراء، الزاي، السين، الشين، الصاد، الضاد، الطاء، الظاء، اللام، النون.

* قراءة القاعدة.

* إعطاء أمثلة مع كل حرف (السيورة).

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الوحدة الثالثة

الدرس الأول

النحو

موضوع الدرس: الجملة المفيدة.

المهارات المستهدفة: تعرف الجملة المفيدة - وتميزها عن الجملة الغير مفيدة - إنتاج جمل مفيدة.
الوسائل : كتب القراءة - السبورة - الشرح - الطباشير الملونة - الجداول.....

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.
- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.
- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.
- استثمار النص واستخراج الأمثلة:
- أ- يطالب المعلم التلاميذ باستخراج الجمل التي لها معنى كامل من النص ويدونه على السبورة:
- ب - قراءة كل جملة وتأطير وتعريف نوع كلماتها (اسم - فعل - حرف).

الملاحظة والتفكير:

- يلاحظ التلاميذ الجمل التي قاموا بتأطير كلماتها ثم يذكرون جملاً أخرى
- يعطي المعلم مثلاً لجملة غير مفيدة - مثلاً:
* ذهب الولد إلى.
- * أسافر إلى علي صبيح علي.
- * التلميذ المجتهد.
- * في المدرسة.

- يدعو المعلم التلاميذ إلى تحويلها إلى جمل مفيدة

الاستنتاج:

يستدرج المعلم التلاميذ إلى استنتاج القاعدة
الجملة المفيدة تتكون من كلمات تؤدي معنى تاماً.
. ملاحظة مهمة:

يثير المعلم انتباه التلاميذ إلى الفواصل التي تفصل الجمل بين بعضها في النص (فاصلة، نقطة، علامة استفهام).....

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الصرف والتحويل

موضوع النص: الفعل الماضي.

المهارات المستهدفة: تعرف الماضي وتمييزه.

الوسائل : كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة - الطباشير الملونة.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

- أسئلة الفهم والتذكير بشرح بعض الكلمات.

- استثمار النص واستخراج الأمثلة وتدوينها على السبورة

- الملاحظة والتفكير:

- يلقي المعلم أسئلة لدفع التلاميذ إلى تعرف الزمن الذي وقع فيه العمل،

- قراءة الأمثلة من طرف المعلم والتلاميذ.

- إبراز الأفعال بلون أحمر.

- إبراز الكلمات التي تدل على الماضي (أمس).

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الدرس الأول:

الإملاء

موضوع الدرس: التاء المبسوطة في الأسماء.

المهارات المستهدفة: تعرف مواقع كتابة التاء المبسوطة.

الوسائل : كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة - الطباشير الملونة.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: انظر كتاب القراءة.

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.

- استخراج الأسماء التي بهاء تاء مبسوطة من النص وتدوينها على السبورة

- الملاحظة والتفكير:

- الشاحنات: ما هو مفردها؟ شاحنة، مذكر أو مؤنث؟ مؤنث، ما هو جمعها؟ شاحنات.

- إلقاء نفس الأسئلة لباقي الأسماء المؤنثة (جمع المؤنث السالم).
- بنت: كيف هو الحرف ما قبل التاء؟ فووه سكون.
- وقت:
- أمثلة أخرى: طاولات - مسطرات - السبت.
- الاستنتاج:
- تكتب التاء مبسوطة في الاسم المؤنث الجمع مثل: مسلمات - معلمات.
- وفي الاسم بعد ساكن: وقت - بنت - موت - صوت..

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة
الدرس الثاني

النحو

موضوع الدرس: الجملة الاسمية.

المهارات المستهدفة: تعرف الجملة الاسمية - تمييزها عن الجملة الفعلية.
الوسائل: نفس الوسائل

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.
- قراءة النص من طرف المعلم و التلاميذ.
- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.
- استثمار النص واستخراج الأمثلة.
- أ/ يطلب المعلم من التلاميذ استخراج الجمل التي تبدأ باسم:
ويدونها على السبورة.
- ب/ تكتب هذه الأمثلة بخط واضح ويطلب المعلم قراءتها.
- الملاحظة والتفكير:
- التعرف على عناصر الجمل (اسم - فعل - حرف).
- يدفع المعلم المتعلمين إلى ملاحظة أن هذه الجمل تبدأ كلها باسم.
- مطالبة التلاميذ بإعطاء أمثلة أخرى.
- عن طريق الأسئلة يستنتج التلاميذ القاعدة.
- الاستنتاج :
- الجملة الاسمية هي التي تبدأ بالاسم.

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الصرف والتحويل

الدرس الثاني

موضوع النص: الفعل المضارع.

المهارات المستهدفة: تعرف المضارع وتمييزه عن الماضي.

الوسائل : كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة - الطباشير الملونة.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: انظر كتاب القراءة.

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

- أسئلة الفهم والتذكير بشرح بعض الكلمات.

- استثمار النص واستخراج الأمثلة و تدوينها على السبورة.

- يسطر المعلم الجدول التالي ويضع داخله الأفعال بمشاركة التلاميذ:

الماضي	؟

- تقويم : تعرف الأفعال بمشاركة التلاميذ.

- يطلب منهم إعطاء جمل أخرى فيها أفعال ويدونها على السبورة.

- الملاحظة والتفكير:

- لقد سبق للتلاميذ أن تعرفوا على الماضي وبالتالي فهم يدركون أن هناك زمنًا آخر.

- يعيد تسطير السهم الذي يدل على الزمن:

المضارع

الماضي الحاضر المستقبل

- يشير المعلم إلى أن الماضي وراءنا.

- يشير المعلم إلى أن الحاضر نحن الآن فيه.

- يشير المعلم إلى أن المستقبل سيأتي (نسميه المضارع).

-الاستنتاج :

أ - يشير المعلم إلى أن الحاضر يدل عليه الفعل المضارع (أكتب الآن الدرس).

- يمكن للفعل المضارع أن يأتي زمنه في المستقبل : مثل: سأكتب.....

ب - القاعدة :

تكتب بالتدرج على السبورة ويشارك فيها التلاميذ عن طريق الأسئلة:

الفعل المضارع مادل وقوعه في زمن التكلم.

يمكن للفعل المضارع أن يدل على عمل سيقع في المستقبل.

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الإملاء

الدرس الثاني

موضوع الدرس: التاء المربوطة المتصلة.

المهارات المستهدفة: إقدار التلميذ على كتابة التاء المربوطة في مواقعها، التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.

الوسائل : نفس الوسائل .

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.

- استخراج الأمثلة:

- يسطر المعلم الجدول التالي ويضع فيه الكلمات التي تحتوي على التاء المبسوطة والتاء المربوطة بمشاركة التلاميذ.

التاء المربوطة	التاء المبسوطة
	وقت

- مراجعة الدرس السابق حول كتابة التاء

المفتوحة في الأسماء (استعمال الألواح).

- إبراز الظاهرة الإملائية الجديدة (التاء المربوطة).

باللون الأحمر. (في النص وفي الجدول).

- الملاحظة والتفكير:

- إثارة انتباه التلاميذ إلى قراءة الكلمات المختومة بالتاء المربوطة:

(يلاحظ التلاميذ أنه يمكن الوقوف عليها بهاء).

- إثارة انتباه التلاميذ إلى أن هذه الكلمات: مؤنثة.

- إثارة انتباه التلاميذ إلى أن هذه الكلمات: أغلبها يكون مفرداً

الاستنتاج:

- استنتاج القاعدة بعد دفع التلاميذ إلى الملاحظة والتفكير:

القاعدة: - تكتب التاء مربوطة في آخر الأسماء المفردة المؤنثة.

- إذا وردت في آخر الجملة وقفنا عليها بهاء.

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

النحو

الدرس الثالث

موضوع الدرس: الجملة الفعلية.

المهارات المستهدفة: تعرف الجملة الفعلية وتمييزها وتحديد مكوناتها.

الوسائل: كتب القراءة - السبورة - الشرح - الطباشير الملونة - الجداول.....

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.
- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.
- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.
- استثمار النص واستخراج الأمثلة:
- أ - مراجعة الدرس السابق الجملة الاسمية .
- ب - اختيار الجمل الفعلية وتدوينها مستقلة على السبورة.

- الملاحظة:

- هل هذه الجمل، جمل مفيدة؟ لماذا ؟
- بماذا تبدأ هذه الجمل ؟

- الاستنتاج

بعد إعطاء أمثلة أخرى خارج النص يستنتج المعلم القاعدة:
الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعلٍ

الحصة الثانية:

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الصرف والتحويل

الدرس الثالث

موضوع الدرس: تعريف الأمر.

المهارات المستهدفة: تعرف الأمر وتمييزه عن الماضي والمضارع.

الوسائل: كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة الطباشير الملونة.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

- أسئلة الفهم والتذكير بشرح بعض الكلمات.

- استثمار النص واستخراج الأمثلة وتدوينها على السبورة.

أ- يسطر المعلم الجدول التالي ويضع فيه الأفعال بمشاركة التلاميذ:

المضارع	الماضي	؟
ستقفل	ذهب	
يشرب	أكل	
	دخل	
	قال	
	عاد	

- يدعو المعلم التلاميذ إلى تعرف الأفعال أولاً.

- يقوم التلاميذ بوضع الأفعال الماضية والمضارعة في الخانتين.

- لا يكتب كلمة الأمر أعلى الخانة الثالثة.

- يطلب منهم إعطاء أمثلة أخرى مشابهة لفعل: ادخلوا (اكتب، اكتبني، اخرج، اخرجوا)

- الملاحظة والتفكير:

أ- يدفع المعلم التلاميذ إلى ملاحظة الفرق بين أفعال الخانتين الأولى والثانية من جهة والثالثة من جهة أخرى.

- أفعال الخانة الثالثة تدل على ماذا؟

- الاستنتاج:

- أفعال الخانة الثالثة: هل هي أفعال تدل على الماضي؟

- أفعال الخانة الثالثة: هل هي أفعال تدل على المضارع؟

- على ماذا تدل (تشخيص الأمر)؟ تدل على الأمر.

- إعطاء أمثلة أخرى مع تشخيص الأمر.

القاعدة:

- يكون الفعل إما ماضيا أو مضارعا أو أمرا .
- الأمر: ما دل على طلب القيام بعمل بعد هذا الطلب مباشرة.

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الإملاء

الدرس الثالث

موضوع النص: الألف المقصورة.

- المهارات المستهدفة: تعرف الألف المقصورة - تمييزها - وكتابتها - قراءتها.
- الوسائل : كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة - الطباشير الملونة.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.
- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.
- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.
- استخراج الأمثلة وتدوينها على السبورة
- * قراءة هذه الكلمات قراءة صحيحة مع إبراز المد في آخر الكلمات.
- * استعمال الطباشير الملونة لإبراز الألف المقصورة.
- * مطابقة التلاميذ إعطاء كلمات في آخرها ألف مقصورة وكتابتها.
- * إضافة هذه الكلمات إلى الأمثلة المستخرجة من النص.

الملاحظة والتفكير:

- إلى ماذا تشبه هذه الألف؟

- هل لها نقط؟

- كيف نطق بها؟

- استنتاج:

هذه الألف تسمى: الألف المقصورة (كتابة العنوان)

القاعدة: بمشاركة التلاميذ.

تكتب الألف المقصورة على شكل ياء دون نقط

مثل: مصطفى - موسى

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الوحدة الرابعة

الدرس الأول

النحو

موضوع الدرس: الفاعل.

المهارات المستهدفة: تعرف الفاعل، مفهومة، حركته

الوسائل: نفس الوسائل

الحصة الأولى:

1. نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.

- قراءة النص من طرف المعلم والتلاميذ.

- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.

- استثمار النص واستخراج الأمثلة: يشارك التلاميذ في ذلك وتدوينها على السبورة.

ب- مراجعة:

قبل الدخول في الدرس الجديد يقوم المعلم مكتسبات التلاميذ في الدرسين السابقين:

الجملة الاسمية والجملة الفعلية (استعمال الألواح).

- الملاحظة والتفكير:

- إعطاء أمثلة أخرى وإلقاء أسئلة تبدأ بـ مَنْ (يشارك التلاميذ في ذلك للوصول بهم إلى إدراك مفهوم

الفاعل).

- إثارة انتباه التلاميذ إلى حركة الاسم الذي قام بالفعل (الضمة).

- استعمال الطباشير الملونة.

- الاستنتاج : الوصول إلى القاعدة بمساهمة التلاميذ.

الفاعل اسم يدل على الذي قام بالفعل.

- يكون الفاعل اسما مرفوعا.

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الصرف والتحويل

موضوع الدرس: تصريف الفعل الماضي.

المهارات المستهدفة: تصريف الفعل الماضي في جميع الضمائر.

الوسائل: كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة - الطباشير الملونة

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

- أسئلة الفهم والتذكير بشرح بعض الكلمات

- استخراج الأفعال من النص ووضعها في الجدول:

؟

- ملاحظة والتفكير:

- يطالب المعلم التلاميذ زمن هذه الأفعال (مضارع أو ماضي أو أمر)

- يطالب إسنادها إلى الضمائر المنفصلة في الماضي

الاستنتاج:

- يحصل على الجدول التالي الذي يدونه على السبورة:

يصرف الفعل إلى الماضي على الشكل التالي : فعل خرج (مثلا):

الغائبة	الغائب	المخاطبة	المخاطب	المتكلم	ضمائر
هي خرجت	هو خرج	أنت خرجت	أنت خرجت	أنا خرجت	المفرد
هما خرجتا	هما خرجا	أنتما خرجتما	أنتما خرجتما	نحن خرجنا	المثنى
هن خرجن	هم خرجوا	أنتن خرجتن	أنتم خرجتم	نحن خرجنا	الجمع

يكتب المعلم هذا الجدول بشكل جيد ومع الشكل التام (الحركات).

- يشرح المعلم الجدول (المفرد - المثنى - الجمع - المتكلم - المخاطب - المخاطبة - الغائب - الغائبة).

- يقوم التلاميذ بتصريف أفعال أخرى صحيحة إلى الماضي مع جميع الضمائر

(دخل - ذهب - سمع - كتب).

- تحفيظ شبكة التصريف هذه ومطالبة التلاميذ بتدوينها على دفاترهم.

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الإملاء

الدرس الأول

- موضوع الدرس : أسماء تبدأ بهمزة الوصل : ابن ، ابنة ، أسم ، أثنان ، اثنتان ، امرأة .
المهارات المستهدفة : تعرف مواقع كتابة همزة الوصل في بعض الأسماء نطقا ورسمًا .
قراءة نص الانطلاق من طرف المعلم وبعض التلاميذ:
2 (استخراج الأمثلة من النص وكتابتها على السبورة:

- ب – التذكير بمواقع كتابة همزة الوصل المدروسة (القاعدة، إعطاء أمثلة وتدوينها على السبورة).
ج – قراءة الأمثلة المتعلقة بالدرس الجديد : احترام النطق السليم للأسماء التي بها همزة الوصل .
3 (الملاحظة والتفكير:

- إبراز هذه الأسماء بلون مغاير .
– ينطق بهذه الهمزة في بداية الجملة، ولا ينطق بها وسط الجملة.
– الإشارة إلى أن ألف ابن يحذف إذا كانت بين اسمين علميين. مثل : علي بن أبي طالب.
عمر بن الخطاب
4 (الاستنتاج:

– تكتب همزة الوصل في بعض الأسماء منها: ابن – ابنة – أسم – امرأة – أثنان – اثنتان.
– تحذف ألف ابن إذا وقعت بين علميين.

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

النحو

الدرس الثاني

- موضوع الدرس: المفعول به.
المهارات المستهدفة: تعرف مفهوم المفعول به، حركته وموقعة.
الوسائل: نفس الوسائل.

الحصة الأولى:

- نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.
- قراءة النص من طرف المعلم و التلاميذ.
- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات.
- استثمار النص واستخراج الأمثلة في النص:
- يسطر المعلم الجدول التالي ويطلب من التلاميذ تعبئته بالتدرج.

الفاعل	الفعل	؟
علي	حفظ	الدرس
الحارس	نظف	الساحة

- الملاحظة والتفكير:

- ماذا حفظ علي ؟

- ماذا نظف الحارس ؟

وهكذا بقية الأمثلة التي يستخرجها من النص بمشاركة التلاميذ

- يتعرف التلاميذ على الفعل والفاعل.

- مراجعة الدرس السابق: الفاعل.

- يجيب التلاميذ عن هذه الأسئلة ويتعرفون على الفاعل.

- يلاحظ التلاميذ أن الاسم الثالث أسم منصوب.

- بعد إدراك التلاميذ مفهوم المفعول به، يذكر لهم ويكتبه في أعلى الخانة الثالثة بعد محو علامة الاستفهام.

- يطلب منهم إعطاء أمثلة أخرى فيها مفعول به.

-الاستنتاج :

المفعول به هو الذي يقع عليه فعل الفاعل، ويكون منصوبا.

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الصرف والتحويل

الدرس الثاني

موضوع الدرس: تصريف الفعل الصحيح في المضارع.

المهارات المستهدفة: إقدار المتعلم على تصريف الفعل الصحيح في المضارع

الوسائل : كتب القراءة - السبورة - الجداول - الأسئلة - الطباشير الملونة

الحصة الأولى:

-نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة

قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ

أسئلة الفهم والتذكير بشرح بعض الكلمات

استخراج الأمثلة

يسطر المعلم الجدول التالي ويطلب تعبئته من طرف التلاميذ.

المضارع	الماضي

- يطالب المعلم تعرف زمن كل فعل قبل وضعة في الجدول

- تصريف فعل (ذهب) إلى الماضي مع جميع الضمائر

استعمال الألواح

مطالبة التلاميذ إعطاء أفعال صحيحة أخرى و تصريفها شفويا إلى الماضي.

الملاحظة والتفكير:

أفعال الخانة الثانية هل هي أفعال صحيحة؟ :- المنفصلة

- الاستنتاج

تسطير جدول التصريف وتعبئته تدريجيا بمشاركة التلاميذ (فعل خرج مثلا)

الغائبة	الغائب	المخاطبة	المخاطب	المتكلم	ضمائر
هي تخرج	هو يخرج	أنت تخرجين	أنت تخرج	أنا أخرج	المفرد
هما تخرجان	هما يخرجان	أنتما تخرجان	أنتما تخرجان	نحن نخرج	المثنى
هن يخرجن	هم يخرجون	أنتن تخرجن	أنتم تخرجون	نحن نخرج	الجمع

- تدوين هذا الجدول على السبورة مع الشكل التام.

- تصريف فعل: «حمل» إلى جميع ضمائر المضارع.

- كتابة الفعل مصرفا إلى المضارع في الدفاتر وحفظه.

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الإملاء الدرس الثاني

موضوع الدرس : همزة القطع (التعريف) .

المهارات المستهدفة : تعريف همزة القطع قراءة ورسمًا وتمييزها عن همزة الوصل

(1) قراءة نص الانطلاق من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

(2) استخراج الكلمات التي تحتوي على الهمزة : (استغلال هذا النشاط لمراجعة وتقويم مكتسبات التلاميذ في الحصة الماضية حول همزة الوصل).

(3) الملاحظة والتفكير :

تدوين الأمثلة على السبورة بعد استخراجها من النص

• استعمال الطباشير الملونة لإبراز الهمزة .

• قراءة الكلمات المحتوية على الهمزة وإقراؤها .

• إثارة انتباه التلاميذ إلى أن الهمزة القطع تكتب كذلك على الواو ، مستقلة أو على نبرة مثل :

ماء – جاء – مؤمن – لؤلؤ – بئر – ذئب – مائدة .

ملاحظة :

تجدر الإشارة إلى أن المهارة المستهدفة هي تعرف همزة القطع رسمًا وقراءة، أما قواعد كتابة الهمزة في مختلف المواضع فستدرس لاحقًا .

(4) الاستنتاج:

- تكتب همزة القطع على الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة ، وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة .

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

النحو

الدرس الثالث

موضوع الدرس : حروف الجر.

المهارات المستهدفة : تعرف حروف الجر والاسم المجرور بحرف الجر

(1) استثمار النص واستخراج الأمثلة:

أ – يستخرج المعلم من النص الجمل التي تحتوي على حرف جر .
ويكتبها على السبورة

الملاحظة والتفكير :

- قراءة الجمل من طرف المعلم والتلاميذ.

- إبراز حروف الجر وكسرة الاسم المجرور بلون أحمر.

- يتعرف التلاميذ على حروف الجر.

- يلاحظ التغيير الذي يحدثه حروف الجر.

مثال :

الباخرة ← على الباخرة

الساعة ← من الساعة

(2) الاستنتاج :

- حروف الجر هي : إلى - على - في - من - اللام - الباء .
- الاسم الذي يأتي بعدها يكون مجرورا .

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الصرف والتحويل

الدرس الثالث

موضوع الدرس: تصريف الفعل الصحيح في الأمر.

المهارات المستهدفة: إقدار التلميذ على تصريف الفعل الصحيح في الأمر.

الوسائل: نفس الوسائل.

الحصة الأولى:

1. نص الانطلاق: أنظر كتاب القراءة.

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.

- أسئلة الفهم والتذكير بشرح بعض الكلمات.

- استخراج الأمثلة من النص:

- يسطر المعلم الجدول التالي ويقوم التلاميذ بتعبئته:

الأمر	المضارع	الماضي

التعرف على الأفعال في النص.

- وضع هذه الأفعال في الجدول.

- مراجعة الدرسين السابقين: تصريف الفعل الصحيح في الماضي والمضارع - استعمال الألواح.

الملاحظة والتفكير:

عزل الأفعال المراد تصريفها

مطالبة التلاميذ بإعطاء أفعال صحيحة أخرى رجح - لعب - خرج - سمع - كتب

تصريف هذه الأفعال إلى الماضي والمضارع شفها

الاستنتاج

تصريف هذه الأفعال إلى الأمر مع التشخيص

مثلاً : فعل دخل

للمذكر المفرد تقول ادخل

للمؤنث المفرد تقول: ادخلي.

للمثنى المذكر و المؤنث تقول: ادخلا.

للجمع المذكر تقول: ادخلوا .

للجمع المؤنث تقول: ادخلن

كتابة الجداول التالية ووضع الفعل المصرف ضمنها:

المخاطبة	المخاطب	ضمائر
ادخلي	ادخل	المفرد
ادخلا	ادخلا	المثنى
ادخلن	ادخلوا	الجمع

ملاحظة: تنبيه التلاميذ إلى همزة الوصل في الأمر الثلاثي

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة

الإملاء الدرس الثالث

موضوع الدرس: الشدة.

المهارات المستهدفة: كتابة الشدة ونطقها بشكل سليم .
الوسائل : كتاب القراءة - السبورة - الجداول - الطباشير الملونة

الحصة الأولى:

1) نص الانطلاق : أنظر كتاب القراءة.

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.
- أسئلة الفهم والتذكير بشرح الكلمات .
- مراجعة الدرس السابق : همزة القطع .

2) استخراج الكلمات التي بها الشدة :

- اقرأ النص وأبحث عن الكلمات .
- يدون المعلم هذه الكلمات في الجدول.
- يدعم الجدول بكلمات أخرى فيها الشدة.

الشدة في وسط وآخر الكلمة	الشدة مع ال الشمسية

- تتم تعبئة هذا الجدول بمشاركة التلاميذ .
- ينبغي استعمال الطباشير الأحمر في إبراز الشدة .
- التركيز على النطق السليم للشدة .

3) الملاحظة والتفكير:

- التوضيح للتلاميذ أن الحرف المشدد يعتبر حرفين .
- التذكير بالشمسية وإعطاء أمثلة أخرى في ذلك .
- التذكير بالحروف الشمسية .
- ملاحظة مواقع الشدة في مختلف الكلمات .

4) الاستنتاج :

القاعدة :

- الشدة حركة توضع مع ال الشمسية في الحرف الأول من الكلمة . (السماء - الطباشير ...).
- تدل الشدة على تضييف الحرف .
- توضع في وسط الكلمة أو آخرها (المعلم - أشتدّ ...)

الحصة الثانية

على المعلم اختيار التمارين من كراسة الأنشطة