

RÉPUBLIQUE DE DJIBOUTI
Unité-Égalité-Paix

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

LA CARAVANE DE FRANÇAIS

3^{ème} ANNÉE ÉCOLE BILINGUE
Guide du maître

Conçu et rédigé par :

Mr Khaled Mohamed Mahyoub
Conseiller Pédagogique Cripem

Mr Idriss Ahmed Houssein
Prof-formateur au CFEEF



Centre de Recherche, d'Information et
de Production de l'Éducation Nationale

Direction de l'édition :

M. ELMI MOUSSA HASSAN (DRPE)
M. CHEHEM ABDALLAH HASSAN(CSE)

Coordination graphique :

Mme ZAMZAM MOHAMED BOGOREH

Maquette et mise en page :

M. IDRIS MOHAMED OSMAN

Couverture :

M. SALAM MOHAMED SALEH

suivi éditorial :

M. MOHAMED ABDI ABDILLAH

EMPLOI DU TEMPS POUR L'ÉCOLE BILINGUE

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
LANGAGE 1 COMPTINE 30 MN	LANGAGE 2 DÉCOUVERTE MÉMORISATION DU DIALOGUE 30 MN	LECTURE 2 COMPRÉHENSION LITTÉRALE ET INFÉRENTIELLE 45 MN	GRAMMAIRE LEÇON + ACTIVITÉS 45 MN	LANGAGE 3 JEUX DE RÔLES 30 MN
LECTURE 1 COMPRÉHENSION GLOBALE 45 MN	VOCABULAIRE LEÇON + ACTIVITÉS 45 MN	CONJUGAISON LEÇON + ACTIVITÉS 45 MN	ORTHOGRAPHE LEÇON + ACTIVITÉS 45 MN	PRODUCTION ÉCRITE À PARTIR D'IMAGES OU D'UN TEXTE 30 MN
1H 15 MN	1H 15 MN	1H 30 MN	1H 30 MN	1H 00 MN

LANGAGE = (30 mn x 3) = 1h 30 mn

LECTURE = (45 mn x 2) = 1h 30 mn

OUTILS DE LANGUE = (45 mn x 4) = 3h

PRODUCTION ÉCRITE = 30 mn

TOTAL = 6 H 30 MN

MODULE 1



Acte de langage : Se présenter et présenter une personne (nom, âge, classe, nationalité, adresse)

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives à la présentation d'une personne (nom, âge ; classe, nationalité, pays), * Mémoriser les structures-clés (nom, âge ; classe, nationalité, pays), * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p>Je suis djiboutien</p> <p>je suis un enfant. Je suis un enfant. J'ai 8 ans. Je suis en 3ème année. J'habite à Djibouti. Je suis djiboutien.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuelle de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment tu t'appelles (Comment t'appelles-tu) ? • Quel âge as-tu ? <p>► Découverte et émission d'hypothèses : Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? (je vois un petit garçon/enfant/élève/...) • Dans quelle classe est-il ? (il en en 3^{ème} année / 2^{ème} année/...) • Quel âge a-t-il ? (Il a 8 ans / 7 ans/...) • Où habite- t- il ? (à Djibouti / à Dikhil / à Obock /...) <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation de la comptine : Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <p>► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leur expliquer ce mot : « j'habite à », • Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter : « j'habite à », « je suis djiboutien/Djiboutienne », « j'ai... ans » <p>► Validation des hypothèses : Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation : Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>Objectivation :</p> <p>Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce qu'ils ont compris ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation : Faire réciter la comptine par quelques élèves(en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté). Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).</p>	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte. 	<p style="text-align: center;">Geppeto</p> <p>Geppeto est un vieil homme, très gentil. Il vit en Italie, il est italien. Il habite dans un petit village, très calme. Sa maison est une belle petite cabane, située au bord de la mer. Geppeto est un menuisier. Il répare et fabrique des meubles : armoires, chaises, tables, lits... Un jour, il fabrique une petite marionnette. Il l'appelle Pinocchio.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève page 12.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'anticipation : Livres de lecture ouverts à la page 12</p> <p>► Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses : Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN Hypothèses possibles : Un vieil homme et un enfant en bois. Le vieil homme a fabriqué un enfant avec du bois Le vieil homme colorie l'enfant. L'enfant en bois porte des vêtements.</p> <p>► Vérification des hypothèses : Lecture silencieuse du texte. Les élèves vérifient leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages qui valident les hypothèses formulées.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Compréhension globale du texte. Lecture magistrale : écoute attentive des élèves</p> <p>► Vérification de la compréhension globale du texte. L'enseignant(e) pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui est Geppeto ? (Geppeto est un vieil homme,...) • Où habite-t-il ? (dans une cabane, en Italie,...) • Quelle est sa nationalité ? (italienne) • Que fabrique-t-il ? (une marionnette) <p>► Explication des mots difficiles. Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation Demander aux élèves de présenter Geppeto ; de donner des informations sur son lieu de vie et son pays. Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : présentation de Geppeto, relevé des informations sur son lieu de vie, son pays, sa nationalité.</p> <p>► Remédiation Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : relecture du texte, questions de compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui est Geppeto ? Où habite-t-il ? 	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Acquérir des expressions pour présenter une personne. * Mémoriser le dialogue * Jouer le dialogue 	<p style="text-align: center;">Moussa le footballeur</p> <p>Ali : Oh ! Les joueurs commencent le match. Safia : Regarde, voici Moussa ! Ali : Moussa ? Qui est-ce ? Safia : Tu ne connais pas Moussa ? C'est le numéro10 ! Il est djiboutien. Il a 22 ans. C'est un bon buteur ! Ali : Alors, tu penses qu'il va marquer des buts ? Safia : Oui, bien sûr !</p>
<p>◆ Matériel / Supports : planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploitation :</p> <p>► Rappel : S'exprimer en utilisant l'acte de langage vu dans la comptine par le biais de ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel âge as-tu ? • De quel pays es-tu ? • Quelle est ta nationalité ? <p>► Exploitation : Faire observer silencieusement la planche murale (ou manuel de l'élève). Interprétations libres : «Que vois-tu sur l'image ? » Ecrire les propositions au TN. Interprétations dirigées : Questionnement :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Où sont-ils ? b. Que font-ils ? c. Que peuvent-ils se dire ? <p>2. Phase de mémorisation Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Écoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique,</p> <p>Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</p> <p>► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Reconnaître les drapeaux de certains pays.
- * Dire les noms des pays et des nationalités ;

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- De quel pays est l'enfant ?
- Quelle est sa nationalité ?

► Exploitation :

Faire observer les trois images de l'activité 1 page 13 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- Dis à quel pays appartient chaque drapeau ? (Djibouti, France, Somalie)
- Comment appelle-t-on la personne qui habite dans chacun de ces pays ? (djiboutien, français, somalien)

Correction collective

Recherche le nom d'un autre pays et de la nationalité correspondante.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse :manuel-élève (activité 2 page 13)

Mon pays est Djibouti. Je suis djiboutien ou djiboutienne. Mon pays est la Somalie. Je suis somalien ou somalienne. Mon pays est la France. Je suis français ou française.

► Structuration :

a. Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.11.

Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

b. Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 11 du livret.

Correction collective au TN.

► Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 11 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Evaluation et remédiation:

Faire l'activité 4 de la page 11 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations pertinentes du texte. * Lire le texte. 	<p style="text-align: center;">Geppeto</p> <p>Geppeto est un vieil homme, très gentil. Il vit en Italie, il est italien. Il habite dans un petit village, très calme. Sa maison est une belle petite cabane, située au bord de la mer. Geppeto est un menuisier. Il répare et fabrique des meubles : armoires, chaises, tables, lits... Un jour, il fabrique une petite marionnette. Il l'appelle Pinocchio.</p>		
<p>◆ Matériel / Supports : Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.</p>			
<p>Déroulement de la séance</p>			
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Rappel : Par questionnement, faire retrouver : « le titre », « le personnage », « son pays », « sa nationalité », « lieu et endroit où il habite ».</p> <p>► Exploration : Faire lire silencieusement le texte Question d'exploration : « de quoi parle le texte ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN. Faire relire le texte et valider ou invalider les propositions écrites au TN.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Questions d'affinement de la compréhension : Activité 2 du manuel page 12. Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.</p> <p>► Explication des mots difficiles : Travail individuel puis mise en commun par groupe</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Une cabane, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une petite maison. • Un meuble. • Une cabine. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Une marionnette, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une voiturette. • Une poupée. • Un ballon. </td> </tr> </table> <p>► Lecture à haute voix : Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)</p> <p>► Approfondissement de la compréhension : Activité 4 questions page 12 du manuel Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses. Lecture à haute par quelques élèves.</p> <p>3. Phase d'évaluation et remédiation :</p> <p>► Evaluation : Ecris sur ton cahier la phrase qui décrit de la maison de Geppeto.</p> <p>► Remédiation : Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : Geppeto, un homme, Italie, il est italien, un village, sa maison, une cabane, la mer.</p>		<p>Une cabane, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une petite maison. • Un meuble. • Une cabine. 	<p>Une marionnette, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une voiturette. • Une poupée. • Un ballon.
<p>Une cabane, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une petite maison. • Un meuble. • Une cabine. 	<p>Une marionnette, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une voiturette. • Une poupée. • Un ballon. 		

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Distinguer le présent, le futur et le passé à l'aide d'indicateurs temporel.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

Demander aux élèves d'observer et d'analyser le support de l'activité 1 du manuel p.14:

- Observer les images
- Comparer les images
- Formuler des remarques,
- Lire les mots « **passé- présent- futur** » sous les dessins

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Qu'indiquent les mots « **avant** », « **maintenant** » et « **après** » ? Laisser les élèves s'exprimer.

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 14 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée.

► Activités d'application et de consolidation

Proposer des activités d'application et de consolidation du livret p.13, activités 1 à 2.

Corriger les activités collectivement ou par pair.

Demander aux élèves de faire à la maison les activités 3 et 4 p.13 du livret.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Evaluation

Demandez aux élèves de résumer la différence entre le présent, le passé et le futur

Notez le nombre d'élèves qui n'ont pas pu faire la distinction entre le passé, présent et futur.

► Remédiation

Donnez des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : reconnaître le passé, le présent et le futur...

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Reconnaître une phrase.
- * Mettre dans l'ordre les mots d'une phrase.
- * Construire correctement une phrase.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (activité 1 du manuel p.13) :

- Quelle est la phrase correcte ? Pourquoi ?
- Comment reconnaît-on une phrase ?

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

- Par quoi commence une phrase ?
- Par quoi se termine-t-elle ?
- Que doit avoir une phrase ?

Faire ouvrir les manuels à la page 13 et les lire la synthèse (activité 2) par quelques élèves.

Puis la faire comparer avec celle élaborer collectivement.

► Activités d'application et de consolidation

Proposer des activités d'application et de consolidation du livret p.12, activités 1 à 2.

Corriger les activités collectivement ou par pair.

Demander aux élèves de faire à la maison les activités 3 et 4 p.12 du livret.

3. Phase d'évaluation et remédiation:

► Evaluation

Demander aux élèves d'identifier oralement la phrase correcte : Hasna maison est à. Hasna est à la maison. Noter le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : identification d'une phrase, repérage de la ponctuation, distinction d'une phrase ayant un sens d'un énoncé dépourvue de sens.

► Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : reconnaissance de phrases écrites.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Connaître le nombre de lettres et l'ordre alphabétique.
- * Distinguer les consonnes et les voyelles.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

a. Faire lire les lettres.

Demander aux élèves d'observer et de lire les lettres (activité 1 du manuel p.14) :

- Combien de lettres a-t-on ?
- Quelle est la première lettre ? la 10^{ème} lettre, la 18^{ème} lettre,...

b. Faire séparer les lettres en consonnes et en voyelles.

Demander aux élèves de partager les lettres en deux groupes. Aider les élèves

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

- Combien de lettres comprend l'alphabet ?
- Combien de consonnes y a-t-il ?
- Combien de voyelles y a-t-il ?

► Activités d'application et de consolidation

Proposer les activités d'application et de consolidation du livret p.14, activités 1 à 2.

Corriger les activités collectivement ou par pair.

Demander aux élèves de faire à la maison les activités 3 et 4 p.14 du livret.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Evaluation

Demander aux élèves d'identifier oralement les voyelles et les consonnes :

H-B-K-M-O-E-A-U-Y-L-S

Noter le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis cette compétence :

distinction entre voyelles et consonnes.

► Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : reconnaissance de voyelles et de consonnes.

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur La présentation de soi ou d'une personne. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Ta maman te présente ton cousin qui vient de l'Ethiopie. Tu demandes à ton cousin son nom, son âge, sa nationalité et son adresse. Il te répond. Imagine le dialogue.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui est Moussa ? Quel âge a-t-il ? Quelle est sa nationalité ? • Observation et formulation des hypothèses : <p>Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 11 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image.</p> <p>Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? (On voit une femme et deux garçons) • Que fait maman ? (Elle montre un garçon) • De quel pays vient l'enfant ? (Il vient de l'Ethiopie) <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation : « Ta maman te présente ton cousin qui vient de l'Ethiopie. Tu demandes à ton cousin son nom, son âge, sa nationalité et son adresse. Il te répond ».</p> <p>Aider les élèves à comprendre le canevas : Qui présente le cousin ? Où habite le cousin ? Qui va poser des questions au cousin ?</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 11) : Que dit maman pour présenter le cousin ? Quelles questions vas-tu poser au cousin ? Que peut-il répondre ? Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves.</p> <p>Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions- clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
 * Produire 3 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage.

◆ **Matériel / Supports :** manuel élève.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel :

► **Motivation :** expliquer aux élèves qu'ils vont écrire deux phrases à partir d'une image.

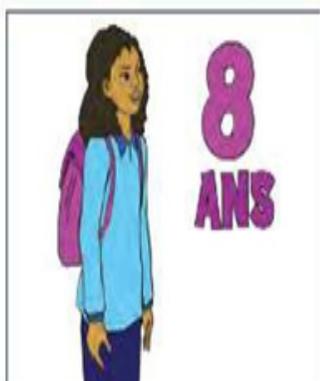
► **Rappel :**

Demander aux élèves de formuler, oralement, une phrase pour chaque image du manuel page 15 activité 1 :

2. Phase d'exploitation de l' image :Que vois-tu sur ces images ?

b. Présenter la petite fille ?

- 3. ...
- Éc
- 2.



Acte de langage : Décrire une personne (forme physique)

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives à la description d'une personne * Mémoriser les structures-clés (Elle est grande, elle est mince, Elle est jeune, elle est jolie...). * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p>Elle est grande, elle est mince. Elle est jeune, elle est jolie. C'est ma maman bien aimée. Elle a de gros yeux noirs. Elle a un joli nez. C'est ma maman bien aimée.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comment est to père, ta mère, to frère ou ta sœur ... ? <input type="checkbox"/> Découverte et émission d'hypothèses : <p>Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Décris la maman. • Décris la petite fille. <p>Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation de la comptine : Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <p>► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leur expliquer ce mot : « bien aimée», – Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter : <p>« (Elle est grande, elle est mince, Elle est jeune, elle est jolie...)»</p> <p>► Validation des hypothèses : Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation : Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation</p> <p>► Objectivation : Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce qu'ils ont compris ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation : Faire réciter la comptine par quelques élèves(en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté). Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).</p>	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte, 	<p style="text-align: center;">Samireh le vieux berger</p> <p>Dès le lever du jour, le vieux Samireh quitte le village avec son troupeau. Il a des chèvres, des moutons et des vaches. Samireh est déjà trop vieux mais heureux de faire ce travail dur. Il marche des kilomètres pour nourrir ses bêtes. Le soleil vient tout juste de se lever et il fait chaud déjà. Malgré son corps vieilli et chétif, il marche rapidement.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'anticipation : Livres de lecture ouverts à la page 18</p> <p>► Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses : Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN</p> <p>► validation des hypothèses :</p> <p>► Lecture silencieuse du texte. Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Compréhension globale du texte. Lecture magistrale : écoute attentive des élèves</p> <p>► Vérification de la compréhension globale du texte. L'enseignant(e) pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment s'appelle le personnage ? • Décris Samireh. • Quand Samireh quitte-t-il le village ? <p>► Explication des mots difficiles. Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation Demander de décrire le vieux Samireh. Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.</p> <p>► Remédiation Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :</p>	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue 	<p style="text-align: center;">Les coureuses cyclistes.</p> <p>Amina : Oh ! Les cyclistes arrivent. Ahmed : Regarde, voici Ibado ! Amina : Ibado ? Ahmed : Tu ne connais pas Ibado ? C'est celle qui porte le maillot bleu ! Elle est djiboutienne. Elle a de longues jambes, elle est mince et elle est rapide. Amina : Alors, tu penses qu'elle va gagner cette course ? Ahmed : Oui, c'est la meilleure cycliste de l'équipe nationale.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel:</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.</p> <p>► Rappel : Faire observer l'image Faire un rappel des structures-clés du dialogue :</p> <p>2. Phase de mémorisation : Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique,</p> <p>Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</p> <p>► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Vocabulaire : (Leçon + activités) Des mots pour décrire une personne. Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Reconnaître les mots pour décrire une personne.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► **Rappel :**

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- comment est la maman ?
- comment est la fille ?

► **Exploitation :**

Faire observer les trois images de l'activité 1 page 19 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- Comment est Samireh ?
- Relève les mots qui décrivent le berger.
- Cherche d'autres mots qui décrivent une personne.

Correction collective

2. Phase de structuration et d'intégration:

► **Synthèse (Je retiens)**

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 19)

Les parties du corps :

- la tête, les cheveux, les yeux
- les bras, les mains, les jambes
- les oreilles, le nez, la bouche

Les formes et les couleurs :

- grand, gros, petit, court, long, pointu
- noir, marron, blanc, rouge, violet
- orange, bleu, vert, gris,

Structuration :

a. Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.17 .

Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

b. Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2 - page 17 du livret.

Correction collective au TN.

► **Intégration :**

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 17 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► **Evaluation et remédiation:**

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 17 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations du texte. * Lire le texte. 	<p style="text-align: center;">Samireh le vieux berger</p> <p>Dès le lever du jour, le vieux Samireh quitte le village avec son troupeau. Il a des chèvres, des moutons et des vaches. Samireh est déjà trop vieux mais heureux de faire ce travail dur. Il marche des kilomètres pour nourrir ses bêtes. Le soleil vient tout juste de se lever et il fait chaud déjà. Malgré son corps vieilli et chétif, il marche rapidement.</p>		
<p>◆ Matériel / Supports : Texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.</p>			
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>			
<p>1. Phase de rappel et d'exploration</p> <p>► Rappel : Leur demander de quoi parlait le texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.</p> <p>► Exploration : Faire lire silencieusement le texte. Question d'exploration : « de quoi parle ce texte ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN. Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Questions d'affinement de la compréhension : Activité 2 page 18 Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.</p> <p>► Explication des mots difficiles : Travail individuel puis mise en commun par groupe</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Le berger, c'est celui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui fabrique des meubles. • qui garde le troupeau. • qui construit les maisons. </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Un corps chétif, c'est</p> <ul style="list-style-type: none"> • un corps sale. • un gros corps. • un corps maigre. </td> </tr> </table> <p>► Lecture à haute voix : Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)</p> <p>► Approfondissement de la compréhension : Activité 4 questions page 18 du manuel Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses. Lecture à haute par quelques élèves. Les élèves donnent leurs avis sur le texte vu Phase d'évaluation et remédiation :</p> <p>► Evaluation : Ecris sur ton cahier la phrase qui décrit le corps de Samireh.</p> <p>► Remédiation : Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : kilomètre, nourrir ses bêtes. juste, Malgré, vieilli et chétif, rapidement.</p>		<p>Le berger, c'est celui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui fabrique des meubles. • qui garde le troupeau. • qui construit les maisons. 	<p>Un corps chétif, c'est</p> <ul style="list-style-type: none"> • un corps sale. • un gros corps. • un corps maigre.
<p>Le berger, c'est celui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui fabrique des meubles. • qui garde le troupeau. • qui construit les maisons. 	<p>Un corps chétif, c'est</p> <ul style="list-style-type: none"> • un corps sale. • un gros corps. • un corps maigre. 		

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Reconnaître le verbe dans une phrase.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

Demander aux élèves d'observer et d'analyser le support de l'activité 1 du manuel p.20:

- Lis les phrases.
- Relève les mots qui disent ce que font Ahmed et Amina.
- Comment appelle-t-on ces mots ?

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 20 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

► Structuration :

c. Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p19.

Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

d. Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 19 du livret.

Correction collective au TN.

► Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 19 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Evaluation et remédiation:

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 19 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Distinguer le nom propre du nom commun.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (activité 1 du manuel p.19) :

- Lis les phrases.
- Observe les mots en rouge et les mots en vert.
- Quelles différences y a-t-il entre ces mots ?

2. Phase de structuration:

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN : et les lire la synthèse (activité 2) par quelques élèves.

Puis la faire comparer avec celle élaborer collectivement.

► Structuration :

Faire réaliser, par groupe, l'activité1 du livret p18.

Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

f)Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page18 du livret.

Correction collective au TN.

► Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 18 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Evaluation et remédiation:

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 18 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* définir le genre du nom

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

a. Faire lire les phrases.

Demander aux élèves d'observer et de lire les phrases (activité 1 du manuel p.20) :

- Relève les noms communs. Compare ces noms et que constates – tu ?
- Comment appelle-t-on les mots qui commencent par le ou un et ceux par une ou la ?

2. Phase de structuration et d'intégration

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 20 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

► Structuration :

b. Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.22. Ensuite correction collectivement au TN. Explication magistrale si un besoin se fait sentir

c. Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 22 du livret.

Correction collective au TN.

► Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 22 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Evaluation et remédiation:

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 22 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Produire des phrases cohérentes à partir d'un texte en se référant à l'acte de langage.

◆ **Matériel / Supports :** manuel élève.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel :

► **Motivation :** expliquer aux élèves qu'ils vont compléter un texte

► **Rappel :**

Demander aux élèves de formuler, oralement, une phrase du manuel page 21 activité 1 :

2. Phase d'exploitation :

Je m'appelle Safia. J'ai 8 ans et je suis en classe de 3ème année.

Je suis de taille moyenne et un peu grosse. Mes cheveux sont noirs et lisses.

Mon visage est rond et j'ai un petit nez.

- De qui parle le texte ?
- Relever les informations qui décrivent une personne ?

3. Phase de production écrite :

A l'aide du texte ci-dessus, complète ce texte.

Je m'appelle J'ai et je suis en Je suis de taille

Et un peu Mes cheveux sont et Mon visage est et j'ai un nez .

Langage 3 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la description d'une personne. 	<p>Canevas :</p> <p>Tu assistes à un match de judo entre une djiboutienne et une française. Tu décris la joueuse djiboutienne à ton amie qui te pose des questions. Imagine le dialogue.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves. « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment est la maman ? Décris-la. • Observation et formulation des hypothèses : Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 17 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image. Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses : • Que vois-tu sur l'image ? • Que font les filles ? • Décris ces filles. <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 17. Tu assistes à un match de judo entre une djiboutienne et une française. Tu décris la joueuse djiboutienne à ton amie qui te pose des questions. Aider les élèves à comprendre le canevas : De quel match s'agit-il ? Qui s'affronte ? Décris la judokate djiboutienne.</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 17) : Ton amie va te poser des questions sur le physique de la judokate djiboutienne. Que vas-tu lui répondre ? Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève).</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

Acte de langage : Décrire un animal

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives à la description d'un animal. * Mémoriser les structures-clés (haute comme un sapin, Agile comme un pantin, Avec des petites cornes et des sabots peints * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p>Je voudrais une girafe Je voudrais une girafe haute comme un sapin Agile comme un pantin Avec des petites cornes et des sabots peints Je voudrais une girafe</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comment est ton père, ta mère, ton frère ou ta sœur ... ? <input type="checkbox"/> Découverte et émission d'hypothèses : <p>Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Que fait l'enfant ? • Décris la girafe. <p>Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation de la comptine : Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <p>► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leur expliquer ce mot : « bien aimée», – Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour décrire un animal : - (haute comme un sapin, Agile comme un pantin, Avec des petites cornes et des sabots peints). <p>► Validation des hypothèses : Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation : Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation : Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce qu'ils ont compris. ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation : Faire réciter la comptine par quelques élèves(en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté). Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).</p>	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte, 	<p style="text-align: center;">Le chamelon</p> <p>Un matin, Waberi rencontre un chamelon. C'était dans le désert du Grand Bara. Emerveillé, Waberi a caressé le chamelon. Le petit animal n'a pas peur. Il accepte les caresses et les câlins. Le lendemain, il retourne en ville. Il raconte sa rencontre à son ami Omar. - J'ai vu un chamelon au Grand Bara. - Je n'ai jamais vu un chamelon. Comment était-il ? - Il avait une petite bosse, deux petites oreilles et un long cou ».</p>
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'anticipation : Livres de lecture ouverts à la page 24</p> <p>► Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses : Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN</p> <p>► validation des hypothèses : Lecture silencieuse du texte. Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Compréhension globale du texte. Lecture magistrale : écoute attentive des élèves</p> <p>► Vérification de la compréhension globale du texte. L'enseignant(e) pose les questions suivantes :</p> <p>a. Quel est le titre du texte ? b. Que vois-tu sur l'image ?</p> <p>► Explication des mots difficiles. Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation Demander de décrire le pélican. Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.</p> <p>► Remédiation Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :</p>	

<p>* Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue.</p>	<p style="text-align: center;">Le pélican</p> <p>Youssouf : Oh regarde ! un pélican ! Mariam : C'est lequel ? Il y a plein d'oiseaux. Youssouf : C'est le grand oiseau blanc, là-bas. Mariam : Ah je vois, c'est l'oiseau avec la petite tête et le bec énorme ? Youssouf : Oui, regarde il a aussi une poche sous son bec ! Mariam : Qu'il est magnifique !</p>
<p>◆ Matériel / Supports : planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel: ► Lancement de la séance : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue. ► Rappel : Faire observer l'image. Faire un rappel des structures-clés du dialogue :</p> <p>2. Phase de mémorisation : Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique, Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation : ► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe. ► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Reconnaître les mots pour décrire un chat.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► **Rappel :**

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- Que voudrait l'enfant ?
- Comment est la girafe ?

► **Exploitation :**

Faire observer et lire le texte de l'activité 1 page 25 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- De quel animal parle le texte ?
- Relève les mots qui décrivent le chat.
- Cherche d'autres mots qui décrivent une personne.

Correction collective

2. Phase de structuration et d'intégration:

► **Synthèse (Je retiens)**

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 25)

► **Structuration :**

i. Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.21 .

Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

j. Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 21 du livret.

Correction collective au TN.

► **Intégration :**

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 21 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► **Evaluation et remédiation:**

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 21 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations du texte. * Lire le texte. 	<p style="text-align: center;">Le chameleon</p> <p>Un matin, Waberi rencontre un chameleon. C'était dans le désert du Grand Bara. Émerveillé, Waberi a caressé le chameleon. Le petit animal n'a pas peur. Il accepte les caresses et les câlins. Le lendemain, il retourne en ville. Il raconte sa rencontre à son ami Omar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'ai vu un chameleon au Grand Bara. - Je n'ai jamais vu un chameleon. <p>Comment était-il ? - Il avait une petite bosse, deux petites oreilles et un long cou ».</p>		
<p>◇ Matériel / Supports : Texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.</p>			
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>			
<p>1. Phase de rappel et d'exploration : Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens du texte.</p> <p>► Rappel : Par questionnement, faire retrouver : « le titre », « le personnage », « le lieu », « sa description ».</p> <p>► Exploration : Faire lire silencieusement le texte. Question d'exploration : « de quoi parle ce texte ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN. Faire relire le texte et valider ou invalider les propositions écrites au TN.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Questions d'affinement de la compréhension : Activité 2 du manuel page 24. Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.</p> <p>► Explication des mots difficiles : Travail individuel puis mise en commun par groupe</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Le chameleon c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le petit du chat. • le petit du chameau. • le petit du cheval. </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Émerveiller c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • étonner. • fatiguer. • effrayer. </td> </tr> </table> <p>► Lecture à haute voix : Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)</p> <p>► Approfondissement de la compréhension : Activités 4 page 24 du manuel</p> <p>► Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses. Lecture à haute par quelques élèves.</p> <p>3. Phase d'évaluation et remédiation :</p> <p>► Evaluation : Ecris sur ton cahier la phrase qui décrit le chameleon.</p> <p>► Remédiation : Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : chameleon, les câlins, caressé, le désert du Grand Barra...</p>		<p>Le chameleon c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le petit du chat. • le petit du chameau. • le petit du cheval. 	<p>Émerveiller c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • étonner. • fatiguer. • effrayer.
<p>Le chameleon c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le petit du chat. • le petit du chameau. • le petit du cheval. 	<p>Émerveiller c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • étonner. • fatiguer. • effrayer. 		

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Produire des phrases cohérentes à partir d'un dessin et en se référant à l'acte de langage.

◇ **Matériel / Supports :** manuel élève

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel :

► **Motivation :** expliquer aux élèves qu'ils vont compléter un texte

► **Rappel :**

Demander aux élèves de formuler, oralement, une phrase du manuel page 25 activité 1 :

2. Phase d'exploitation :

- Que vois-tu sur l'image?
- Relever les informations qui décrivent la girafe ?

3. Phase de production écrite :

A l'aide de l'image, décris la girafe en trois phrases.

Activité 2 page 25 du manuel.

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la description du dromadaire. 	<p>Canevas :</p> <p>Ton ami n'a jamais vu un dromadaire. Tu décris cet animal à ton ami qui te pose des questions. Imagine le dialogue.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédents :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment est le pélican ? Décris- le. • Observation et formulation des hypothèses : <p>Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 23 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image. Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • De quel animal s'agit-il ? • Décris- le. <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 23. Ton ami n'a jamais vu un dromadaire. Tu décris cet animal à ton ami qui te pose des questions. Aider les élèves à comprendre le canevas : Que vois-tu sur l'image ? Comment appelle-t-on l'animal dans la bulle ? Décris-le.</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 23 : Ton ami n'a jamais vu un dromadaire. Tu décris cet animal à ton ami qui te pose des questions. Que vas-tu lui répondre ? Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève).</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

Acte de langage : Décrire un caractère

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives à la description du sentiment d'une personne. * Mémoriser les structures-clés (je me sens triste, je suis rouge de colère, je suis tout content). * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p style="text-align: center;">Mon chapeau</p> <p>Quand je mets mon chapeau gris. Bizarrement, je me sens triste. Quand je mets mon chapeau vert. Bizarrement, je suis rouge de colère. Quand je mets mon chapeau blanc. Bizarrement, je suis tout content.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comment est le chamelon, la girafe ou le pélican ... ? <input type="checkbox"/> Découverte et émission d'hypothèses : <p>Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Quelle est la couleur de chaque chapeau ? • Décris chaque visage. <p>Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation de la comptine : Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <p>► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leur expliquer ce mot : « rouge de colère.», – Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter : <p>« je me sens triste, je suis rouge de colère, je suis tout content»</p> <p>► Validation des hypothèses : Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation : Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation : Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce qu'ils ont compris ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation : Faire réciter la comptine par quelques élèves(en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté). Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées .</p>	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte, 	<p style="text-align: center;">Une incroyable rencontre</p> <p>Dans une grande grotte, vit un vieil ours inoffensif et tendre. Un matin, ce vieil animal se promène dans les bois. Il s'arrête et commence à cueillir quelques fruits. Soudain, il entend un cri effroyable. Etonné, l'ours se tourne et voit un petit garçon tout tremblant.</p> <p>L'adorable ours s'approche et s'assied tout doucement aux pieds de l'enfant. Il lui fait un câlin. Rassuré, le gamin sourit à l'ours. Depuis ce jour, l'enfant et l'ours deviennent de grands amis.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'anticipation : Livres de lecture ouverts à la page 28</p> <p>► Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses : Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN</p> <p>► validation des hypothèses : Lecture silencieuse du texte. Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Compréhension globale du texte. Lecture magistrale : écoute attentive des élèves</p> <p>► Vérification de la compréhension globale du texte. L'enseignant(e) pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui sont les personnages du texte ? • Qui s'assied au pied du petit enfant ? • Ce matin, qui se promène dans le bois ? <p>► Explication des mots difficiles. Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation Demander de décrire l'ours. Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire l'animal.</p> <p>► Remédiation Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :</p>	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue 	<p style="text-align: center;">Mariam, une fille studieuse</p> <p>Amina : Regarde Ahmed, c'est Mariam ! Said : C'est qui Mariam? Amina : C'est la meilleure élève de la classe, la plus sérieuse. Said : Elle est donc très intelligente ? Amina : Oui, elle aime beaucoup travailler, c'est une fille très studieuse.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>3. Phase de rappel:</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.</p> <p>► Rappel : Faire observer l'image Faire un rappel des structures-clés du dialogue :</p> <p>2. Phase de mémorisation : Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique,</p> <p>Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</p> <p>► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Reconnaître les mots pour décrire un sentiment.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- Avec mon chapeau rouge comment suis-je ?
- Quand je porte le vert comment suis-je ?

► Exploitation :

Faire observer les trois images de l'activité 1 page 29 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- Que vois-tu sur les images ?
- Décris ces animaux.
- Quel est l'animal triste ?

Correction collective

2. Phase de structuration:

► Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 29)

peureux peureuse ; heureux heureuse ; inquiet inquiète ; surpris surprise ; paresseux paresseuse.

► Structuration :

k. Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.25 .

Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

l. Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 25 du livret.

Correction collective au TN.

► Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 25 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Evaluation et remédiation:

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 25 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations du texte. * Lire le texte. 	<p style="text-align: center;">Une incroyable rencontre</p> <p>Dans une grande grotte, vit un vieil ours inoffensif et tendre. Un matin, ce vieil animal se promène dans les bois. Il s'arrête et commence à cueillir quelques fruits. Soudain, il entend un cri effroyable. Etonné, l'ours se tourne et voit un petit garçon tout tremblant. L'adorable ours s'approche et s'assied tout doucement aux pieds de l'enfant. Il lui fait un câlin. Rassuré, le gamin sourit à l'ours. Depuis ce jour, l'enfant et l'ours deviennent de grands amis.</p>		
<p>◇ Matériel / Supports : Texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.</p>			
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>			
<p>1. Phase de rappel et d'exploration</p> <p>► Rappel : Leur demander de quoi parlait le texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.</p> <p>► Exploration : Faire lire silencieusement le texte. Question d'exploration : « de quoi parle ce texte ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN. Faire relire le texte et valider ou invalider les propositions écrites au TN.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Questions d'affinement de la compréhension : Activité 2 page 28 Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.</p> <p>► Explication des mots difficiles : Travail individuel puis mise en commun par groupe</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Inoffensif, c'est celui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui est dangereux. • qui ne fait pas de mal. • qui est méchant. </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Effroyable, c'est celui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui est calme. • qui est calme. • qui est calme. </td> </tr> </table> <p>► Lecture à haute voix : Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)</p> <p>► Approfondissement de la compréhension : Activités 4 question page 28 du manuel Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses. Lecture à haute par quelques élèves.</p> <p>3. Phase d'évaluation et remédiation :</p> <p>► Evaluation : Ecris sur ton cahier : Etonné, l'ours se tourne et voit un petit garçon tout tremblant.</p> <p>► Remédiation : Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : tremblant, étonné...</p>		<p>Inoffensif, c'est celui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui est dangereux. • qui ne fait pas de mal. • qui est méchant. 	<p>Effroyable, c'est celui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui est calme. • qui est calme. • qui est calme.
<p>Inoffensif, c'est celui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui est dangereux. • qui ne fait pas de mal. • qui est méchant. 	<p>Effroyable, c'est celui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui est calme. • qui est calme. • qui est calme. 		

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Conjuguer et employer le verbe être au présent.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► **Exploration et découverte**

Demander aux élèves d'observer et d'analyser le support de l'activité 1 du manuel p.30:

- Lis les phrases et relève les verbes.
- De quel verbe s'agit-il ?
- A quel temps le verbe est-il conjugué ?

2. Phase de structuration et d'intégration :

► **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :
Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 30 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

► **Structuration :**

m. Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.27. Ensuite correction collectivement au TN.

► **Explication magistrale si un besoin se fait sentir**

n. Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 27 du livret.
Correction collective au TN.

► **Intégration :**

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 27 du livret.
Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► **Evaluation et remédiation:**

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 27 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Distinguer les articles.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (activité 1 du manuel p.29) :

- Lis les phrases.
- Relève les noms communs.
- Observe les mots placés devant chaque nom commun.
- Que peut-on dire de ces mots ?

2. Phase de structuration:

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN : et les lire la synthèse (activité 2 du manuel p. 29) par quelques élèves. Puis la faire comparer avec celle élaborer collectivement.

► Structuration :

o. Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p26.

Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

p. Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page26 du livret.

Correction collective au TN.

► Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 26 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Evaluation et remédiation:

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 26 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Définir le nombre du nom

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

A. Faire lire les phrases.

Demander aux élèves d'observer et de lire les phrases (activité 1 du manuel p.30:

- Lis le texte.
- Comment appelle-t-on les mots en gras ?
- Classe-les et explique ton classement.

2. Phase de structuration et d'intégration

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 30 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée.

► Structuration :

q. Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p 30.

Ensuite correction collectivement au TN.

► Explication magistrale si un besoin se fait sentir

r. Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 30 du livret.

Correction collective au TN.

► Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 30 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Evaluation et remédiation:

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 30 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

Production-écrite :

Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Produire 1 phrase pour chaque image à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage.

◆ **Matériel / Supports :** manuel élève.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel :

► **Motivation :** expliquer aux élèves qu'ils vont produire des phrases à partir d'images

► **Rappel :**

Demander aux élèves de formuler, oralement, une phrase pour chaque image du manuel page 31 activité 1

2. Phase d'exploitation :

- Que vois-tu sur les images ?
- Décris le lapin.
- À quelle image le lapin est triste ?

3. Phase de production écrite :

Sur ton cahier, écris une phrase pour chaque image.

Activité 2 du manuel p. 31

Langage 3 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la description d'un caractère. 	<p>Canevas :</p> <p>Tu es le papa de Leila. Tu vas voir la maîtresse. Tu lui demandes comment est Leile. La maîtresse n'est pas contente d'elle. Elle décrit son comportement. Imagine le dialogue.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment est la maman ? Décris- la. • Observation et formulation des hypothèses : <p>Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 27 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image. Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Où sont-ils ? • De qui parlent-ils ? <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 27. Tu es le papa de Leila. Tu vas voir la maîtresse. Tu lui demandes comment est Leile. La maîtresse n'est pas contente d'elle. Elle décrit son comportement Aider les élèves à comprendre le canevas : Où se passe la scène ? Qui sont les personnages ? De qui parlent-ils ? Pourquoi ?</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 27) : Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

Comparer des animaux

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives à la comparaison des animaux * Mémoriser les structures-clés (très gentil, petit, plus méchant, différent, bruyant). * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p style="text-align: center;">Les animaux</p> <p>L'agneau est très gentil, Mais petit, petit, petit. Le taureau est plus méchant Mais gros, gros, gros, gros. Le corbeau est différent, Mais bruyant, bruyant, bruyant. Ce sont tous des animaux</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comment est Mariam, ou Leila ? <input type="checkbox"/> Découverte et émission d'hypothèses : <p>Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Décris les animaux. • Quel est l'animal le plus gros ? <p>Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation de la comptine : Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois.</p> <p>► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leur expliquer ce mot : « différent. », – Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter : <p>« Il est très gentil, mais petit, petit. Plus méchant, mais très gros, Le corbeau est différent, très bruyant. ».</p> <p>► Validation des hypothèses : Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation : Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation : Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ce qu'ils ont compris – Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). – Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation : Faire réciter la comptine par quelques élèves (en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté). Donner des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées .</p>	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte, 	<p style="text-align: center;">Roda et Mariam</p> <p>Roda et Mariam sont de bonnes copines. Elles ont le même âge. Elles ont 8 ans. Roda et Mariam sont différentes. Roda est plus grande et plus robuste que Mariam. Mais, Mariam est moins agile et moins active que Roda. Roda aime porter des jupes et des chapeaux alors que Mariam aime porter des robes et des bandeaux. Malgré leurs différences, Roda et Mariam sont inséparables. Elles aiment étudier et jouer ensemble. Leur maîtresse les aime beaucoup. Elle les trouve très drôles.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'anticipation : Manuel de lecture ouverts à la page 34</p> <p>► Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses : Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN</p> <p>► Validation des hypothèses : Lecture silencieuse du texte. Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Compréhension globale du texte. Lecture magistrale : écoute attentive des élèves</p> <p>► Vérification de la compréhension globale du texte. L'enseignant(e) pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui sont les personnages du texte ? • Qui de deux filles est plus âgé ? • Comment est Roda ? • Quels habits aime porter Mariam ? <p>► Explication des mots difficiles. Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation Demander de comparer Roda et Mariam. Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour comparer.</p> <p>► Remédiation Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</p>	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue 	<p style="text-align: center;">La chèvre et la gazelle</p> <p>Mohamed : Regarde Samia, cette affiche ! On y voit une chèvre et une gazelle.</p> <p>Farah : La gazelle et la chèvre se ressemblent.</p> <p>Mohamed : Elles sont toutes les deux agiles.</p> <p>Farah : Oui, bien sûr, mais la gazelle est plus rapide que la chèvre.</p> <p>Mohamed : En plus la gazelle peut sauter plus haut que la chèvre.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.</p> <p>► Rappel : Faire observer l'image Faire un rappel des structures-clés du dialogue :</p> <p>2. Phase de mémorisation : Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Écoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique, Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</p> <p>► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Reconnaître les mots ou les expressions pour comparer.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► **Rappel :**

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

– Les animaux

► **Exploitation :**

Faire observer et lire le texte de l'activité 1 page 35 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- De qui parle le texte ?
- Relève les mots qui décrivent Roda et Mariam.
- À quoi servent les mots en gras ?
- Cherche d'autres mots qui comparent deux personnes.

Correction collective

2. Phase de structuration et d'intégration:

► **Synthèse (Je retiens)**

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 35)

► **Structuration :**

s. Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.29 .

Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

t. Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 29 du livret.

Correction collective au TN.

► **Intégration :**

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 29 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► **Evaluation et remédiation:**

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 29 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations du texte. * Lire le texte 	<p style="text-align: center;">Roda et Mariam</p> <p>Roda et Mariam sont de bonnes copines. Elles ont le même âge. Elles ont 8 ans. Roda et Mariam sont différentes. Roda est plus grande et plus robuste que Mariam. Mais, Mariam est moins agile et moins active que Roda. Roda aime porter des jupes et des chapeaux alors que Mariam aime porter des robes et des bandeaux. Malgré leurs différences, Roda et Mariam sont inséparables. Elles aiment étudier et jouer ensemble. Leur maîtresse les aime beaucoup. Elle les trouve très drôles.</p>		
<p>◆ Matériel / Supports : Texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.</p>			
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>			
<p>1. Phase de rappel et d'exploration : Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens du texte.</p> <p>► Rappel : Par questionnement, faire retrouver : « le titre », « le personnage », « le lieu », « sa description ».</p> <p>► Exploration : Faire lire silencieusement le texte. Question d'exploration : « de quoi parle ce texte ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN. Faire relire le texte et valider ou invalider les propositions écrites au TN.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Questions d'affinement de la compréhension : Activité 2 du manuel page 34. Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.</p> <p>► Explication des mots difficiles : Travail individuel puis mise en commun par groupe</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Drôle, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • triste • malade • comique </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>obuste, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • fragile. • forte. • maigre. </td> </tr> </table> <p>► Lecture à haute voix : Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)</p> <p>► Approfondissement de la compréhension : Activité 4 page 34 du manuel</p> <p>► Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses. Lecture à haute par quelques élèves.</p> <p>3. Phase d'évaluation et remédiation :</p> <p>► Evaluation : Ecris sur ton cahier la phrase qui décrit le chameleon.</p> <p>► Remédiation : Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : des bandeaux, une différence, drôles, étudier,</p>		<p>Drôle, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • triste • malade • comique 	<p>obuste, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • fragile. • forte. • maigre.
<p>Drôle, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • triste • malade • comique 	<p>obuste, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • fragile. • forte. • maigre. 		

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Comparer deux animaux à partir de leur descriptif en se référant à l'acte de langage.

◆ **Matériel / Supports :** manuel élève.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel :

► **Motivation :** expliquer aux élèves qu'ils vont compléter un texte

► **Rappel :**

Demander aux élèves de formuler, oralement, une phrase du manuel page 35 activité 1 :

2. Phase d'exploitation :

- Que vois-tu sur l'image?
- Lis les deux textes.
- Compare les deux animaux.

3. Phase de production écrite :

À l'aide de ces images et textes, complète ce texte.

L'âne est un animal et le cheval aussi. Ils mangent de l'herbe donc ils sont l'âne a des oreilles longues et Mais le cheval a des oreilles. L'âne a une queue touffue alors que le cheval a une Queue.

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la comparaison de deux animaux. 	<p>Canevas :</p> <p>Ton ami et toi, vous parlez de l'âne et du cheval. Vous comparez les deux animaux. Imagine le dialogue.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment sont Mariam et Roda ? Comparez-les. • Observation et formulation des hypothèses : <p>Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 35 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image. Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Que font les enfants ? • Que comparent-ils ? <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 35. Ton ami et toi vous parlez de l'âne et du cheval. Vous comparez les deux animaux. Aider les élèves à comprendre le canevas :</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 35) : Ton amie va te poser des questions sur l'âne et le cheval. Que vas-tu lui répondre en les comparant? Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève) .</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

Acte de langage : Nommer et décrire un métier

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives à la description d'un métier et nommer * Mémoriser les structures-clés (un fermier élève des poules, un pharmacien vend des médicaments). * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p>Sans le pharmacien aurais-tu des médicaments ? Non, pas du tout, pas du tout C'est le pharmacien qui vend les médicaments. Sans le fermier aurais-tu du poulet ? Non, pas du tout, pas du tout C'est le fermier qui élève les poules Sans le boulanger, aurais-tu du pain ? Non, pas du tout, pas du tout C'est le boulanger qui fait le pain</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comment est to père, ta mère, to frère ou ta sœur ... ? <input type="checkbox"/> Découverte et émission d'hypothèses : <p>Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? Que font les personnages ? • Quel est le métier de chacun d'eux ? Connais-tu d'autres noms de métier ? <p>Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation de la comptine : Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <p>► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leur expliquer ce mot : « fermier », – Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter : <p>« C'est le pharmacien qui vend les médicaments, c'est le fermier qui élève les poules, c'est le boulange qui fait le pain »</p> <p>► Validation des hypothèses : Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation : Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation : Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce qu'ils ont compris ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation : Faire réciter la comptine par quelques élèves(en commençant par les très bons, ensuite par les bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté). Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées :</p>	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte, 	<p style="text-align: center;">Mon métier préféré</p> <p>Aden accompagne son père en ville pour aller à la pharmacie. Il est étonné de voir beaucoup de voitures. Alors, il demande à son père :</p> <p>- Papa, j'ai peur ! Il y a beaucoup de voitures. Comment fait-on pour traverser la route ? - Regarde ce monsieur, c'est un agent de police. Il règle la circulation. Aden observe le policier. Celui-ci arrête les voitures avec son sifflet. Alors, les gens traversent la route tranquillement. Parfois, le policier contrôle les papiers des chauffeurs.</p> <p>- C'est magnifique ! J'aimerais être policier un jour, dit Aden.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève P : 38</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'anticipation : Livres de lecture ouverts à la page 38</p> <p>► Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses : Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN</p> <p>► validation des hypothèses : Lecture silencieuse du texte. Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Compréhension globale du texte. Lecture magistrale : écoute attentive des élèves</p> <p>► Vérification de la compréhension globale du texte. L'enseignant(e) pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment s'appelle le personnage ? • Où est Aden. • Que voit-il? <p>► Explication des mots difficiles. Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation Demander de décrire le métier du policier de la route . Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.</p> <p>► Remédiation Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées .</p>	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue. 	<p style="text-align: center;">Chez le menuisier</p> <p>Papa : Bonjour Nasro Nasro : Bonjour Papa. Qu'est-ce que tu fais ce matin ? Papa : Je fabrique une armoire. Je mesure, je scie, je cloue, je rabote Nasro : Et le monsieur là-bas qu'est-ce qu'il fait ? Papa : c'est un menuisier comme moi, il fabrique un tabouret. Nasro : qu'est-ce que vous faites encore ? Papa : je fais aussi des lits, des chaises, des tables...</p>
<p>◆ Matériel / Supports : planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel:</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.</p> <p>► Rappel : Faire observer l'image Faire un rappel des structures-clés du dialogue :</p> <p>2. Phase de mémorisation : Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Écoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique,</p> <p>Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</p> <p>► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Citer les noms de certains métiers.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- Que font les personnages ?
- Que fait ton père ?

► Exploitation :

Faire observer l'image de l'activité 1 page 39 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- Que fait ce personnage? Quel est son métier.
- Cite les noms de métier que tu connais.

Correction collective

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 39)

► Structuration :

Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p 33.

Ensuite correction collectivement au TN.

► Explication magistrale si un besoin se fait sentir

Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 33 du livret.

Correction collective au TN.

► Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 33. du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Evaluation et remédiation:

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 33 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations pertinentes du texte. * Lire le texte. 	<p style="text-align: center;">Mon métier préféré</p> <p>Aden accompagne son père en ville pour aller à la pharmacie. Il est étonné de voir beaucoup de voitures. Alors, il demande à son père :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papa, j'ai peur ! Il y a beaucoup de voitures. Comment fait-on pour traverser la route ? - Regarde ce monsieur, c'est un agent de police. Il règle la circulation. Aden observe le policier. Celui-ci arrête les voitures avec son sifflet. Alors, les gens traversent la route tranquillement. Parfois, le policier contrôle les papiers des chauffeurs. - C'est magnifique ! J'aimerais être policier un jour, dit Aden. 				
<p>◆ Matériel / Supports : Texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.</p>					
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>					
<p>1. Phase de rappel et d'exploration : Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens du texte.</p> <p>Rappel : Faire retrouver : « le titre », « le personnage », « son métier », « sa description ».</p> <p>► Exploration : Faire lire silencieusement le texte. Question d'exploration : « de quoi parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN. Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Questions d'affinement de la compréhension : Activité 2 du manuel page 38. Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation des réponses.</p> <p>► Explication des mots difficiles : Travail individuel puis mise en commun par groupe</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;">La circulation, c'est :</td> <td style="vertical-align: top;">Contrôler, c'est :</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • un accident • un déplacement • une tranquillité </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • vérifier • circuler • nettoyer </td> </tr> </table> <p>► Lecture à haute voix : Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)</p> <p>► Approfondissement de la compréhension : Activité 4 question a page 38 du manuel plus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que veut faire Aden plus tard ? D'où viennent Aden et son père ? <p>► Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses. Lecture à haute par quelques élèves.</p> <p>3. Phase d'évaluation et remédiation :</p> <p>► Evaluation : Ecris sur ton cahier la phrase qui décrit le métier du policier</p> <p>► Remédiation : Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : Il règle la circulation.</p>		La circulation, c'est :	Contrôler, c'est :	<ul style="list-style-type: none"> • un accident • un déplacement • une tranquillité 	<ul style="list-style-type: none"> • vérifier • circuler • nettoyer
La circulation, c'est :	Contrôler, c'est :				
<ul style="list-style-type: none"> • un accident • un déplacement • une tranquillité 	<ul style="list-style-type: none"> • vérifier • circuler • nettoyer 				

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Conjuguer le verbe avoir au présent.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

Demander aux élèves d'observer et d'analyser le support de l'activité 1 du manuel p. 40 :

- Lis les phrases.
- Relève les verbes.
- A quel temps sont-ils conjugués ?

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN .

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 40 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée avec le maître.

► Structuration.

Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p 35. Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 35 .du livret.

Correction collective au TN.

► Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 35 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Evaluation et remédiation:

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 35 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Reconnaître l'adjectif qualificatif

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

2. Faire lire les phrases.

Demander aux élèves d'observer et de lire les phrases (activité 1 du manuel p.39 :

- Lis le texte.
- Relève les mots qui qualifient l'enseignant et son écriture.
- Comment appelle-t-on ces mots ?

2. Phase de structuration et d'intégration

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 39 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

► Structuration :

Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p 34.

Ensuite correction collectivement au TN.

► Explication magistrale si un besoin se fait sentir

Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 34 du livret.

Correction collective au TN.

► Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 34 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Evaluation et remédiation:

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 34. du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
 * Accorder un adjectif au féminin ou au masculin.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte : (5 mn)

► **Exploration et découverte**

4. Faire lire les phrases.

Demander aux élèves d'observer et de lire les phrases (activité 1 du manuel p.40) :

- Relève l'adjectif dans chaque phrase. Quels noms qualifient-ils ?
- Quelle est la différence entre « grand » et « grande » ? Pourquoi

2. Phase de structuration et d'intégration

► **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 20 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

► **Structuration :**

Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p 38. Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 38 du livret.

Correction collective au TN.

► **Intégration :**

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 38 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► **Evaluation et remédiation:**

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 38 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
 * Produire 3 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage.

◆ **Matériel / Supports :** manuel élève.

Déroulement de la séance

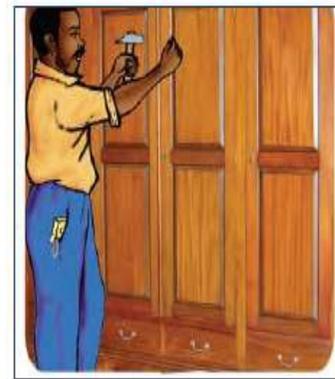
1. Phase de rappel :

► **Motivation :** expliquer aux élèves qu'ils vont écrire deux phrases à partir d'une image.

► **Rappel :**

Demander aux élèves de formuler, oralement, une phrase pour chaque image du manuel page 41 activité 1 :

2. Phase d'exploitation de l'image :



a. Que vois-tu sur ces images ?

b. Présenter la petite fille ?

3. Phase de production écrite : (10 mn)

A l'aide des images ci-dessus, complète ce texte.

C'est un il le bois avec sa scie.

Elle un morceau de bois. Il l'armoire avec son marteau.

Langage 3 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la description d'un métier. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Vous êtes Nasro et Aden. Vous nommez et décrivez les métiers de vos parents, à tour de rôle. Imagine le dialogue.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :</p> <p>► Formulation des répliques :</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 37.</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 37) : Ton amie va te poser des questions sur le métier de ton père . Que vas-tu lui répondre ? Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève) .</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

Acte de langage : Décrire un lieu

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives à la description d'un lieu. * Mémoriser les structures-clés (ma maison , en haut de cet escalier , un joli balcon. * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p>Connais-tu ma chambre ?</p> <p>Dans ma maison, Il y a un escalier. En haut de cet escalier, Il y a un joli balcon. Près de ma petite chambre, Il y a le salon.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel :</p> <p>Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comment est ton père, ta mère, ton frère ou ta sœur ... ? <input type="checkbox"/> Découverte et émission d'hypothèses : <p>Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image.</p> <p>Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Décris la chambre. • Décris le salon. <p>Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration : .</p> <p>► Présentation de la comptine :</p> <p>Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <p>Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leur expliquer ce mot : « bien aimée», – Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter : <p>« (Elle est grande, elle est mince, Elle est jeune, elle est jolie...)»</p> <p>► Validation des hypothèses :</p> <p>Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation :</p> <p>Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés.</p> <p>Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation :</p> <p>Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce qu'ils ont compris ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation :</p> <p>Faire réciter la comptine par quelques élèves(en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté).</p> <p>Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).</p>	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte, 	<p style="text-align: center;">Mon école</p> <p>J'aime bien mon école. Elle se trouve à Dikhil. Elle est jolie et propre. Elle a douze classes qui sont des deux côtés de la cour. Ma classe se trouve à côté du bureau du directeur. Derrière, il y a le jardin scolaire avec ses légumes. Chaque jour, nous arrosons le jardin, nous ramassons les papiers dans la cour et dans les classes. Il y a beaucoup d'arbres qui donnent de l'ombre. Elle a aussi des toilettes pour filles et pour garçons. Dans un coin de la cour, il y a un robinet pour boire ou se laver les mains.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève p44.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'anticipation : Livres de lecture ouverts à la page 44</p> <p>► Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses : Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN</p> <p>► validation des hypothèses : Lecture silencieuse du texte. Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Compréhension globale du texte. Lecture magistrale : écoute attentive des élèves</p> <p>► Vérification de la compréhension globale du texte. L'enseignant(e) pose les questions suivantes :</p> <p>a. Quel est le titre du texte ? b. Que vois-tu sur l'image ?</p> <p>► Explication des mots difficiles. Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation Demander de décrire l'école. Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.</p> <p>► Remédiation Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</p>	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue 	<p style="text-align: center;">La place Mahamoud Harbi</p> <p>Daoud : Qu'est-ce que c'est cet endroit très bruyant ?</p> <p>Kadra : C'est la place Mahamoud Harbi</p> <p>Daoud : Où vont tous ces bus qui sont rangés ?</p> <p>Kadra : Ces bus attendent leur tour. Ils vont et ils viennent de tous les quartiers de la ville.</p> <p>Daoud : Que font ces gens sous les parasols ?</p> <p>Kadra : Ce sont des marchands de fruits, de boissons, d'habits et des jouets.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel:</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.</p> <p>► Rappel : Faire observer l'image Faire un rappel des structures-clés du dialogue :</p> <p>2. Phase de mémorisation : Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique, Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</p> <p>► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Décrire un lieu et une activité

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation

► Rappel :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- Comment est la chambre ?

► Exploitation :

Faire observer l'image de l'activité 1 page 45 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- Que vois-tu sur l'image ?
- Où sont les enfants ?
- Qu'est-ce qu'on apprend à l'école ?
- Qu'est-ce qu'il y a dans une école.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 45)

► Structuration :

Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p 37.

Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 37 du livret.

Correction collective au TN.

► Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 37. du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Evaluation et remédiation:

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 37 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations pertinentes du texte. * Lire le texte. 	<p style="text-align: center;">Mon école</p> <p>J'aime bien mon école. Elle se trouve à Dikhil. Elle est jolie et propre. Elle a douze classes qui sont des deux côtés de la cour. Ma classe se trouve à côté du bureau du directeur. Derrière, il y a le jardin scolaire avec ses légumes. Chaque jour, nous arrosons le jardin, nous ramassons les papiers dans la cour et dans les classes. Il y a beaucoup d'arbres qui donnent de l'ombre. Elle a aussi des toilettes pour filles et pour garçons. Dans un coin de la cour, il y a un robinet pour boire ou se laver les mains</p>		
<p>◆ Matériel / Supports : Texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.</p>			
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>			
<p>1. Phase de rappel et d'exploration : Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens . Rappel : Faire retrouver : « le titre », « le personnage », « le lieu », « sa description ».</p> <p>► Exploration : Faire lire silencieusement le texte. Question d'exploration : « de quoi parle ce texte ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN. Faire relire le texte et valider ou invalider les propositions écrites au TN.</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration : ► Questions d'affinement de la compréhension : Activité 2 du manuel page 44. Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.</p> <p>► Explication des mots difficiles : Travail individuel puis mise en commun par groupe</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>L'ombre, on la voit quand :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il n'y a pas de lumière. • Il y a de la lumière. • Il fait froid. </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Arroser, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couper les arbres. • Donner de l'eau aux arbres. • Planter des arbres. </td> </tr> </table> <p>► Lecture à haute voix : Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)</p> <p>► Approfondissement de la compréhension : Activité 4 question a page 44 du manuel plus Que font chaque jour les élèves ? À quoi sert le robinet au coin ?</p> <p>► Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses. Lecture à haute par quelques élèves.</p> <p>3. Phase d'évaluation et remédiation : ► Evaluation : Ecris sur ton cahier la phrase qui décrit l'école</p> <p>► Remédiation : Faire relire ces mots par les élèves en difficulté. Elle est jolie et propre. Elle a douze classes qui sont des deux côtés de la cour.</p>		<p>L'ombre, on la voit quand :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il n'y a pas de lumière. • Il y a de la lumière. • Il fait froid. 	<p>Arroser, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couper les arbres. • Donner de l'eau aux arbres. • Planter des arbres.
<p>L'ombre, on la voit quand :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il n'y a pas de lumière. • Il y a de la lumière. • Il fait froid. 	<p>Arroser, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couper les arbres. • Donner de l'eau aux arbres. • Planter des arbres. 		

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
 * Compléter ce texte à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage.

◆ **Matériel / Supports :** manuel élève.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel :

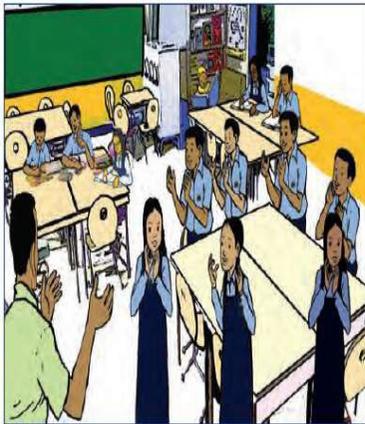
► **Motivation :** expliquer aux élèves qu'ils vont écrire deux phrases à partir d'une image.

► **Rappel :**

Demander aux élèves de formuler, oralement, une phrase pour chaque image du manuel page 41 activité 1 :

2. Phase d'exploitation de l'image :

- Que vois-tu l'image?
- Qu'est ce qu'il a dans cette classe?
- qu'elle est la disposition des tables ?



3. Phase de production écrite :

A l'aide de l'image-dessus, complète ce texte.

Les élèves sont dans la de classe. Dans la salle , il y a un
 Vert pour écrire la date. Les élèves écoutent le les élèves sont assis en
 la classe est bien

NB : En cas de difficultés pour les écoles rurales, l'enseignant(e) est amené(e) à adapter le schéma selon la situation géographique des lieux.

Langage 3 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la description d'un lieu. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Ton camarade de classe veut savoir comment est ta maison. Tu la lui décris. Imagine le dialogue.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment est le pélican ? Décris- le. • Observation et formulation des hypothèses : <p>Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 43 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image. Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Que vois-tu sur l'image ? b. De quoi parlent-ils ? c. Décris la maison. <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation 3 voir manuel page 43. Ton camarade de classe veut savoir comment est ta maison. Tu la lui décris.</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 43 : Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et leur attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève).</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

MODULE 2



Acte de langage : S'informer sur un itinéraire

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives à un itinéraire. * Mémoriser les structures-clés (où se trouve ? * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p style="text-align: center;">La boulangerie</p> <p>Mes enfants, aidez-moi ! Où se trouve la boulangerie ? Va tout droit puis tourne à droite. Va tout droit encore et tourne à gauche. Tu la trouveras devant toi.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation: Découverte et émission d'hypothèses : Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Où veut aller cette femme ? • Quel chemin doit-elle prendre ? <p>2. Phase de structuration et d'intégration : C'est une phase d'apprentissage structurée.</p> <p>► Présentation de la comptine : Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois.</p> <p>► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leur expliquer ce mot : « la boulangerie », • Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour s'informer sur un itinéraire : « Où se trouve la boulangerie ? Quel chemin prends-tu pour aller à la boulangerie de ton quartier ? » <p>► Validation des hypothèses : Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation : Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation : Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce qu'ils ont compris ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation : Faire réciter la comptine par quelques élèves(en commençant par les très bons, ensuite par les bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté). Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image.
- * Valider / invalider les hypothèses.
- * Justifier les hypothèses par la lecture.
- * Comprendre globalement le texte.

◆ **Matériel / Supports :** manuel de l'élève. Page 48

Déroulement de la séance

1. Phase d'anticipation :

► Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :

Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN

► validation des hypothèses :

Lecture silencieuse du texte.

Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages qui contiennent les bonnes réponses.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Compréhension globale du texte.

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves.

► Vérification de la compréhension globale du texte.

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

a. De quoi parle le texte ? b. Où se trouve la plage ? c. Qui va à cette plage ?

► Explication des mots difficiles.

Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.

3. Phase d'évaluation et de remédiation :

► Evaluation

Demander de s'informer sur un itinéraire.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour s'informer sur un itinéraire.

Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue 	<p style="text-align: center;">Les 10 kilomètres de Djibouti.</p> <p>Mohamed : Tu as vu les affiches collées sur les murs ? Il y a une course internationale cet après-midi.</p> <p>Samira : Tu sais quel trajet vont prendre les coureurs ?</p> <p>Mohamed : Oui. Ils partiront du palais du peuple, passeront sur la route de Venise, feront le tour du rond-point d'Ambouli et reviendront sur le même trajet jusqu'au palais du peuple.</p> <p>Samira : Moi, je vais me mettre sur la route de Venise. Comme ça, je verrai tous les coureurs !</p> <p>Mohamed : Je serai avec toi.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel:</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.</p> <p>► Rappel : Faire observer l'image. Faire un rappel des structures-clés du dialogue :</p> <p>2. Phase de mémorisation : Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Écoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique,</p> <p>Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</p> <p>► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Reconnaître et utiliser des expressions pour s'orienter.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- Où va la maman ?
- Par où va-t-elle passer ?
- Exploitation :

Faire observer l'image de l'activité 1 page 49 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- Lis la bande dessinée.
- Où veut aller le cycliste ?
- Quelles sont les expressions qui indiquent le trajet ?

Correction collective

2. Phase de structuration et d'intégration:

► Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 49).

► Structuration :

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 41 du livret..

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations du texte.
- * Lire le texte.

◇ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploration :

► Rappel :

Leur demander de quoi parlait le texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.

► Exploration :

Faire lire silencieusement le texte.

Question d'exploration : « **de quoi parle ce texte ?** » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Questions d'affinement de la compréhension :

Activité 2 du manuel page 48. Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises.

Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

► Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

Une mer transparente, c'est :

- une mer calme
- une mer claire
- une mer sale

Longer la route c'est :

- casser la route
- balayer la route
- aller le long de la route

► Lecture à haute voix :

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

► Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 question a page 48 du manuel plus .

– Quel trajet faut-il prendre pour se rendre à cette plage ?

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute par quelques élèves.

3. Phase d'évaluation et remédiation :

► Evaluation :

Ecris sur ton cahier la phrase qui informe sur l'itinéraire.

► Remédiation :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : **environ, kilogramme, agréable, oued, la baignade.**

Conjugaison : (Leçon + activités) Le présent des verbes en « er ». Durée : 45 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Conjuguer les verbes en « er » au présent.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► **Exploration et découverte**

Demander aux élèves d'observer et d'analyser le support de l'activité 1 du manuel p.50 :

- Lis le texte.
- Relève les verbes.
- Quelles sont leur terminaison ?

À quel temps sont-ils conjugués ?

2. Phase de structuration et d'intégration :

► **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN.

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 50 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée avec le maître.

► **Structuration.**

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 43 du livret.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Reconnaître un sujet dans une phrase.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (activité 1 du manuel p. 49) :

– Lis le texte.

- Qui quitte le village ?
- Qui va à Djibouti ?
- Quel est le rôle des mots trouvés ?
- Quelle question doit-on poser pour trouver le sujet ?

2. Phase de structuration et d'intégration:

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :
et faire lire la synthèse (activité 2) par quelques élèves.

Puis la faire comparer avec celle élaborer collectivement.

► Structuration.

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

► Phase de structuration et d'intégration

Faire réaliser les activités page 42 du livret.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* D'identifier à l'oral et à l'écrit les terminaisons « e, es, ent ».

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte

► **Exploration et découverte**

a. Faire lire les phrases.

Demander aux élèves d'observer et de lire les phrases (activité 1 du manuel p.50) :

- Relève les verbes et dis à quel temps ils sont conjugués.
- Observe les terminaisons des verbes. Que remarques-tu ?

► **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 50 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

► **Structuration.**

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 46 du livret.

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur : l'information d'un itinéraire. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Tu es sur le boulevard De Gaulle pour assister à une course à pied. Tu poses des questions à un supporteur pour savoir quel trajet les coureurs vont prendre. Il te répond. Imagine le dialogue.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :</p> <p>► Formulation des répliques :</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 47.</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 47) : Tu poses des questions à un supporteur pour savoir quel trajet les coureurs vont prendre. Il te répond. Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demande à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Réécrire un texte pour s'informer sur un itinéraire.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

► Exploitation :

Lire silencieusement le texte du manuel à la page 51.

Interprétations libres : « **De quoi parle le texte ?** » Les élèves s'expriment librement.

Interprétations dirigées :

► Questionnement :

– Lis le texte.

- Que va-t-il se passer cet après-midi ?
- Quel trajet vont prendre les coureurs ?

2. Phase de production :

► Production écrite individuelle

Expliquer aux élèves qu'ils vont se décrire en s'aidant du texte de l'activité page 1 du manuel.

Sur ton cahier, réécris le texte en remplaçant les noms de lieux soulignés par d'autres lieux.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail.

Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

Acte de langage : Comparer deux itinéraires

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives à la comparaison de deux itinéraires. * Mémoriser les structures-clés : Elle est caillouteuse, elle est dangereuse, elle est plus sûre, elle est plus rapide. * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p style="text-align: center;">Sagallou</p> <p>Goumati, si tu veux aller à Sagallou. Evite la piste ! Elle est caillouteuse et dangereuse Goumati, si tu veux aller à Sagallou Prends la route ! Elle est plus sûre et plus rapide.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:</p> <p>► Découverte et émission d'hypothèses : Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Où veut-elle aller? • Comparer les deux itinéraires ? <p>2. Phase de structuration et d'intégration : C'est une phase d'apprentissage structurée.</p> <p>► Présentation de la comptine : Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <p>► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leur expliquer ce mot : « caillouteuse », • Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour comparer deux itinéraires : Elle est caillouteuse, elle est dangereuse, elle est plus sûre, elle est plus rapide. <p>► Mémorisation : Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation : Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce qu'ils ont compris. ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation : Faire réciter la comptine par quelques élèves(en commençant par les très bons, ensuite par les bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté). Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- * Valider / invalider les hypothèses.
- * Justifier les hypothèses par la lecture.
- * Comprendre globalement le texte,

◆ **Matériel / Supports :** manuel de l'élève. Page 54

Déroulement de la séance

1. Phase d'anticipation :

Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :

Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN

validation des hypothèses :

Lecture silencieuse du texte.

Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages.

2. Phase de structuration et d'intégration :

Compréhension globale du texte.

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

Vérification de la compréhension globale du texte.

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- a. Où va Goumati ?
- b. À qui demande-t-elle son itinéraire ?
- c. Comment est la piste ?

► Explication des mots difficiles.

Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.

3. Phase d'évaluation et de remédiation :

► Evaluation

Demander de comparer deux itinéraires.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour comparer deux itinéraires.

► Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées .

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue 	<p style="text-align: center;">La meilleure route</p> <p>Zahra : Bonjour Waberi, peux-tu me dire la meilleure route pour aller à l'hôpital Peltier ?</p> <p>Waberi : Prends la route de Venise. Elle est plus large et il y a moins de feux de circulation.</p> <p>Zahra : Et la route d'Arta ?</p> <p>Waberi : La route d'Arta est plus longue. Il y a plus de feux de circulation et ça prend 30 minutes pour se rendre à l'hôpital.</p> <p>Zahra : Bon d'accord ! Je prends la route de Venise.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel:</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.</p> <p>► Rappel : Faire observer l'image. Faire un rappel des structures-clés du dialogue.</p> <p>2. Phase de mémorisation :</p> <p>► Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique,</p> <p>Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</p> <p>► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Reconnaître et utiliser des expressions pour comparer.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- a. Où veut aller la fille ?
- b. Comparer les deux itinéraires ?

► Exploitation :

Faire observer l'image de l'activité 1 page 55 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- Observe l'image et lis ce texte.
- Combien d'itinéraires mènent à la mosquée ?
- Compare les deux itinéraires. Correction collective

2. Phase de structuration et d'intégration:

► Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 55)

► Structuration :

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 45 du livret.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations pertinentes du texte.
- * Lire du texte.

◇ **Matériel / Supports :** Texte de lecture au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploration :

► Rappel :

Leur demander de quoi parlait le texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.

► Exploration :

Faire lire silencieusement le texte.

Question d'exploration : « **de quoi parle ce texte ?** » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

2. Phase de structuration et d'intégration :

Questions d'affinement de la compréhension :

Activité 4 page 54

Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

► Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

Goudronnée, c'est :

- couverte de sable
- couverte de goudron
- couverte de cailloux

Caillouteuse c'est :

- pleine de cailloux
- pleine de sable
- pleine d'arbres

Lecture à haute voix :

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 questions c et d page 54 du manuel.

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute par quelques élèves.

3. Phase d'évaluation et remédiation :

► Evaluation :

Ecris sur ton cahier les phrases qui comparent deux itinéraires : elle est plus caillouteuse et dangereuse.

► Remédiation :

Faire relire certains mots par les élèves en difficulté.

Langage 3 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la: comparaison deux itinéraires 	<p>Canevas :</p> <p>Tu veux aller chez ton oncle. Pour y aller, tu demandes à ta sœur l'itinéraire le plus court. Elle t'indique. Imagine le dialogue.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent : Formulation des répliques :</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 53. Élaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 53) : Tu veux aller chez ton oncle. Pour y aller, tu demandes à ta sœur l'itinéraire le plus court. Elle t'indique. Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* produire des phrases pour comparer deux itinéraires.

◆ **Matériel / Supports :** manuel élève.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

► Exploitation :

Observer le schéma du manuel à la page 55.

Interprétations libres : « **Que vois-tu sur l'image ?** » Les élèves s'expriment librement.

Interprétations dirigées :

► Questionnement :

– Observe l'image.

Quel est le meilleur itinéraire pour aller à l'école ?

• Comment sont les deux itinéraires ?

2. Phase de production :

► Production écrite individuelle

Expliquer aux élèves qu'ils vont comparer deux chemins en s'aidant de l'image de l'activité 1 page 55 du manuel.

Sur ton cahier, écris quatre phrases en comparant les deux itinéraires.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

Acte de langage : S'informer sur les moyens de transport
Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives à un moyen de transport * Mémoriser les structures-clés (Pour rouler, j'ai accéléré, Pour naviguer, j'ai ramé, Pour voler, j'ai décollé...). * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p style="text-align: center;">Je suis monté</p> <p>Je suis monté sur mon camion, Pour rouler, j'ai accéléré. Je suis monté dans mon avion, Pour voler, j'ai décollé. Je suis monté dans mon canoë, Pour naviguer, j'ai ramé. Moi qui n'ai jamais voyagé !</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel :</p> <p>Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation: Découverte et émission d'hypothèses : Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Nomme les moyens de transport. • Comment se déplace-t-on avec chacun de ces moyens ? <p>Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>C'est une phase d'apprentissage structurée.</p> <p>► Présentation de la comptine :</p> <p>Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <p>► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leur expliquer ce mot : « ramer, naviguer », • Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter : <p>« (Pour rouler, j'ai accéléré, Pour naviguer, j'ai ramé, Pour voler, j'ai décollé ...) »</p> <p>► Validation des hypothèses :</p> <p>Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation :</p> <p>Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation :</p> <p>Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce qu'ils ont compris ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation :</p> <p>Faire réciter la comptine par quelques élèves (en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté). Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- * Valider / invalider les hypothèses.
- * Justifier les hypothèses par la lecture.
- * Comprendre globalement le texte,

◆ **Matériel / Supports :** manuel de l'élève page 58

Déroulement de la séance

1. Phase d'anticipation :

► Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :

Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN

► validation des hypothèses :

Lecture silencieuse du texte.

Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Compréhension globale du texte.

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

► Vérification de la compréhension globale du texte.

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- Que va prendre la famille pour aller en Éthiopie ?
- Qui va acheter les billets du train .
- A quelle le train arrivera à Diré-Dawa ?

► Explication des mots difficiles.

Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.

3. Phase d'évaluation et de remédiation :

► Evaluation

Demander de décrire le vieux Samireh.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.

► Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Acquérir des expressions pour s'informer à un moyen de transport * Mémoriser la structure langagière. 	<p style="text-align: center;">Le vélo d'Amina</p> <p>Amina : Regarde Ali, j'ai un vélo. Mais je ne sais pas conduire !</p> <p>Ali : C'est facile, monte sur la selle et tiens le guidon.</p> <p>Amina : D'accord, et maintenant qu'est-ce que je fais ?</p> <p>Ali : Tu pédales doucement avec tes pieds.</p> <p>Amina : Et pour m'arrêter, qu'est-ce que je dois faire</p> <p>Ali : Serre les freins toutdoucement.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploitation :</p> <p>► Rappel : S'exprimer en utilisant l'acte de langage vu dans la comptine par le biais de ces questions : » Quel moyen de transport on utilise ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour rouler sur la route. • Pour voler dans l'air • Pour naviguer dans la mer <p>► Exploitation : Faire observer silencieusement la planche murale (ou manuel de l'élève). Interprétations libres : « Que vois-tu sur l'image ? » Ecrire les propositions au TN. Interprétations dirigées :</p> <p>► Questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? Quel moyen de transport vois-tu ? Comment conduit-on un vélo ? <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation du dialogue Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe).</p> <p>► Explication de mots difficiles Expliquer aux élèves les mots difficiles : monte sur la selle, Serre les freins.</p> <p>► Vérification des hypothèses Vérifier les hypothèses émises par les élèves : faites valider ou invalider les réponses écrites au TN.</p> <p>► Fixation des structures Fixer les structures clés par répétition : C'est facile, monte sur la selle et tiens le guidon, Tu pédales doucement avec tes pieds.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation : Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire : ⇒ Ce qu'ils ont compris ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).</p> <p>► Evaluation Pour évaluer les élèves, demander de décrire la cycliste Ibado. Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : compréhension du dialogue, compréhension de mots difficiles, mémorisation de structure.</p> <p>► Remédiation Donner des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Reconnaître les mots pour s'informer sur les moyens de transport

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation

► Rappel :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- Que fait-on pour naviguer ?
- Que fait-on pour rouler ?

► Exploitation :

Faire observer les trois images de l'activité 1 page 59 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- Que vois-tu sur chaque image ?
- Où se déplacent ces moyens de transport ?
- Connais-tu d'autres moyens de transport ? Cite-les.

Correction collective

2. Phase de structuration et d'intégration:

► Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 59)

Pour voyager et se déplacer, nous utilisons des moyens de transport.

- Sur l'eau : le bateau, le bac, la pirogue, une barque.
- Sur terre : la voiture, le train, le bus, la moto, le vélo.
- Par air : l'avion, l'hélicoptère.

► Structuration :

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 49 du livret.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations pertinentes du texte.
- * Lire le texte.

◇ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploration

► Rappel :

Leur demander de quoi parlait le texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.

► Exploration :

Faire lire silencieusement le texte.

Question d'exploration : « **de quoi parle ce texte ?** » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le texte et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Questions d'affinement de la compréhension :

Activité 2 page 58

Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

► Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

Faire la queue, c'est :

- se mettre en rangs
- se mettre en rond
- se mettre en zig-zag

Embarquer dans un train, c'est :

- monter dans un train
- descendre du train
- dormir dans un train

► Lecture à haute voix :

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

► Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 questions b et c page 58 du manuel

► Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute par quelques élèves.

Activité 4 question d page 58 du manuel

Les élèves donnent leurs avis sur le texte vu

3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)

► Evaluation :

Ecris sur ton cahier la phrase qui montre le moyen de transport utiliser par la famille pour aller en Ethiopie

► Remédiation :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : **Le lendemain, c'est l'heure d'embarquer, le départ est donné, le train arrivera à midi**

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Conjuguer au présent les verbes en « ir ».

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

Demander aux élèves d'observer et d'analyser le support de l'activité 1 du manuel p.60

- Lis le texte.
- Relève les verbes. Quelles sont leur terminaison ?
- À quel temps sont-ils conjugués ?

2. Phase de structuration et d'intégration

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 60 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

► Structuration.

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 51 du livret.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Reconnaître la terminaison avec « is,it »

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

a. Faire lire les phrases.

Demander aux élèves d'observer et de lire les phrases (activité 1 du manuel p. 60) :

• Lis le texte.

b. Relève les verbes et dis à quel temps ils sont conjugués.

c. Observe les terminaisons des verbes. Que remarques-tu?

2. Phase de structuration et d'intégration

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN:

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 60 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

► Structuration.

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 54 du livret.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Reconnaître le groupe verbal dans une phrase.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (activité 1 du manuel p.59) :

- Lis le texte.
- Que fait papa ?
- Quel est le rôle des mots trouvés ?
- Quelle question doit-on poser pour trouver le groupe verbal ?

2. Phase de structuration:

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN : et les lire la synthèse (activité 2) par quelques élèves. Puis la faire comparer avec celle élaborer collectivement.

► Structuration.

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 50 du livret.

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur l'information d'un moyen de transport. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Tu veux prendre le train. Tu demandes à ton ami comment prendre le train. Il t'informe. Imagine le dialogue.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédents.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment est la maman ? Décris-la. • Observation et formulation des hypothèses : Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 57 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image. Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses : • Que vois-tu sur l' image ? • Où sont les enfants ? • Où peut aller le train ? <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 57. Tu veux prendre le train. Tu demandes à ton ami comment prendre le train. Il t'informe. Aider les élèves à comprendre le canevas : De quoi parlent les enfants ? De quel moyen de transport parlent-ils ?</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 57) : Ton amie va te poser des questions pour avoir des informations sur le train . Que vas-tu lui répondre ? Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.)</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <p>* Produire 1 phrases pour chaque phrase.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel élève</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>1. Phase de rappel :</p> <p>► Motivation : expliquer aux élèves qu'ils vont écrire une phrase pour chaque image.</p> <p>► Rappel :</p> <p>Demander aux élèves de formuler, oralement, une phrase pour chaque image du manuel page 61 activité 1 :</p> <p>2. Phase de production écrite :</p> <p>► Production écrite individuelle.</p> <p>Explication aux élèves qu'ils vont écrire une phrase pour chaque image sur les moyen de transport.</p> <p>Sur ton cahier, écris une phrase pour chaque image.</p> <p>Au signal de l'enseignanteMettre la suite.</p>

Acte de langage : Raconter les activités d'un voyage

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives aux activités d'un voyage. * Mémoriser les structures-clés (Je suis au Lac Assal, je ramasse le sel, j'observe le paysage, je vois la banquise) * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p style="text-align: center;">Au Lac Assal</p> <p>Je suis en vacances Je suis au Lac Assal, Je vois la banquise Je ramasse le sel Je suis les caravaniers J'observe le paysage</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:</p> <p>► Découverte et émission d'hypothèses : Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Où est la caravane ? • Que transporte la caravane ? <p>Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration : C'est une phase d'apprentissage structurée.</p> <p>► Présentation de la comptine : Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <p>► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leur expliquer ce mot : « la banquise, le caravaniers », – Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter : <p>« (Je suis au Lac Assal, je ramasse le sel, j'observe le paysage, je vois la banquise ...)»</p> <p>► Validation des hypothèses : Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation : Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation : Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce qu'ils ont compris ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation : Faire réciter la comptine par quelques élèves (en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté). Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- * Valider / invalider les hypothèses.
- * Justifier les hypothèses par la lecture.
- * Comprendre globalement le texte,

◆ **Matériel / Supports :** manuel de l'élève page 64

Déroulement de la séance

1. Phase d'anticipation :

► Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :

Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN.

► validation des hypothèses :

Lecture silencieuse du texte.

Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Compréhension globale du texte.

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

► Vérification de la compréhension globale du texte.

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- a. Quel est le titre du texte ?
- b. Que vois-tu sur l'image ?

► Explication des mots difficiles.

Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.

3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

► Evaluation

Demander de raconter les activités d'un voyage.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour raconter les activités d'un voyage.

► Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées .

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue. 	<p style="text-align: center;">Le site touristique : Bankoualé</p> <p>Hallo : Bonjour Sami, tu es de retour ! Sami : Oh, oui ! je suis allé à Bankoualé. Hallo : Qu'as-tu vu là-bas ? Sami : J'ai vu la chute et les jardins de Bankoualé. Hallo : Tu as de la chance !</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel:</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.</p> <p>► Rappel : Faire observer l'image Faire un rappel des structures-clés du dialogue :</p> <p>2. Phase de mémorisation : Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique,</p> <p>Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</p> <p>► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- * reconnaître les activités touristiques.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- Quelles sont les activités touristique au Lac-Assal ?

► Exploitation :

Faire observer les trois images de l'activité 1 page 65 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- Que vois-tu sur chaque image ?
 - Quels pays reconnais-tu à partir de ces images ?
 - Que font les touristes ?
- Correction collective

2. Phase de structuration et d'intégration: (

► Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 65)

► Structuration :

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 53 du livret.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations du texte.
- * Lire le texte.

◇ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

1. Rappel :

Leur demander de quoi parlait le texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.

► Exploration :

Faire lire silencieusement le texte.

Question d'exploration : « de quoi parle ce texte ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Questions d'affinement de la compréhension :

Activité 2 page 64

Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

► Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

Escalader, c'est :

- monter
- descendre
- se promener

Explorer, c'est :

- voyager
- découvrir
- parcourir

► Lecture à haute voix :

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

► Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 questions b et c page 64 du manuel

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute par quelques élèves.

Activité 4 question d page 64 du manuel

Les élèves donnent leurs avis sur le texte vu

3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)

► Evaluation :

Ecris sur ton cahier la phrase qui décrit le chamelon.

► Remédiation :

Faire relire certains mots par les élèves en difficulté .:

Langage 3 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la narration des activités d'un voyage. 	<p>Tu es parti aux îles Moucha. Ton ami te demande ce que tu as fait aux îles. Tu lui réponds.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :</p> <p>► Observation et formulation des hypothèses : Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 63 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image. Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui vois- tu sur l'image ? • Où veut aller le garçon ? • Décris ce que tu vois dans la bulle. <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 63. Tu es parti aux îles Moucha. Ton ami te demande ce que tu as fait aux îles. Tu lui réponds. Aider les élèves à comprendre le canevas</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 63 : Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Produire 3 phrases pour raconter les activités d'un voyage

◇ **Matériel / Supports :** manuel élève

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel

Motivation : expliquer aux élèves qu'ils vont écrire une phrase pour chaque image.

► Rappel :

Demander aux élèves de formuler, oralement, trois phrases pour décrire la girafe du manuel page 65 activité 1 :

2. Phase de réinvestissement :)

► Annonce du projet d'écriture :

Demander aux élèves de raconter les activités réalisées lors d'un voyage personnel :

Corriger ou faire corriger les activités.

Aider les élèves en difficulté.

Acte de langage : Donner des conseils sur la sécurité
Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives aux conseils sur la sécurité * Mémoriser les structures-clés (prends garde aux gazelles, évite de les effrayer, attentions aux cornes zébrées...). * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p style="text-align: center;">Au zoo</p> <p>Quand tu visites le zoo Prends garde aux gazelles Evite de les effrayer Car, avec leurs cornes zébrées Elles pourront t'agresser</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation: ⇒ Etes-vous déjà visiter un zoo? Comment trouvez-vous le zoo ? ⇒ Découverte et émission d'hypothèses : Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Ou est-elle ? • Quels animaux regardent-elles ? <p>Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration : C'est une phase d'apprentissage structurée.</p> <p>a. Présentation de la comptine : Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <p>b. Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leur expliquer ce mot : « cornes zébrées », – Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour donner des conseils de sécurité : « (attention, elle / il peut t'agresser, évite de les effrayer, prends garde...) » <p>► Validation des hypothèses : Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation : Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation : Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire : ⇒ Ce qu'ils ont compris ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).</p> <p>► Evaluation : Faire réciter la comptine par quelques élèves (en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté). Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image.
- * Valider / invalider les hypothèses.
- * Justifier les hypothèses par la lecture.
- * Comprendre globalement le texte.

◆ **Matériel / Supports :** manuel de l'élève. Page 68

Déroulement de la séance

1. Phase d'anticipation :

Livres de lecture ouverts à la page 68

► Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :

Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN

► validation des hypothèses :

Lecture silencieuse du texte.

Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Compréhension globale du texte.

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

► Vérification de la compréhension globale du texte.

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- Comment s'appelle le personnage ?
- Quel est le titre du texte ?
- Que vois-tu sur l'image ?

► Explication des mots difficiles.

Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.

3. Phase d'évaluation et de remédiation :

► Evaluation

Demander de décrire les images du texte

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.

► Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées .

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue 	<p style="text-align: center;">Sois prudent !</p> <p>Amina : Moussa ! Regarde ce que fait ton frère Ali ? Moussa : Il a ouvert une boîte d'allumettes et a mis toutes les tiges par terre. Amina : Maintenant, il allume une tige. Moussa : Mais il risque de se brûler ou brûler toute la maison. Amina : Aïe ! il s'est brûlé les doigts. Ça lui fait très mal ! Moussa : Il a été imprudent ! Je dois lui donner des conseils sur la sécurité. Amina : Comme ça, il sera prudent !</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel:</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.</p> <p>► Rappel : Faire observer l'image. Faire un rappel des structures-clés du dialogue :</p> <p>2. Phase de mémorisation : Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique,</p> <p>Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</p> <p>► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Reconnaître et utiliser des mots autour des brûlures.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- comment est le zoo ?
- que faut-il éviter ?

► Exploitation :

Lecture silencieuse de l'activité 1 page 69 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- a. Lis le texte.
- b. Observe les mots soulignés.
- c. Que désignent ces mots ?

Correction collective

2. Phase de structuration:

► Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 69)

Brûler, une brûlure

- Il est brûlant.
- Elle est brûlante.
- Chaud, chaude

► Structuration :

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Objectivation :

Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

- ⇒ Ce qu'ils ont compris
- ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).
- ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).

► Evaluation

Exercices du livret page 57

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations du texte.
- * Lire le texte.

◆ **Matériel / Supports** : Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploration :

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens du texte.

► Rappel :

Par questionnement, faire retrouver : « **le titre** », « **le personnage** », « **le lieu de la scène** », « **les dangers** ».

► Exploration :

Faire lire silencieusement le texte.

Question d'exploration : « **de quoi parle ce texte ?** » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Questions d'affinement de la compréhension :

Activité 2 du manuel page 68. Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

► Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

Un adulte, c'est :

- un enfant.
- un grande personne.
- un bébé.

une brûlure, c'est :

- une blessure avec un bâton.
- une blessure avec du feu.
- une blessure avec un couteau.

► Lecture à haute voix :

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

► Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 question a page 68 du manuel.

– Avec quoi Ahmed s'est-il brûlé le doigt ?

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute voix par quelques élèves.

3. Phase d'évaluation et remédiation :

► Evaluation :

Ecris sur ton cahier la phrase qui décrit la parole d'Ahmed.

► Remédiation :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : **s'est déjà brûler, éviter les brûlures, tasse de thé bouillante.**

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Découvrir et reconnaître le verbe aller au présent.

* Conjuguer le verbe aller au présent

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

Demander aux élèves d'observer et d'analyser le support de l'activité 1 du manuel p.70:

Lis le texte.

- Relève les verbes.
- De quels verbes s'agit-il ?
- À quel temps est-il conjugué ?

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN.

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 70 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée avec le maître.

► Structuration.

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 59 du livret.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Découvrir la phrase exclamative
- * Distinguer la phrase exclamative aux autres phrases

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (activité 1 du manuel p.69) :

- a. Observe les images et lis les phrases.
- b. Par quoi commence et se termine chaque phrase ?
- c. Comment appelle-t-on ces phrases ?

2. Phase de structuration:

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN : et les lire la synthèse (activité 2) par quelques élèves. Puis la faire comparer avec celle élaborer collectivement.

► Structuration.

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 58 du livret.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Découvrir le son [z](s) entre deux voyelles.
- * Reconnaître le son [z] (s) entre deux voyelles.

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte

► Exploration et découverte

Exploration et découverte

⇒ Faire lire les phrases.

Demander aux élèves d'observer et de lire les phrases(activité 1 du manuel p.70) :

- a. Lis les mots.
- b. Comment se prononce la lettre en rouge ?
- c. Par quelles lettres est-elle entourée ?

2. Phase de structuration:

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 70 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

► Structuration.

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 62 du livret.

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur le conseil de sécurité. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Tu es maman. Tu vas partir à Dikhil. Avant de partir, tu donnes à Hawa et Hassan quelques conseils de sécurité. Que vas-tu leur dire ? Imagine le dialogue.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que fait Ahmed ? • Observation et formulation des hypothèses : <p>Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 67 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image. Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Que vois-tu sur l'image ? b. Que vois-tu dans la bulle ? c. Pourquoi y a-t-il une croix sur chaque objet ? <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 67. Tu es maman. Tu vas partir à Dikhil. Avant de partir, tu donnes à Hawa et Hassan quelques conseils de sécurité. Que vas-tu leur dire ? Aider les élèves à comprendre le canevas : Ou part maman ? ou sont les enfants ? quels danger peuvent-ils avoir ?</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 67) : Ton amie va te poser des questions sur les conseils de sécurité. Que vas-tu lui répondre ? Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.)</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Trouver des informations sur les conseils de la sécurité.

◆ **Matériel / Supports :** manuel élève.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« éviter de traverser la route en courant, attention au feu, regarder à gauche et à droite avant de traverser la route »

► Exploitation :

Observation silencieuse des vignettes du manuel à la page 71.

Interprétations libres : « Que vois-tu sur les images ? » Les élèves s'expriment librement.

Interprétations dirigées :

► Questionnement :

- a. Lis le texte.
- b. Qu'est-ce qui est arrivé à Abdi ?
- c. Quel conseil de prudence maman donne à Abdi ?

2. Phase de production :

► Production écrite individuelle

Expliquer aux élèves qu'ils vont se décrire en s'aidant du texte de l'activité 2 pages 71 du manuel.

Sur ton cahier, écris trois conseils de prudence pour Abdi.

Il ne

Il faut éviter de

Attention ! il faut

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

Acte de langage : Prévenir sur les risques des maladies
Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives à la prévention des maladies. * Mémoriser les structures-clés (cache nez, gel mains, corona éliminé, corona isolé) * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p style="text-align: center;">Eviter le corona virus</p> <p>Avec ton cache-nez, Le corona sera isolé ! Avec ton gel mains, Le corona sera éliminé ! En te lavant souvent les mains, Le corona sera éliminé !</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que faut-il faire avant de traverser la route ? • Découverte et émission d'hypothèses : <ol style="list-style-type: none"> a. Que vois-tu sur l'affiche ? b. De quelle maladie s'agit-il ? c. Que doit-on faire pour se protéger de cette maladie ? <p>Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées). Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration : C'est une phase d'apprentissage structurée.</p> <p>► Présentation de la comptine : Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <p>► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leur expliquer ce mot : « gel mains, cache nez », – Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter : <p>« (éviter le corona avec ton cache nez, le corona sera éliminé, il sera isolé, avec ton gel mains) »</p> <p>► Validation des hypothèses : Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation : Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation : Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce qu'ils ont compris ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation : Faire réciter la comptine par quelques élèves (en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté). Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées .</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image.
- * Valider / invalider les hypothèses.
- * Justifier les hypothèses par la lecture.
- * Comprendre globalement le texte.

◆ **Matériel / Supports :** manuel de l'élève. Page 74

Déroulement de la séance

1. Phase de découverte :

► Rappel :

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

⇒ Que faut-il faire avant de traverser la route ?

Découverte et émission d'hypothèses :

Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image.

Ensuite, leur poser ces questions :

- a. Que vois-tu sur l'affiche ?
- b. De quelle maladie s'agit-il ?
- c. Que doit-on faire pour se protéger de cette maladie ?

Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).

2. Phase de structuration et d'intégration :

C'est une phase d'apprentissage structurée.

► Présentation de la comptine :

Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois

► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :

- Leur expliquer ce mot : « **gel mains, cache nez**»,
- Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter :

« **(éviter le corona avec ton cache nez, le corona sera éliminé, il sera isolé, avec ton gel mains)**»

► Validation des hypothèses :

Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.

► Mémorisation :

Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés.

Veiller à la phonétique.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Objectivation :

Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire :

⇒ Ce qu'ils ont compris

⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).

⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).

► Evaluation :

Faire réciter la comptine par quelques élèves (en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté).

Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue 	<p style="text-align: center;">La campagne de vaccination</p> <p>Mouna : Tiens, les agents de la santé ! Que viennent-ils faire dans notre quartier ?</p> <p>Ayan : Ils vaccinent les enfants contre la polio.</p> <p>Mouna : C'est quoi la polio ?</p> <p>Ayan : C'est une maladie grave qui paralyse le corps des enfants.</p> <p>Mouna : Alors, il faut vacciner tous les enfants ?</p> <p>Ayan : oh oui ! Surtout les enfants de moins de cinq ans.</p> <p>Mouna : Je vais vite prévenir Maman pour faire vacciner mon petit frère</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel:</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.</p> <p>► Rappel : Faire observer l'image. Faire un rappel des structures-clés du dialogue :</p> <p>2. Phase de mémorisation : Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique,</p> <p>Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</p> <p>► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Reconnaître les expressions et les mots autour de la maladie.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- comment est le corona ?
- comment faut-il éviter ?

► Exploitation :

Lecture silencieuse de l'activité 1 page 75 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- Lis le texte.
- Relève les symptômes de la maladie.
- Cite les noms des maladies que tu connais.

Correction collective

2. Phase de structuration :

► Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 75)

Des maladies le paludisme, la tuberculose

le choléra, la polio, la rougeole, le tétanos

Des médicaments

un comprimé, du sirop, une injection

Des mots liés à la maladie

la fièvre, la diarrhée, le vomissement

► Structuration :

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Objectivation :

Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

⇒ Ce qu'ils ont compris

⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).

⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).

► Evaluation

Exercice 1 du livret page 61

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations du texte.
- * Lire le texte.

◆ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploration :

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens du texte.

► Rappel :

Par questionnement, faire retrouver : « le titre », « la maladie », « les symptômes », « la prévention ».

► Exploration :

Faire lire silencieusement le texte.

Question d'exploration : « de quoi parle ce texte ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Questions d'affinement de la compréhension :

Activité 2 du manuel page 74. Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

► Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

Une maladie mortelle, c'est :

- une maladie qui tue.
- une maladie qui n'est pas grave.
- une maladie qui ne tue pas.

Les symptômes sont :

- les médicaments.
- les signes d'une maladie.
- le nom d'une maladie.

► Lecture à haute voix :

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

► Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 question a et b page 74 du manuel

- a. Pourquoi faut-il se protéger des piqûres de moustiques ?
- b. Quels sont les symptômes du paludisme ?

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute par quelques élèves.

3. Phase d'évaluation et remédiation :

► Evaluation :

Ecris sur ton cahier la phrase qui décrit le paludisme.

► Remédiation :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : le paludisme, dangereuse, la moustique femelle, fièvre, symptôme etc..

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations du texte. * Lire le texte. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Tu es l'enseignant. Tu donnes des conseils à un élève qui tousse pour éviter de contaminer les autres. Imagine le dialogue.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment est la maladie de polio ? Décris-la. • Observation et formulation des hypothèses : <p>Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 73 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image. Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Que vois-tu sur l'image ? b. Que fait l'enfant avec le tee-shirt bleu ? c. Quel conseil peut-on lui donner ? <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 73. Tu es l'enseignant. Tu donnes des conseils à un élève qui tousse pour éviter de contaminer les autres. Aider les élèves à comprendre le canevas : Que vois-tu sur l'image ? Que fait l'enfant dans la classe ? décris-le</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 73 : Tu es l'enseignant. Tu donnes des conseils à un élève qui tousse pour éviter de contaminer les autres. Que vas-tu lui répondre ? Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève) .</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Trouver des informations la prévention sur les risques des maladies.

◆ **Matériel / Supports :** manuel élève.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

tiens les agents de la santé, vacciner contre la polio. Oh ! oui surtout il faut vacciner les enfants de moins de cinq ans.

► Exploitation :

Observation silencieuse des vignettes du manuel à la page 75.

Interprétations libres : « **Que vois-tu sur les images ?** » Les élèves s'expriment librement.

Interprétations dirigées :

Questionnement :

- Observe les images.
- Que fait l'enfant dans l'image 1 ?
- Où papa l'emmène-t-il ? Pourquoi ?

2. Phase de production :

► Production écrite individuelle

Expliquer aux élèves qu'ils vont décrire un enfant malade en s'aidant de l'image de l'activité 1 page 75 du manuel.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

Acte de langage : Demander et donner des instructions

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les phrases qui demandent et donnent des instructions * Mémoriser les structures-clés (dis-moi monsieur, comment fait-on, mets....., ajoute....., laisse...). * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p style="text-align: center;">La soupe</p> <p>Dis-moi Monsieur le cuisinier. Comment fait-on la soupe ? Dans ta marmite Mets la moitié d'un chou. Mets un pied de persil. Ajoute trois radis. Laisse mijoter le tout.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation: <input type="checkbox"/> Dis Maman, comment prépare-t-on le riz au poisson ?</p> <p>► Découverte et émission d'hypothèses : Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Quel est le métier du monsieur ? • Citez les légumes. <p>Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation de la comptine : Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <p>► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leur expliquer les mots : « marmite, moitié de, un pied de, ajoute, mijoter – Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations <p>pour demander et donner des instructions: (dis-moi monsieur, comment fait-on, mets.....,ajoute....., laisse...).</p> <p>► Validation des hypothèses : Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation : Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation : Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce qu'ils ont compris ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation : Faire réciter la comptine par quelques élèves (en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté). Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image.
- * Valider / invalider les hypothèses.
- * Justifier les hypothèses par la lecture.
- * Comprendre globalement le texte.

◆ **Matériel / Supports :** manuel de l'élève. Page 78

Déroulement de la séance

1. Phase d'anticipation :

Livres de lecture ouverts à la page 78.

► Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :

Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN

► Validation des hypothèses :

Lecture silencieuse du texte.

Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Compréhension globale du texte.

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

► Vérification de la compréhension globale du texte.

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- Comment s'appelle ce document ?
- A quoi sert-il ?
- Quelle recette nous donne - t-il ?
- Quelles autres informations nous donne t-il pour faire le gâteau au citron ?

► Explication des mots difficiles.

Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.

3. Phase d'évaluation et de remédiation :

► Evaluation

Demander quelles sont les différentes actions pour faire le jus de citron et les différents ingrédients qu'on utilise.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.

► Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue 	<p style="text-align: center;">Le jus de mangue</p> <p>Mariam : Waberi, tu peux m'aider à faire le jus de mangue ?</p> <p>Waberi : Oui, bien sûr.</p> <p>Mariam : Epluche la mangue puis découpe-la.</p> <p>Waberi : Ensuite ?</p> <p>Mariam : Ensuite tu ajoutes du lait et tu mixes.</p> <p>Waberi : Facile, je vais le faire tout de suite.</p> <p>Mariam : N'oublie pas de mettre le jus dans les verres.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel:</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.</p> <p>► Rappel : Faire observer l'image. Faire un rappel des structures-clés du dialogue :</p> <p>2. Phase de mémorisation : Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique,</p> <p>Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</p> <p>► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Demander et donner des instructions sur une recette d'après les données.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- Que veut savoir la fille ?
- Que lui répond le cuisinier ?

► Exploitation :

Faire observer la recette de jus de mangue au lait de l'activité 1 page 79 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- Lis la recette.
- De quelle recette s'agit-il ?
- Relève les actions pour faire le jus de mangue.
- Cherche d'autres mots qui décrivent une personne.

Correction collective

2. Phase de structuration:

► Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 79)

Les actions et leur matériel :

râper presser éplucher verser

► Structuration :

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Objectivation :

Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

- ⇒ Ce qu'ils ont compris
- ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).
- ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).

► Evaluation

Exercice du livret page 65.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations du texte.
- * Lire le texte.

◆ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploration :

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens du texte.

► Rappel :

Par questionnement, faire retrouver : « **le titre** », « **la recette** », « **les ingrédients** ».

► Exploration :

Faire lire silencieusement le texte.

Question d'exploration : « **de quoi parle ce texte ?** » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le texte et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Questions d'affinement de la compréhension :

Activité 2 du manuel page 78. Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

► Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

Une pincée, c'est :

- beaucoup
- un peu
- une moitié

les ingrédients, c'est :

- les produits qu'il faut pour se laver.
- les produits qu'il faut pour faire une recette.
- les produits qu'il faut pour se parfumer.

► Lecture à haute voix :

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

► Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 questions a et b page 78 du manuel

a. Quels ingrédients vont-ils utiliser ?

b. Est-ce que les enfants savent faire un gâteau au citron ?

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute par quelques élèves.

3. Phase d'évaluation et remédiation :

► Evaluation :

Ecris sur ton cahier trois ingrédients pour faire un gâteau au citron.

► Remédiation :

Faire relire quelques mots de la recette par les élèves en difficulté : choix des mots par l'enseignant (e).

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Découvrir et reconnaître le verbe faire au présent.

* Conjuguer le verbe faire au présent

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

Demander aux élèves d'observer et d'analyser le support de l'activité 1 du manuel p.80:

- Lis le texte.
- Relève les verbes. De quels verbes s'agit-il ?

À quel temps est-il conjugué ?

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN.

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 80 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée avec le maître.

► Structuration.

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 67 du livret.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Découvrir la phrase interrogative
- * Distinguer la phrase interrogative aux autres phrases.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte :

► Exploration et découverte

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (activité 1 du manuel p.79) :

- a. Observe et lis les phrases.
- b. Par quoi commence et se termine chaque phrase ?
- c. Comment appelle-t-on ces phrases ?

2. Phase de structuration:

► Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN : et les lire la synthèse (activité 2 p 79) par quelques élèves. Puis la faire comparer avec celle élaborer collectivement.

► Structuration.

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 66 du livret.

Orthographe : (Leçon + activités) Le nombre de l'adjectif qualificatif. Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration et découverte

► **Exploration et découverte**

⇒ Faire lire les phrases.

Demander aux élèves d'observer et de lire les phrases (activité 1 du manuel p.80) :

- a. Lis le texte.
- b. Relève l'adjectif dans chaque phrase.
- c. Par quelle lettre se terminent les adjectifs ? Pourquoi ?

2. Phase de structuration:

► **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 80 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

► **Structuration.**

Concevoir une activité au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation:

Faire réaliser les activités page 70 du livret.

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la recette de cuisine 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Ta petite sœur veut faire une sauce. Elle te demande comment faire. Tu lui donnes la recette et des instructions. Imagine le dialogue.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment fait-on un gâteau au citron ? • Observation et formulation des hypothèses : <p>Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 77 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image. Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Où sont-elles ? • Que font-elles ? <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 77. Ta petite sœur veut faire une sauce. Elle te demande comment faire. Tu lui donnes la recette et des instructions. Aider les élèves à comprendre le canevas : Que veut faire ton amie ? Quels ingrédients vas-tu lui proposer ? Quelles sont les différentes actions à faire ?</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 77) : Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.)</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Écrire une recette à partir d'une liste des ingrédients.

◆ **Matériel / Supports :** manuel élève.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« **Comment fait-on pour ? mets la moitié de , mets un peu de , ajoute , laisse mijoter »**

► Exploitation :

Observation silencieuse de la recette du manuel à la page 81.

Interprétations libres : « **De quelle recette s'agit-il ?** » Les élèves s'expriment librement.

Interprétations dirigées :

► Questionnement :

- Lis les ingrédients.
- Quelle recette peut-on faire avec ces ingrédients ?
- Comment fait-on pour préparer cette recette ?
- Quels ingrédients utilise -t-on pour préparer le jus de goyave ?

2. Phase de production :

► Production écrite individuelle

Expliquer aux élèves qu'ils vont écrire une recette en s'aidant de la recette du manuel texte de l'activité 1 page 81.

Sur ton cahier, écris une recette en t'aidant de la liste des ingrédients.

Manuel activité 2 page 81.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

Acte de langage : Donner des instructions sur l'hygiène
Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relever les informations relatives sur l'hygiène. * Mémoriser les structures-clés (lave-toi, frotte bien, frotte jusqu'à, rince bien secoue). * Réciter la comptine de manière claire et exacte. 	<p>Les mains propres</p> <p>Lave-toi les deux mains Frotte bien entre les doigts Frotte jusqu'aux poignets Rince bien tes mains Secoue tes petits doigts Cette fois, te voilà propre.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de découverte :</p> <p>► Rappel :</p> <p>Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment tu dois être toujours propre ? • Découverte et émission d'hypothèses : <p>Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Avec quoi faut-il se laver les mains ? • Pourquoi faut-il se laver les mains ? <p>Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</p> <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>C'est une phase d'apprentissage structurée.</p> <p>► Présentation de la comptine :</p> <p>Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <p>► Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leur expliquer : « lave-toi, frotte bien.....les poignets....., rince..... », – Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations sur l'hygiène : <p>► Validation des hypothèses :</p> <p>Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <p>► Mémorisation :</p> <p>Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Veiller à la phonétique.</p> <p>3. Phase d'objectivation et d'évaluation :</p> <p>► Objectivation :</p> <p>Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce qu'ils ont compris ⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place). ⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation). <p>► Evaluation :</p> <p>Faire réciter la comptine par quelques élèves(en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté).</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image.
- * Valider / invalider les hypothèses.
- * Justifier les hypothèses par la lecture.
- * Comprendre globalement le texte.

◆ **Matériel / Supports :** manuel élève. P : 84

Déroulement de la séance

1. Phase d'anticipation :

Livres de lecture ouverts à la page 84

► Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :

Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN

► Validation des hypothèses :

Lecture silencieuse du texte.

Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Compréhension globale du texte.

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

► Vérification de la compréhension globale du texte.

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- a. Quel est le titre du texte ?
- b. Que vois-tu sur l'image ?

► Explication des mots difficiles.

Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.

3. Phase d'évaluation et de remédiation :

► Evaluation

Demander de parler sur une bonne hygiène et les actions qu'il faut faire.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence sur l'hygiène.

► Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue 	<p style="text-align: center;">La tenue sale !</p> <p>Maman : Fathia, ça fait une semaine que tu portes la même tenue ? Fathia : Mais maman, elle est propre ! Maman : Elle est sale et dégage une mauvaise odeur. Ce n'est pas bon pour ta santé. Fathia : Demain, je vais la changer. Maman : Non, tu l'enlèves tout de suite.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel:</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.</p> <p>► Rappel : Faire observer l'image. Faire un rappel des structures-clés du dialogue :</p> <p>2. Phase de mémorisation : Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Écoute attentive des élèves. Dire la 1^{ère} réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2^{ème} réplique, la 3^{ème} réplique, Groupement des répliques : dire la 1^{ère} et la 2^{ème} réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Evaluation : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</p> <p>► Remédiation : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Reconnaître les expressions et les mots de l'hygiène.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- Pourquoi faut-il se laver les mains ?
- comment faut-il se laver les mains?

► Exploitation :

Lecture silencieuse de l'activité 1 page 85 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- a. Lis le texte.
- b. Relève les symptômes de la maladie.
- c. Cite les noms des maladies que tu connais.

Correction collective

2. Phase de structuration:

► Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 85)

Des maladies le paludisme, la tuberculose

le choléra, la polio, la rougeole, le tétanos

Des médicaments

un comprimé, du sirop, une injection

Des mots liés à l'hygiène

Se couper les ongles, se laver les mains, se laver les cheveux, se laver, se brosser les dents

► Structuration :

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

3. Phase d'objectivation et d'évaluation :

► Objectivation :

Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

⇒ Ce qu'ils ont compris

⇒ Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).

⇒ Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).

► Evaluation

Exercices du livret page 69.

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations du texte.
- * Lire le texte.

◆ **Matériel / Supports** : Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploration :

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens du texte.

► Rappel :

Par questionnement, faire retrouver : « **le titre, où se trouvent les microbes, ce qu'il faut faire pour les éviter** ».

► Exploration :

Faire lire silencieusement le texte.

Question d'exploration : « **de quoi parle ce texte ?** » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

2. Phase de structuration et d'intégration :

► Questions d'affinement de la compréhension :

Activité 2 du manuel page 84. Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

► Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

l'hygiène, c'est :

- la saleté.
- la propreté.
- les vêtements.

régulièrement, c'est :

- jamais
- rarement.
- souvent.

► Lecture à haute voix :

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

► Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 questions a et b page 84 du manuel plus

- a. Comment avoir une bonne hygiène ?
- b. Pourquoi faut-il avoir une bonne hygiène ?

► Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute par quelques élèves.

3. Phase d'évaluation et remédiation :

► Evaluation :

Ecris sur ton cahier la phrase qui dit où se trouvent les microbes.

► Remédiation :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : Faire relire des mots par les élèves en difficulté : choix des mots par l'enseignant (e).

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image * A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur l'hygiène. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Tu remarques que la vendeuse de beignets ne couvre pas ses aliments. Tu lui dis que ce ne pas bon pour la santé. Tu lui donnes des instructions pour couvrir ses aliments. Imagine le dialogue.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase de rappel et d'exploration :</p> <p>► Lancement de la séance : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</p> <p>► Rappel : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent : – Comment avoir une bonne hygiène ?</p> <p>► Observation et formulation des hypothèses : Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 81 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image. Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Où sont-ils ? • Est-ce que les aliments sont couverts ? Que faut-il faire? <p>2. Phase de structuration et d'intégration :</p> <p>► Présentation et compréhension du canevas : Présenter le canevas de la situation voir manuel page 83. Tu remarques que la vendeuse de beignets ne couvre pas les aliments. Tu lui donnes des conseils. Elle accepte tes conseils.</p> <p>► Elaboration des répliques : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 83) : Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation :</p> <p>► Mise en scène du dialogue et évaluation : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demanderà 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.)</p> <p>► Remédiation : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.</p>	

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Écrire quatre phrases sur l'hygiène.

◆ **Matériel / Supports :** manuel élève.

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation :

► Rappel :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

frotte entre les doigts, frotte jusqu'aux poignets, les poignets, rince bien les mains, secoue les petits doigts, cette fois, te voilà propre.

► Exploitation :

Observation silencieuse de l'affiche du manuel à la page 85.

Interprétations libres : « **Que vois-tu sur l'affiche ?** » Les élèves s'expriment librement.

Interprétations dirigées :

Questionnement :

- Observe les images.
- Que fait l'enfant ?
- Pourquoi se lave-t-il ?

Qu'est-ce que l'enfant utilise pour :

- se couper les ongles ?
- laver ses cheveux ?
- laver ses mains ?
- brosser ses dents ?

2. Phase de production :

► Production écrite individuelle

Expliquer aux élèves qu'ils vont écrire quatre phrases pour dire ce que fait l'enfant en s'aidant de l'affiche de l'activité 2 page 85 du manuel.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

MODULE 3



Acte de langage : Situer des événements passés

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Situer des événements passés. 	<p style="text-align: center;">Mes ciseaux se sont trompés</p> <p>Hier, mes ciseaux rouges se sont trompés Mon fil en couleur s'est défilé Mon aiguille toute rouillée est déformée Et mon dé, doucement, s'est sauvé Comment voulez-vous que je coude sa robe.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte.
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève page 88.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Lecture 1 du Module 1</p>

LUNDI

Module 3 Semaine 1

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue d'une manière expressive	Un spectacle de cirque Khaled : Regarde, Omar. Tous ces enfants qui assistent au cirque ! Omar : Il y a les jongleurs qui lancent des objets puis les acrobates ont commencé leur numéro. Khaled : Les dompteurs sont arrivés et ils ont fait danser les lions et les chevaux. Omar : Oh, comme c'est chouette !
◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.	
Déroulement de la séance	
→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1	

Vocabulaire : (leçon + activités)

Les métiers du cirque.

Durée : 45 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Reconnaître les différents métiers du cirque.
◇ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.
Déroulement de la séance
→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1 Activités : Voir livret page : 73

MARDI

Module 3 Semaine 1

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Relever les informations pertinentes du texte.

* Lire le texte

◇ **Matériel / Supports** : Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir** : Lecture 2 du Module 1

Conjugaison : (Leçon + Activités) Passé-composé des verbes en « er ». Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Conjuguer au passé-composé les verbes en « er »

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir** : Conjugaison du Module 1

Activités : Voir livret page : 75

MERCREDI

Module 3 Semaine 1

Grammaire : (Leçon + activités) Le compléments d'objet direct. Durée : 45 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Identifier et reconnaître le complément d'objet direct.

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir : Grammaire du Module 1**
Activités : Voir livret page : 74

Orthographe : (Leçon + activités) Homonymes : « est » / « et ». Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Différencier les homonymes : est/ et

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir : Orthographe du Module 1**
Activités : Voir livret page : 78

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un événement dramatique. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Pour la Journée Mondiale de l'Enfant, tu as participé à plusieurs jeux avec tes camarades de classe. Ta maman te demande ce que tu as fait. Tu lui racontes. Imagine le dialogue.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1</p>	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Situer des événements passés à partir d'un support écrit.
<p>◇ Matériel / Supports : manuel élève - vignettes</p>
<p>Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1</p>

Acte de langage : Relater une suite d'actions

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Relater une suite d'actions. 	<p style="text-align: center;">A Galamo</p> <p>Où as-tu passé le vendredi ? A Galamo chez ma tante Qu'as-tu fait là-bas ? Comme il pleuvait beaucoup. J'ai mis les plantes à l'abri. Et j'ai évacué l'eau.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte,
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève page 94</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : lecture 1 du Module 1</p>

LUNDI

Module 3 Semaine 2

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">* Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.* Jouer le dialogue d'une manière expressive.	<p style="text-align: center;">L'inondation</p> <p>Ladane : Bonjour Zahra ! Il y a eu beaucoup de pluie. Est-ce que ta maison est inondée ?</p> <p>Zahra : Oh oui, complètement. Il y avait de l'eau partout.</p> <p>Ladane : Comment tu as fait alors!</p> <p>Zahra : Toute la famille a évacué l'eau avec des seaux. Les voisins nous ont beaucoup aidés.</p> <p>Ladane : Je suis désolée.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1</p>	

Vocabulaire : (leçon + activités)

L'inondation.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">* Reconnaître les expressions et les noms relatifs à l'inondation.* Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites)
<p>◇ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p>Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1</p> <p>Activités : Voir livret page : 77</p>

MARDI

Module 3 Semaine 2

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations pertinentes du texte.
- * Lire le texte.

◇ **Matériel / Supports** : Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ Démarche voir : Lecture 2 du Module 1

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un événement. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Ta maison a été inondée. Ton amie te pose des questions sur l'état de la maison. Tu lui réponds. Imagine le dialogue.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1</p>	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relater une suite d'action à partir d'un support imagé.
<p>◆ Matériel / Supports : manuel élève - vignettes</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1</p>

Acte de langage : Relater un succès

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Relater un succès. 	<p style="text-align: center;">A nous la victoire !</p> <p>C'est le moment de l'action De jouer sans sanction De gagner en s'amusan, En sautant, en courant. A nous la victoire. A nous la réussite et la gloire.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte,
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève page 98</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : lecture 1 du Module 1</p>

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue d'une manière expressive 	<p style="text-align: center;">Compétition de course</p> <p>Samira : - Salut Fatouma!</p> <p>Fatouma : - Salut ! As-tu vu la course ?</p> <p>Samira : - Oui c'était super ! Notre classe a gagné.</p> <p>Fatouma : - J'étais très contente, on a réussi avec 25 points de plus. C'est génial !</p> <p>Samira : Et en plus il y a un article sur notre victoire dans le journal de l'école.</p> <p>Fatouma : Chouette ! Allons le lire !</p>
<p>◇ Matériel / Supports : planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1</p>	

Vocabulaire : (Leçon + activités)

Les synonymes.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître les synonymes.
<p>◇ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1</p> <p>Activités : Voir livret page : 81</p>

MARDI

Module 3 Semaine 3

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations pertinentes du texte.
- * Lire le texte

◇ **Matériel / Supports** : Texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ Démarche voir : Lecture 2 du Module 1

Conjugaison : (Leçon + activités) Le passé-composé des verbes en « ir ».

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Conjuguer au passé-composé les verbes en « ir »

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ Démarche voir : Conjugaison du Module 1

Activités : Voir livret page : 83

MERCREDI

Module 3 Semaine 3

Grammaire : (Leçon + activités) Les mots qui indiquent le temps. Durée : 45 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Identifier et reconnaître les mots qui indiquent le temps.

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir** : Grammaire du Module 1
Activités : Voir livret page : 82

Orthographe : (Leçon + activités) m devant p, b. Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* respecter la valeur des lettres en fonctions de la consonne suivante
(-n devient -m devant b, p).

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir** : Orthographe du Module 1
Activités : Voir livret page : 86.

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un événement sportif. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Tu as participé à une compétition de course et tu as gagné. Tes amis te demandent comment cela s'est passé. Tu leur racontes. Imagine le dialogue.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1</p>	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * relater un succès partir d'un support imagé.
<p>◇ Matériel / Supports : manuel élève - vignettes.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1</p>

Acte de langage : Raconter un événement festif

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Raconter un événement festif. 	<p style="text-align: center;">La fête</p> <p>Six, dix, dix-huit, Des invités joyeux arrivent Dans des taxis de luxe Six, dix, dix-huit, Une ambiance extraordinaire Remplit la salle de fête</p>
<p>◇ Matériel / Supports : planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte.
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève page 104.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : lecture 1 du Module 1</p>

LUNDI

Module 3 Semaine 4

Langage 2 : Découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">* Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.* Jouer le dialogue d'une manière expressive.	<p style="text-align: center;">La kermesse</p> <p>Khaled : Alors, qu'est-ce que vous avez fait à la kermesse ?</p> <p>Zam-zam : Zahra et moi nous avons animé le stand de musique.</p> <p>Ahmed : Ali et moi nous avons animé le stand de boxe.</p> <p>Khaled : Super ! moi, j'ai exposé mes dessins.</p> <p>Zam-zam : J'ai hâte d'être à la prochaine kermesse !</p>
◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève	
◆ Déroulement de la séance	
→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1	

Vocabulaire : (Leçon + activités)

Les fêtes.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">* Reconnaître les expressions et les noms relatifs aux fêtes.* Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites) .
◆ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.
Déroulement de la séance
→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1 Activités : Voir livret page : 105

MARDI

Module 3 Semaine 4

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Relever les informations pertinentes du texte.

* Lire le texte.

◇ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ Démarche voir : Lecture 2 du Module 1

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un événement festif. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Hier, c'était l'anniversaire de ton petit frère. Tes amis te demandent comment cela s'est passé. Tu leur racontes. Imagine le dialogue.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1</p>	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Raconter un événement festif à partir d'un support.
<p>◇ Matériel / Supports : manuel élève - vignettes.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1</p>

Acte de langage : Raconter un événement dramatique
Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Situer des événements passés. 	<p style="text-align: center;">C'est la famine</p> <p>Y a point de foin chez nous Y en a assez au loin Mais ce n'est pas pour nous C'est pour les animaux du coin Tant pis pour notre faim A nous autres les lapins.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte.
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève page 108.</p>
<p>Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : lecture 1 du Module 1</p>

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue d'une manière expressive. 	<p style="text-align: center;">Un accident grave</p> <p>Mahado : Pourquoi cette foule devant la route ? Saïda : Une voiture a écrasé une chèvre. Mahado : Tu penses que c'est grave ? Saïda : Je ne sais pas. Allons voir. Mahado: Il y a du sang partout. C'est triste. Saïda : Tu penses qu'elle est morte ?</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1</p>	

Vocabulaire : (Leçon + activités) Les expressions du drame/tristesse Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître les expressions relatives au comique. * Utiliser ces expressions dans des phrases (orales ou écrites) .
<p>◆ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p>Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1 Activités : Voir livret page : 89</p>

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations pertinentes du texte.
- * Lire le texte.

◇ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir :** Lecture 2 du Module 1

Conjugaison : (Leçon + activités) Le passé-composé des verbes « être et avoir ».

Durée : 45 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Conjuguer au passé-composé les verbes « être et avoir »

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir :** Conjugaison du Module 1

Activités : Voir livret page : 91

MERCREDI

Module 3 Semaine 5

Grammaire : (Leçon + activités) Le compléments circonstanciel de temps.

Durée : 45 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Identifier et reconnaître le complément circonstanciel de temps.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir : Grammaire du Module 1**
Activités : Voir livret page : 82

Orthographe : (Leçon + activités)

« a » et « à »

Durée : 45 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Savoir utiliser « a » et « à » dans des phrases.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir : Orthographe du Module 1**
Activités : Voir livret page : 94

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un événement dramatique. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Kamil est témoin d'un accident de la route. Il rapporte au policier ce qu'il a vu. Le policier lui pose des questions et Kamil lui répond. Imagine le dialogue.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1</p>	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Situer des événements passés à partir d'un support écrit.
<p>◇ Matériel / Supports : manuel élève - vignettes.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1</p>

Acte de langage : Raconter une histoire drôle.

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Relater une suite d'action. 	<p style="text-align: center;">Un drôle de petit village.</p> <p>Dans ce drôle de petit village, Les grands-mères jouent, toute la journée, au judo, sans se reposer ! Dans ce drôle de petit village, les papas jouent, toute la journée, à la marelle, sans se fatiguer ! Ah ! Ah ! Ah ! C'est juste pour rigoler ! Ce drôle de petit village n'a jamais existé !</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte.
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève page 114.</p>
<p>Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : lecture 1 du Module 1</p>

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue d'une manière expressive. 	<p style="text-align: center;">Chez le boulanger</p> <p>La chèvre : Bêê ! Bêê ! Bonjour monsieur le boulanger, je voudrai deux oranges s'il vous plait !</p> <p>Le boulanger : Ici c'est une boulangerie, on vend que du pain !</p> <p>La chèvre : Ah d'accord ! Donnez-moi alors deux kilos de pommes !</p> <p>Le boulanger : Je viens de te dire que je ne vends que du pain ! Si tu ne pars pas, je vais te transformer en baguette de pain.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1</p>	

Vocabulaire : (Leçon + activités) Les expressions du comique.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître les expressions relative au comique. * Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites) .
<p>◇ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1</p> <p>Activités : Voir livret page : 93</p>

MARDI

Module 3 Semaine 6

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations pertinentes du texte.
- * Lire le texte

◇ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ Démarche voir : Lecture 2 du Module 1

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un événement festif. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Une chèvre va chez la vendeuse de beignets et lui demande si elle vend des carottes. La vendeuse est étonnée. Imagine le dialogue entre la vendeuse et la chèvre. Imagine le dialogue.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1</p>	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relater une suite d'action à partir d'un support imagé.
<p>◇ Matériel / Supports : manuel élève - vignettes.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1</p>

Acte de langage : Rapporter les paroles d'une personne

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Relater un succès. 	<p style="text-align: center;">Mon frère a dit</p> <p>Mon frère dit qu'il a froid. Il dit qu'il tremble. Il dit aussi qu'il a de la fièvre. « C'est très grave ! » dit mon père ! Moi, je crois qu'il fait du cinéma Pour ne pas aller à l'école !</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte.
<p>◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève page 118.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : lecture 1 du Module 1</p>

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue d'une manière expressive. 	<p style="text-align: center;">La sortie</p> <p>Amine : Bonjour, Papa a dit qu'il y aura une sortie Helane : Super ! Mais quand ? Amine : Il a dit que ça sera pendant les vacances d'avril. Helane : Où est ce qu'on partira ? Amine : Il a dit que nous partirons à la plage. Helane : Allons demander à Papa plus de précisions.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage2 du Module 1</p>	

Vocabulaire : (Leçon + activités)

Les mots de la même famille.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître les mots de la même famille.
<p>◆ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1 Activités : Voir livret page : 97</p>

MARDI

Module 3 Semaine 7

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations pertinentes du texte.
- * Lire le texte

◇ **Matériel / Supports** : Texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ Démarche voir : Lecture 2 du Module 1

Conjugaison : (Leçon + Activités) Le passé-composé avec l'auxiliaire « être ».

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Conjuguer au passé-composé les verbes en « er » avec l'auxiliaire être.

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ Démarche voir : Conjugaison du Module 1

Activités : Voir livret page : 99

Grammaire : (Leçon + activités) Les adverbes de lieu.

Durée : 45 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Identifier et reconnaître les mots qui indiquent le lieu.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir :** Grammaire du Module 1
Activités : Voir livret page : 98

Orthographe : (Leçon + activités) L'accord du participe passé avec « être ».
Durée : 45 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* D'accorder le participe passé avec « être » avec son sujet.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir :** Orthographe du Module 1
Activités : Voir livret page : 102

JEUDI

Module 3 Semaine 7

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant les paroles de quelqu'un.	Canevas Maman t'as dit qu'elle prépare une sortie aux îles Moucha. Tu racontes à tes frères ce qu'elle t'a dit. Tes frères te posent des questions et tu réponds. Imagine le dialogue.
◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.	
Déroulement de la séance	
→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * relater un succès partir d'un support écrit.
◆ Matériel / Supports : manuel élève - vignettes.
Déroulement de la séance
→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1

Acte de langage : Raconter une histoire

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Raconter un événement , une histoire. 	<p style="text-align: center;">Le petit chien</p> <p>Très tôt ce matin Un petit chien, Qui n'avait rien Dans le ventre, vient chercher, Au fond du jardin,</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte .

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte.
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève page 124.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : lecture 1 du Module 1</p>

LUNDI

Module 3 Semaine 8

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue d'une manière expressive.	Le voleur Assia : Tiens ! Que s'est-il passé hier ? Fathia : Un voleur est entré chez nos voisins. Assia : Ça alors ! Il a volé quelque chose ? Fathia : Oui, il a volé mon vélo. Assia : Est-ce qu'il s'est sauvé ? Fathia : Oui ! Mais un policier l'a attrapé
◇ Matériel / Supports : planche murale ou manuel de l'élève.	
Déroulement de la séance	
→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1	

Vocabulaire : (leçon + activités)

Les homonymes.

Durée : 45 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Reconnaître les homonymes. * Utiliser les homonymes.
◇ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.
Déroulement de la séance
→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1 Activités : Voir livret page : 101

MARDI

Module 3 Semaine 8

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Relever les informations pertinentes du texte.

* Lire le texte

◇ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrite au TN ou sur feuille

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir :** Lecture 2 du Module 1

JEUDI

Module 3 Semaine 8

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur une histoire.	Canevas Tu ne sais pas conduire un vélo. Tu demandes à ton ami de t'apprendre. Imagine le dialogue.
◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.	
Déroulement de la séance	
→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Raconter une histoire à partir d'un support écrit.
◇ Matériel / Supports : manuel élève - texte
Déroulement de la séance
→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1

MODULE 4



Acte de langage : Exposer et défendre un projet.

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Exposer un projet et en donner les raisons. 	<p style="text-align: center;">Je cotise</p> <p>Je cotise pour acheter un tricycle à moteur pour aller à l'école à l'heure et éviter ainsi les retards.</p> <p>Je cotise pour acheter un tricycle à moteur pour faire les courses et rendre service à mes parents !</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte,
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN page 128</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Lecture 1 du Module 1</p>

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue d'une manière expressive. 	<p style="text-align: center;">Projet de vacances</p> <p>Assia : Bonjour Moumina, Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances?</p> <p>Moumina : Je vais aller à Ali-Sabieh.</p> <p>Assia : Pourquoi ?</p> <p>Moumina : Parce que là-bas, il fait plus frais. Et, toi ?</p> <p>Assia : Moi, je vais partir pour Bankoualé.</p> <p>Moumina : Pourquoi veux-tu aller à Bankoualé ?</p> <p>Assia : Pour aider mon vieil oncle à cultiver son jardin.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1</p>	

Vocabulaire : (Leçon + activités) Des expressions pour formuler un projet.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître les expressions pour formuler un projet. * Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites)
<p>◇ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1</p> <p>Activités : Voir livret page : 105</p>

MARDI

Module 4 Semaine 1

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations pertinentes du texte.
- * Lire le texte.

◆ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir :** Lecture 2 du Module 1

Conjugaison : (Leçon + activités)

Le futur proche.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Reconnaître les formes du futur proche
- * Conjuguer des verbes au futur proche à l'oral et l'écrit

◆ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir :** Conjugaison du Module 1

Activités : Voir livret page : 107

MERCREDI

Module 4 Semaine 1

Grammaire : (Leçon + activités) Le complément circonstanciel de lieu.

Durée : 45 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Identifier et reconnaître le complément circonstanciel de lieu.

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir : Grammaire du Module 1**

Activités : Voir livret page : 106

Orthographe : (Leçon + activités) La différence entre "ou " et "où " Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Reconnaître la différence entre "ou" et "où".

* Mémoriser la règle.

* Les employer dans des phrases orales et écrites.

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir : Orthographe du Module 1**

Activités : Voir livret page : 110

JEUDI

Module 4 Semaine 1

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un projet de vacance et le moyen de transport.	Canevas Tu discutes avec ton camarade de ton projet de vacances. Il te pose des questions et tu lui réponds. À ton tour, tu lui poses des questions et il te répond. Image le dialogue.
◆ Matériel / Supports : manuel de l'élève.	
Déroulement de la séance	
→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Exposer et défendre un projet à partir d'un support.
◆ Matériel / Supports : manuel élève - vignettes
Déroulement de la séance
→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1

Acte de langage : Donner un avis /positif et le justifier.

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Donner un avis positif en le justifiant. 	<p style="text-align: center;">La montagne</p> <p>J'aime aller sur la montagne. L'air y est pur ! C'est bon pour la santé. J'aime aller sur la montagne La vue est magnifique ! C'est bon pour le moral.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte,
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève page 134.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : lecture 1 du Module 1</p>

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue d'une manière expressive. 	<p style="text-align: center;">Le riz au poisson</p> <p>Mariam : Comment trouves-tu le riz au poisson ? Zahra : Il est délicieux. C'est le plat que je préfère. Mariam : Moi, le riz à la sauce de viande, je le trouve excellent. Zahra : J'aime bien aussi le riz à la sauce de viande. Mariam : C'est un plat riche en vitamine ! Zahra : Oui, mais le poisson contient plus de vitamines que la viande.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1</p>	

Vocabulaire : (Leçon + activités)

Des expressions pour donner un avis positif.

Durée : 30 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître les expressions pour donner des avis positifs. * Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites)
<p>◇ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1 Activités : Voir livret page : 109</p>

MARDI

Module 4 Semaine 2

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

* Relever les informations pertinentes du texte.

* Lire le texte

◇ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ Démarche voir : Lecture 2 du Module 1

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue en donnant un avis positif sur une chose. * Justifier l'avis avancé. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Tu es au restaurant avec ton père. Il commande pour toi du "fah-fah" (soupe Djiboutienne faite de viande, de pommes de terre, de chou, de tomates...).</p> <p>Tu aimes le "fah-fah" et tu donnes ton avis positif sur ce plat. Imagine le dialogue.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1</p>	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Donner un avis positif et le justifier.
<p>◇ Matériel / Supports : manuel élève - vignettes.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1</p>

Acte de langage : Donner un avis négatif et le justifier.

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Donner un avis négatif et le justifier. 	<p style="text-align: center;">Je n'aime pas</p> <p>Manger des bonbons, Ce n'est pas bon pour les dents, Lire dans le noir, Ce n'est pas bon pour les yeux, Jouer avec le feu. C'est très dangereux !</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte,
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève p : 138</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : lecture 1 du Module 1</p>

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue d'une manière expressive. 	<p style="text-align: center;">Il pleut</p> <p>Samira : - Chouette ! Il pleut ! Allons jouer sous la pluie. Ali : - Non ce n'est pas une bonne idée. Samira : Pourquoi ? Ali : - Nous aurons froid, et nous serons enrhumés. Samira : Ah, bon ! Ali : Oui ! Nous aurons de la fièvre et nous serons malades. Samira : Restons dans la maison, c'est mieux.</p>
<p>◆ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1</p>	

Vocabulaire: (Leçon + activités) Des expressions pour donner un avis négatif.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître les expressions pour donner des avis négatifs. * Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites).
<p>◆ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1 Activités : Voir livret page : 113</p>

MARDI

Module 4 Semaine 3

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations pertinentes du texte.
- * Lire le texte.

◇ **Matériel / Supports** : Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir** : Lecture 2 du Module 1

Conjugaison : (Leçon + activités) Le futur simple des verbes en « er ». Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Conjuguer des verbes en « er » au futur simple.
- * Utiliser des verbes en « er » au futur simple.

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir** : Conjugaison du Module 1

Activités : Voir livret page : 115

MERCREDI

Module 4 Semaine 3

Grammaire : (Leçon + activités)

La phrase négative.

Durée : 30 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Reconnaître une phrase négative.

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir : Grammaire du Module 1**
Activités : Voir livret page : 114

Orthographe : (Leçon + activités)

La féminin en « eur ».

Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Trouver le féminin des noms en « eur »

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir : Orthographe du Module 1**
Activités : Voir livret page : 118

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue en donnant un avis négatif sur une chose. * Justifier l'avis avancé. 	<p style="text-align: center;">Canevas</p> <p>Ton camarade veut jouer au karaté. Tu n'es pas du même avis que lui. Tu lui expliques pourquoi. Imagine le dialogue.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1</p>	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Donner un avis négatif et le justifier.
<p>◇ Matériel / Supports : manuel élève - vignettes.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1</p>

Acte de langage : Donner son opinion sur un cirque.

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Donner son opinion sur un cirque. 	<p style="text-align: center;">C'est triste ce cirque</p> <p>C'est triste ce cirque Avec ses panthères Les pattes en l'air Trainant leur misère Sur une piste en lumière Avant de retourner Dans des cages en fer.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte,
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève p : 144</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Lecture 1 du Module 1</p>

LUNDI

Module 4 Semaine 4

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">* Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.* Jouer le dialogue d'une manière expressive.	<p style="text-align: center;">Le cirque</p> <p>Abdo : Regarde cette affiche, c'est un cirque ! Amal : J'adore le cirque avec tous ces animaux qui dansent ! Abdo : Moi, je trouve très triste cet endroit. Amal : Ah bon pourquoi ! Abdo : Parce que je n'aime pas quand le dompteur fouette les animaux. Amal : Tu as raison, ça doit leur faire ma.</p>
◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.	
Déroulement de la séance	
→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1	

Vocabulaire : (leçon + activités)

Le contraire.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">* Trouver le contraire d'un mot.* Faire les activités de renforcement.
◇ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.
Déroulement de la séance
→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1 Activités : Voir livret page : 117

MARDI

Module 4 Semaine 4

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations pertinentes du texte.
- * Lire le texte.

◇ **Matériel / Supports** : Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ Démarche voir : Lecture 2 du Module

JEUDI

Module 4 Semaine 4

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue en donnant son opinion sur un cirque.	Canevas Tu es au cirque avec ta sœur. Tu lui donnes ton avis sur les animaux du cirque. Elle partage ton avis. Imagine le dialogue.
◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève	
Déroulement de la séance	
→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Donner son opinion sur un cirque.
◇ Matériel / Supports : manuel élève - vignettes.
Déroulement de la séance
→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1

Acte de langage : Exprimer un choix et le justifier.

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Exprimer un choix et le justifier 	<p>Je préfère un village côtier. Pour ses jolis cocotiers. Je préfère un village côtier Pour ses jolis palmiers Je préfère un village côtier Pour ses braves piroguiers</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte,
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève page 148.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : lecture 1 du Module 1</p>

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue d'une manière expressive 	<p style="text-align: center;">Fais ton choix</p> <p>Maman : Pourquoi tu aimes cette robe blanche ? Loula : J'aime la blanche parce qu'elle est jolie et elle me plaît beaucoup. Maman : Et toi, Kadar, as-tu fais ton choix ? Kadar : Oui Maman ! Je veux ce maillot orange et des baskets de même couleur. Loula : Pourquoi choisis-tu cette couleur ? Kadar : C'est la tenue de mon équipe de football préférée.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1</p>	

Vocabulaire : (Leçon + activités)

Les expressions du choix.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître les expressions du choix. * Utiliser ces expressions dans des phrases (orales ou écrites)
<p>◇ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1 Activités : Voir livret page : 121</p>

MARDI

Module 4 Semaine 5

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations pertinentes du texte.
- * Lire le texte.

◇ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir :** Lecture 2 du Module 1

Conjugaison : (Leçon + activités) Le futur simple des verbes « en ir ». Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Conjuguer des verbes en « ir » au futur simple.
- * Utiliser des verbes en « ir » au futur simple.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir :** Conjugaison du Module 1

Activités : Voir livret page : 115

Grammaire : (Leçon + activités)

Les prépositions.

Durée : 45 min

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Identifier et reconnaître les prépositions.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir :** Grammaire du Module 1

Activités : Voir livret page : 122

Orthographe : (Leçon + activité) Le verbe devant une préposition.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
* Reconnaître la préposition devant un verbe.
* Utiliser la préposition devant un verbe.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret, TN,

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir :** Orthographe du Module 1

Activités : Voir livret page : 126

JEUDI

Module 4 Semaine 5

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur l'expression de choix.	Canevas Papa emmène Ali et Ahmed au magasin pour acheter des chaussures. Chacun choisit un modèle et explique son choix. Que vont-ils dire ? Imagine le dialogue.
◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.	
Déroulement de la séance	
→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * choisir une destination pour passer ses vacances. * Écrire quatre ou cinq phrases pour dire où ils préfèrent passer les vacances.
◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.
Déroulement de la séance
→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1

Acte de langage : Accepter ou refuser en se justifiant.

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine. * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Accepter ou refuser en se justifiant. 	<p>Veux-tu bien ?</p> <p>Veux-tu bien de ce fauteuil ? Non, merci, non, merci, Il est déjà au chevreuil! Veux-tu bien de ce corail ? Oui bien sûr, oui bien sûr, Il a l'air si merveilleux</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte,
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève page 154.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : lecture 1 du Module 1</p>

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue d'une manière expressive 	<p style="text-align: center;">Voulez-vous venir avec moi ?</p> <p>Fatou : Bonjour Rani et Ali, aujourd'hui, je vais à la bibliothèque. Voulez-vous venir avec moi ?</p> <p>Rani : Bien sûr avec volontiers, j'aimerai bien lire une bande dessinée.</p> <p>Ali : Je suis vraiment désolé, je dois faire mes devoirs aujourd'hui.</p> <p>Fatou : Ce n'est pas grave ! Allons-y Rani.</p> <p>Rani : Tout de suite</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1</p>	

Vocabulaire: (Leçon + activités) Des expressions du refus et de l'accord.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître les expressions du refus et de l'accord. * Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites)
<p>◇ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1</p> <p>Activités : Voir livret page : 125</p>

MARDI

Module 4 Semaine 6

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations pertinentes du texte.
- * Lire le texte.

◆ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ Démarche voir : Lecture 2 du Module 1

JEUDI

Module 4 Semaine 6

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">* Construire un dialogue à partir d'une image.* A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue en donnant son accord ou son refus.* Justifier l'avis avancé.	<p>Canevas</p> <p>Tu es à la bibliothèque. La bibliothécaire te propose un livre de contes mais tu refuses. Tu veux une bande dessinée. Que vas-tu lui dire ? Imagine le dialogue.</p>
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1</p>	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">* remplacer des mots dans un texte par des mots proposés.
<p>◇ Matériel / Supports : manuel élève - texte</p>
<p>Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1</p>

Acte de langage : Participer à un débat simple sur un thème.

Langage 1 : Découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la comptine * Réciter la comptine de manière claire et exacte. * Participer à un débat simple sur un thème. 	<p style="text-align: center;">Qui dois-je croire ?</p> <p>Pour Hassan, C'est le plus grand athlète. C'est un sprinter actif, Une star internationale. Par contre pour moi, C'est un sportif moyen, Un coureur peu spécial Qui dois-je croire ?</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève / TN</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 1 du Module 1</p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image, * Valider / invalider les hypothèses. * Justifier les hypothèses par la lecture. * Comprendre globalement le texte,
<p>◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève page 158.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : lecture 1 du Module 1</p>

Langage 2 : Découverte et mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. * Jouer le dialogue d'une manière expressive. 	<p style="text-align: center;">Un match spectaculaire ?</p> <p>Kadar : Hier soir, vous aviez vu le match entre Djibouti et la Gambie ?</p> <p>Abdo : Bien sûr, c'était un match spectaculaire.</p> <p>Kadar : Pas du tout, ce n'était pas un match intéressant !</p> <p>Abdo : Ah bon ? Ce n'était pas une rencontre de stars ?</p> <p>Saïd : Si mais ils n'ont pas offert au public un match spectaculaire, il n'y avait pas de bonnes stratégies.</p> <p>Kadar : En plus, ils ont fait match nul !</p>
<p>◇ Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>→ Démarche voir : Langage 2 du Module 1</p>	

Vocabulaire: (Leçon + activités)

Les actions sportives.

Durée : 45 min

<p>Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Connaître des expressions et des actions sportives. * Utilise ces expressions, ces actions dans des phrases (orales ou écrites) .
<p>◇ Matériel / Supports : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>→ Démarche voir : Vocabulaire du Module 1</p> <p>Activités : Voir livret page : 131</p>

MARDI

Module 4 Semaine 7

Lecture 2 : Compréhension littérale et inférentielle du texte.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Relever les informations pertinentes du texte.
- * Lire le texte.

◇ **Matériel / Supports :** Texte de lecture écrit au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir :** Lecture 2 du Module 1

Conjugaison : (Leçon + activités) Le futur simple des verbes « être et avoir ».

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Conjuguer les verbes « être et avoir » au futur simple.
- * Utiliser les verbes en « être et avoir » au futur simple.

◇ **Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir :** Conjugaison du Module 1

Activités : Voir livret page : 115

MERCREDI

Module 4 Semaine 7

Grammaire : (Leçon + activités)

Les prépositions (2).

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Reconnaître les prépositions dans une phrase.
- * Les utiliser dans des phrases.

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir** : Grammaire du Module 1

Activités : Voir livret page : 130

Orthographe : (Leçon + activités) Le pluriel des noms en X.

Durée : 45 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- * Reconnaître le pluriel des noms en X.
- * Former le pluriel des noms en X.

◇ **Matériel / Supports** : manuel, livret, TN

Déroulement de la séance

→ **Démarche voir** : Orthographe du Module 1

Activités : Voir livret page : 132

JEUDI

Module 4 Semaine 7

Langage 3 : Jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas). Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Construire un dialogue à partir d'une image. * A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue en participant à un débat simple sur un thème.	Canevas Hier soir vous avez regardé un film avec vos amis. Il paraissait intéressant pour certains et non pour d'autres. Ils débattent sur le film. Que vont-ils se dire ? Imagine le dialogue.
◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève.	
Déroulement de la séance	
→ Démarche voir : Langage 3 du Module 1	

Production-écrite :

Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : * Écrire des phrases à partir d'un support imagé.
◇ Matériel / Supports : manuel de l'élève
Déroulement de la séance
→ Démarche voir : Production-écrite du Module 1