

2

جمهورية جيبوتي
وحدة - مساواة - سلام
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني

دليل المعلم في اللغة العربية

للسنة الثانية من التعليم الأساسي للمدارس الخاصة

لجنة التأليف

محمد عواله سعيد

مرشد تربوي

عيد مفتوح محمد

مرشد تربوي

عمر عديته بوح

معلم اللغة العربية

محمد حسن فارح

مرشد تربوي

المصادقة

مفتش في التعليم الابتدائي

نور عبدالله عيه

تحت الإشراف:

مفتش في التعليم الابتدائي

محمود عبد الرحمن مجل

مركز البحوث والإعلام والإنتاج التربوي



تصميم وإخراج فنيّ

سبأ سعيد فارع

إدارة النشر والبحث

شحم عبد الله حسن
رئيس قسم البحث

علمي موسى حسن
مدير البحث التربويّ والنشر

المتابعة

محمد عبيدي

تنسيق فني

زمزم محمّد بقره

يشكر المدير العام لمركز البحوث والإعلام والإنتاج التربوي

السّيد/ سعيد نور حسن البنك الإسلامي للتنمية.

توجيهات تربوية

المقاربة بالكفايات وتعليم اللغة العربية

1/ المفاهيم المرتبطة بالمقاربة بالكفايات :

أ - مفهوم الكفاية :

يقال إن إنسانا كفاءً عندما يتوفر على معارف ومهارات وسلوكيات وأساليب معينة يستطيع تعبئتها بشكل عملي من أجل إيجاد حل لوضعية - مسألة معينة :

* المثال الأول : تحرير رسالة ترشيح من أجل التوظيف من خلال إعلان الجريدة .

* المثال الثاني : القدرة على التحدث في مكالمة هاتفية (باللغة التي يدرسها) بطلاقة وبساطة .

وقد عرف « ديكتيل وروجرس » الكفاية كالتالي : « هي إمكانية الفرد من تعبئة مهارات ومعارف من أجل إيجاد حل لوضعية - مسألة تنتمي إلى فئة من الوضعيات » وهكذا عندما نتحدث عن الكفاية لا بد من التطرق إلى :

* الموارد وهي المعارف والمهارات وحسن التصرف التي على التلميذ أن يقوم بتعبئتها .

* الوضعيات التي يجند فيها التلميذ موارده .

ب - الوضعيات وفئة الوضعيات :

إن الوضعية هي الفرصة التي تمارس خلالها الكفاية ، في المثال الأول المشار إليه أعلاه ، ويتعلق الأمر بوضعية يتم خلالها تقديم إعلان قصير من جريدة ويطلب من التلميذ تحرير طلب الترشيح لهذا الإعلان ، وبالتالي تكون فئة وضعيات هذه الكفاية هي مجموع الإعلانات المختلفة التي يمكن تقديمها للتلميذ من أجل ممارسة أو تقويم كفايته . بالنسبة للوضعية الثانية . فان فئة الوضعيات هي مجموع المكالمات الهاتفية المختلفة التي على التلميذ الاستجابة إليها (واحدة مثلا من عمه يدعو له لقضاء العطلة عنده ، والأخرى من صديق له يريد استخباره...) لن يكون التلميذ مكتسبا لكفاية ما إلا إذا استطاع مواجهة أي وضعية تنتمي إلى فئة الوضعيات .

ج - الهدف النهائي للإدماج :

هو كفاية كبرى تشمل مجموع الكفايات ، أي مجموع المعارف والمهارات وحسن التصرف لسنة كاملة ، أو مرحلة دراسية .

يتحدد الهدف النهائي للإدماج كالكفاية ، من خلال فئة الوضعيات . هذه الوضعيات التي تكون نسبيا مركبة تركيبا أكثر تعقيدا لأنها تشمل أهم مكتسبات السنة في مادة معينة .

د- الكفايات والتعلّات :

في المقاربة بالكفايات هناك أساسا فترتان من التعلّات :

* التعليم المنتظم للمعارف والمهارات وحسن التصرف :

في هذه المرحلة تعطى الأهمية للمعارف والمهارات المرتبطة بالكفاية المستهدفة . كما يتم الحرص على أن تكون التعلّات ذات دلالة نفعية ووظيفية بالنسبة لتلاميذ .

* أنشطة الإدماج :

يخصص لهذا النشاط ربع الغلاف الزمني ، ويرمي إلى تعلّم التلميذ تعبئة معارفه ومهاراته وحسن تصرفه في وضعيات مركبة . عمليا يتعلق المر بتقديم وضعية أو اثنتين تنتمي لفة الوضعيات تُيحان للتلميذ فرصة تعلم كيفية إدماج مكتسباته .

هـ الكفايات والتقويم :

إن التقويم الإشهادي موجه إلى التحكم في الكفايات وفي الهدف النهائي للإدماج ، ولتقويم هذا التحكم ، تقدم إلى التلميذ وضعية أو وضعيتان تعكسان الكفايات التي يجب التحكم فيها . بالإضافة إلى ذلك تقدم للتلميذ طوال السنة أنشطة تقويمية تكوينية الغرض منها الوقوف على مدى قدرته على إدماج ما اكتسبه من جهة ، ومن جهة ثانية اكتشاف النقص في مهارة ما من أجل المعالجة .

هذا وتعطي المقاربة بالكفايات أهمية كبيرة للتقويم التكويني لأنه يتيح فرصة المعالجة في حالة وجود بعض الثغرات في مكتسبات المتعلمين .

ويعتمد التقويم أساسا على اعتبار المعايير والمؤشرات التي على ضوءها تتم العملية .

و- المعالجة

وقد خصت لها أسابيع محددة ضمن المنهاج ، هي أهم مرحلة في المسار التقويمي - التشخيصي ، لذا عند التعرف على أخطاء المتعلمين ، على المدرس أن ينظم أنشطة المعالجة كالتالي :

أ/ المحاور الكبرى للمعالجة : ينبغي للمعلم أن يحددها وفق مصادر الأخطاء التي تم تشخيصها :

-الصعوبات الأساسية التي تضمن من ٣ إلى ٤ أخطاء.

-اختيار نوع المعالجة : جماعية أو فوارقية .

ب/ أساليب المعالجة : يُحدِّدُ المعلم مستوى المعالجة وتكون في شكل أربعة مستويات :

- المراجعة في حالة عدم وجود صعوبات هامة والتي تهدف إلى تقوية المكتسب.
- الدعم في حالة وجود صعوبات قليلة عند أغلبية التلاميذ .
- معالجة فَوَاقِيَّة وتكون في شكل مراجعة بالنسبة لبعض التلاميذ وإعادة الاستثمار والدعم للآخرين .
- إعادة التعلم في حالة ارتكاب أغلب التلاميذ أخطاء كبرى .

ج/ بطاقة المعالجة :

على المعلم أن يهيء جذاذة المعالجة في كل نشاط تعلّمي (تعبير شفوي ، قراءة ، كتابة) مُحدِّداً الأخطاء المراد معالجتها وأهداف العملية والأسلوب المتَّبَع (إعادة التعلم بالنسبة للبعض - مثلاً- والدعم بالنسبة للآخرين .) مشيراً إلى معيار التقويم الذي يهيمه الأمر .

أما الأنشطة العلاجية فيعدها وفق ما أكتشفه من أخطاء مركزاً اهتمامه أثناء الإنجاز على التلاميذ المخطئين ومنوعاً التمارين والتدريبات (جماعية وفردية) مع الحرص على تقويم هذه المعالجة من حيث نتائجها.

منهجية تدريس اللغة العربية في الصف الثاني من التعليم الابتدائي

وحدة التعبير الشفوي
أ - مفهوم الكفاية

لا تختلف منهجية تدريس التعبير الشفوي في الصف الثاني عن مثلتها في الصف الأول وخصوصا في حصصها الثلاثة الأولى . إذ إن المسار البيداغوجي لمختلف المراحل تتخلله أساليب في شكل وضعيات من شأنها أن تفرز وظائف التواصل المبنية على أفعال كلام محددة في المنهاج ، الغرض منها اكتساب المتعلم مهارات في تقديم خدمة والتعبير عن أفكاره وأحاسيسه إلى غير ذلك من العناصر اللغوية التعبيرية الهامة ، في قالب عفوي تدعمه الوسائل المساعدة من لوحات ومشاهد وتشخيص وأدوات تعليمية . ويتحدد دور الأنشطة في اكتساب المتعلم ، إضافة إلى المهارة اللغوية ، مهارة حقيقية للتواصل.

إن الأنشطة اللغوية المنجزة أثناء تقديم مختلف المراحل تبنى في شكل تدريبات التعلم المنظم التي تستهدف إدراك المنظومة اللغوية وبالتالي تمكن من تصحيح البناء اللغوي، أما بالنسبة للوحدة الرابعة فتخصص لانجاز استثمارات كتابية في الأساليب والصرف والتحويل والرصيد الغرض منها فسح المجال أمام المتعلم لاستعمالها أكثر وتوظيفها في إنتاجه الخاص مشافهة وكتابة .

وتكون هذه الأنشطة على الشكل التالي:

- إتمام جمل
- تحويل إلى ضمائر أخرى.
- ترتيب كلمات جمل
- التعبير عن مشهد بجملة أو جملتين
- ربط الجملة بالمشهد المناسب
- ترتيب مقاطع حوار مصغر .
- ترتيب جمل نص .

2- وحدة القراءة :

عندما ينتقل التلميذ إلى الصف الثاني يكون قد اكتسب في الصف الأول الآليات الأساسية للقراءة من خلال تعرفه على الحروف وقدرته على قراءة كلمات وجمل قصيرة ، وهكذا فإن القراءة في هذا المستوى تسعى إلى تمهيد التلاميذ على قراءة نصوص قصيرة تدخل في المجال العام الذي يعالجه المدرس من خلال تحقيق الأهداف التالية :

أ- الأهداف العامة:

- استكمال اكتساب الآليات القرائية .
- اكتساب مهارة القراءة السليمة بوتيرة متنوعة مقرونة بفهم المعنى .
- الاعتماد على النفس تدريجيا في التعامل مع المكتوب
- توسيع وإغناء مدارك المتعلم وخبراته المعرفية وتنمية رصيده اللغوي .

ب- الأهداف الخاصة :

معرفية:

- اكتساب معلومات ومعارف في مختلف مجالات الحياة المناسبة لمستوى المتعلمين النفسي والذهني
- تنمية رصيدهم اللغوي الوظيفي يؤهلهم للتعبير عن مواقف محددة .

مهارية :

- ✓ اكتساب آليات القراءة السليمة (الصوت ، مخارج الحروف، الاسترسال ، التنغيم الربط ، احترام علامات الترقيم).
- ✓ اكتساب وتنمية القدرة على تحويل المكتوب إلى منطوق سليم .
- ✓ فهم ما يقرأه وما يسمعه المتعلم.
- ✓ اكتساب القدرة على الربط بين التفكير والتعبير.

وجدانية

- ✓ اكتساب القيم الأخلاقية والدينية والاجتماعية والوطنية والإنسانية .
- ✓ توعية المتعلم بأهمية مكونات محيطه الطبيعي وبضرورة المحافظة عليه واستثماره بما يعود عليه وعلى من حوله بالفائدة .
- ✓ تربية ذوقه الفني والجمالي.
- ✓ تعويد المتعلمين على البحث وتحبيبه إليهم .
- ✓ تحبيب القراءة .
- ✓ بالإضافة إلى ما سبق ذكره ينبغي للمدرس أن يعود التلميذ على « القراءة - التواصل » : يقرأ المتعلم مستهدفا استثماره لمهارة التواصل عن طريق القراءة وفي نفس الوقت تتاح له الفرصة هو كذلك لممارسة القراءة الجهرية في وضعية تواصل من خلال رسائل قصيرة وحكايات بسيطة.

ج- مراحل درس القراءة :

- ✓ ج- مراحل درس القراءة في الصف الثاني :
- ✓ * الحصة الأولى : تهدف هذه الحصة أساسا إلى استكمال وتثبيت آليات القراءة من خلال مراجعة حرفين اثنين في كل أسبوع تتلوها مرحلة تذييل الصعوبات القرائية .
- ✓ ولتسهيل مأمورية المعلم فقد تم تحديد لوحتين في كتاب التلميذ تضمان لوحة مراجعة الحروف ولوحة تذييل الصعوبات القرائية .
- ✓ وهكذا يقدم الدرس على الشكل التالي :
- ✓ مراجعة الحروف : تدوين لوحة مراجعة الحروف على السبورة بخط جميل مع الحرص على شكل الكلمات والحروف والمقاطع واستعمال الطباشير الملونة لإبراز الحرفين وإتباع الخطوات التالية:
- ✓ * القراءة النموذجية من طرف المعلم .
- ✓ * القراءة الفردية : الحرص على إقراء كل التلاميذ .
- ✓ * التدريب على الكتابة : كتابة الكلمات والجمل المشار إليها في الكتاب على الألواح .
- ✓ * تذييل الصعوبات القرائية : تدوّن هذه الصعوبات على السبورة بخط واضح ويعرضها المعلم على التلاميذ مستعملا الطباشير الملونة لإبراز هذه الصعوبات ، يقودهم إلى تخطيها مبينا لهم طريقة ذلك (طريقة النطق السليم أو الربط أو الوقف أو الكتابة) ويتعين عليه حينئذ أن يشدد على التلاميذ المتعثرين من أجل تقويم إنجازهم ودعم مهاراتهم من غير أن يهمل المتوسطين والنجباء.

✓ ج- مراحل درس القراءة :

✓ * تسميع النص : في آخر الحصة يأمر المعلم التلاميذ بفتح الكتب ويقرأ النص كاملاً قراءة جهريّة متأنية يراعي فيها الصعوبات ومخارج الحروف والنطق السليم المعبر عن الحالات والمواقف ، محتتماً علامات الشكل والإعراب في جو من الهدوء وانتباه التلاميذ . والهدف من هذه القراءة النموذجية تعريض التلاميذ للنص وإدخالهم في مجاله وتزويدهم بنموذج من القراءة الصحيحة للنص في آخر الحصة يساعدهم صداها في ممارسة القراءة الفردية في البيت .

* الحصة الثانية والثالثة : (فقرة في كل حصة).

- التمهيد : يهدف إلى إثارة انتباه التلاميذ وتوجيههم إلى محور النص ، موضوعه ومجاله (أسئلة ، صورة الكتاب).
- إعادة قراءة لوحتي الحروف والصعوبات (في الكتاب).
- القراءة الصامتة : حصر هذا النشاط في حدود «القراءة الذهنية » التي لا يصاحبها تصويت ولا تشويش
- إقراء التلاميذ : إتاحة الفرصة والوقت الكافي لإقراء عدد كبير من التلاميذ .

- أنشطة الفهم وتقوم على عمليتين :

- * الشرح ويقوم على عدم شرح الكلمة بالمرادف الغريب الغامض ، مع استعمال جمل وتراكيب وأساليب بسيطة أثناء الشرح ، وعدم الإطالة في ذلك .
- * الفهم عن طريق أسئلة بسيطة محفزة لقدرات التلميذ الفكرية .
- * التفكير : وتكون أسئلته بسيطة الصيغة وواضحة وتناسب كفايات التلميذ المعرفية والوجدانية ويكون عددها قليلا حتى لا تتحول مرحلة التفكير إلى امتحان مرهق ينصرف عنه التلاميذ.
- * الحصة الرابعة : وتخصص للاستثمار اللغوي على شكل مجموعة من الأنشطة القرائية والكتابية ذات الصلة الوثيقة بدروس اللغة وبدروس التعبير ، وهي الأنشطة المشار إليها في كتاب القراءة في الصفحة الثالثة والرابعة من كل درس ، منها ما ينجز جماعة على السبورة والألواح ومنها ما ينجز فرديا على الدفاتر.

أ- التمارين الكتابية :

- يرتبط هذا النشاط بوحدتي التعبير الشفوي والقراءة وخصت له الحصتان الرابعة من هاتين المادتين، وقد تمت الإشارة إلى محتواه ونوعيته في الفقرات الخاصة بمادتي التعبير الشفوي والقراءة.
- أما من حيث المراحل التي يجب إتباعها في ذلك فهي تركز أساساً وعموماً على ثلاث عمليات :
- مرحلة العمل الجماعي على السبورة والألواح ، كتدريب على انجاز نماذج من التمارين .
 - مرحلة العمل الفردي ويتم إنجازها على الدفاتر في ضوء ما أنجز في المرحلة الأولى.
 - التصحيح : الجماعي ثم الفردي يتلوه تصحيح المعلم خارج أوقات العمل .

ب- الخط والنسخ:

- يهدف هذان النشاطان إلى تثبيت اللغة المنطوقة (حروفاً أو كلمات أو جملاً) وتحويلها من نسق الصوت المسموع إلى نسق المكتوب المرئي وبالتالي إكساب المتعلم القدرة على تحويل الرموز الصوتية (الأصوات والحروف والكلمات المنطوقة) إلى رموز وعلامات خطية مثبتة في حيز مكاني (صفحة، لوحة، سبورة...) وتمكينه من مختلف المهارات الكتابية التي تتيح له أن يكتب ما يتلقاه شفويا أو كتابيا (النقل) وتدريبه على إتقان طرائق الكتابة وحيلها

- أو جملتان)(آلياتها) وتعويده على أن يتمثل النماذج الخطية الكتابية التي تناسب كفاياته العقلية والحسية الحركية. ويقدم الخط والنسخ وفق المراحل التالية:
- * مرحلة التدريب الجماعي على السبورة والألواح .
 - * مرحلة التدريب الفردي على الدفاتر.
 - * وقد خصصت للخط حصتان في الأسبوع (كلمة + جملة في كل حصة) للنسخ حصة واحدة (جملة

ج الإملاء: وتهدف هذه المادة إلى :

- إكساب المتعلم القواعد الضابطة للكتابة العربية سواء أعلق الأمر بالحروف المفردة أو المدرجة في تركيب داخل كلمة واحدة بتحويل المسموع المنطوق إلى نسق الكتابة والتدوين .
 - القدرة على تحويل هذه القواعد إلى جزء من ضوابط الكتابة لتصبح حاضرة بطريقة تلقائية آلية أثناء الكتابة .
 - دعم كفايات الخط ومهاراته ، إذ الأساسي في درس الإملاء هو أن يكتب التلميذ ما يملأ عليه.
 - دعم كفايات التلميذ التعبيرية سواء أكان التعبير شفويا أم كتابيا .
 - دعم القدرات الذهنية (الملاحظة ، المقارنة ، التحليل ، الربط ، التركيب، الاستنتاج) والوجدانية (الرغبة في التعبير ، التلقائية ، المبادرة).
- يقدم الدرس في حصتين ، ينجز في شكل نص يحتوى الظاهرة الإملائية يدون على السبورة تتم قراءته وملاحظة الظاهرة به ويبين مالها من خصائص قاعدتها الضابطة ، تتلوها مجموعة من الأنشطة والتدريبات الداعمة لها ت

نجز على الألواح. وفي الحصة الموالية ينجز خلالها نشاط تقويمي وداعم في آن واحد على الشكل التالي:

* كتابة النص على السبورة بخط سليم.

* قراءته وإقراؤه من طرف المتعلمين .

* إثارة انتباه المتعلمين إلى الظاهرة المدروسة في الحصة السابقة .

* التدريب على الألواح (إملاء كلمات أو جمل النص مدعومة بأمثلة أخرى).

* قراءة النص وإقراؤه .

* إملاء النص على الدفاتر ، كلمة كلمة، أو جملة جملة (حسب مستوى التلاميذ).بعد إخفائه عن أنظار

التلاميذ .

* قراءة النص وإقراؤه من طرف النجباء من التلاميذ .

* التصحيح الفردي ، بعد وضع النص أمام أنظار التلاميذ.

* تصحيح المعلم : خارج أوقات العمل.

4- المحفوظات والأناشيد:

يهدف هذا النشاط إلى إكساب المتعلم سليقة لغوية تعزز ما اكتسبه في دروس القراءة والتعبير وباقي المواد ، وتضيف إلى رصيده اللغوي رصيда أدبيا ، وتعود سمعه على تذوق إيقاع النصوص الشعرية وتجعله يتعامل مع اللغة في إيقاعها وجماليتها ، فيتذوق سمعه جرسها الموسيقي ويتجاوب مع ما تحرك فيه من مشاعر . في اختيار النصوص الشعرية يجب مراعاة بساطة تعابيرها وتجاوبها مع عالم الطفل وتنوع موضوعاتها واتصالها بنشاط الأطفال في هذه المرحلة وبمن تمتد إليهم علاقاتهم من أفراد الأسرة والمجتمع وما يمس وجدانهم من المناسبات الدينية والوطنية والقومية والمظاهر الطبيعية (أنظر النماذج الموجودة في كتاب القراءة). ويقدم النص وفق المراحل التالية :

أ/ التمهيد : يختار المعلم مدخلا مناسباً للقطعة (مشهد، صورة ...)

ب/ التقديم :

- التسميع : ويقصد به تدريب المتعلمين على تذوق الجانب الإيقاعي في النص الشعري عن طريق السماع (قبل كتابة النص على السبورة).

- عرض النص : وذلك بأن يكتب على السبورة التي يجب أن يقرأ بها من حيث ترتيب المقاطع وإبراز علامات الترقيم .

ج/ تقريب النص : ويكون عن طريق القراءة الإيقاعية التعبيرية للنص مع توافر الشروط المطلوبة كالنطق السليم بالحروف والوقف والوصل ... سواء في قراءة المعلم أو التلاميذ .ويستحسن أن يتخلل هذه المرحلة تشخيص النص في محاولة للتفاعل معه والتعبير عنه بتقمص الجو العام والاستعانة بما يستدعيه من عناصر موضحة حسية أو معنوية (صور- حركات- تسجيلات صوتية...).

د/ تحفيظ النص ويتم عن طريق ترديد التلاميذ للقطعة بيتاً بيتاً مع المَحْوِ التدريجي .

الهدف النهائي للإدماج للمرحلة
الأولى من التعليم الابتدائي

في نهاية السنة الثانية من التعليم الأساسي يكون التلميذ قادراً على إنتاج نص من ثلاث جمل على الأقل مشافهة وكتابة يعبر فيه عن إحساسه ويصف فيه محيطه وصفا بسيطاً وذلك في وضعية تواصل تناسب سنه ومحيطه.

الكفايات

الصف الثاني

كفاية أساسية ١: أن يكون التلميذ قادراً على إنتاج جمل قصيرة في حدود ٤ جمل يعبر فيها عن أفكاره وأحاسيسه ويصف فيها محيطه وصفا بسيطاً ، وذلك في وضعية تواصل معيشة.	التعبير الشفوي
كفاية أساسية ٢: أن يكون التلميذ قادراً على قراءة نص قصير مشكول من ٨ جمل مع احترام علامات الترقيم والإيقاع قصد الإجابة عن استفسارات حول هذا النص.	القراءة
كفاية أساسية ٣: أن يكون التلميذ قادراً على وصف مشهد أو حدث معيش في وضعية معينة بشكل بسيط وواضح في حدود ٣ جمل .	الكتابة

الصف الأول

١: كفاية أساسية ان يكون التلميذ قادراً على أن ينتج شفويا انطلاقاً من مشهد معين عبارات أو جملاً قصيرة ذات معنى في وضعيات تواصلية معتمداً على التمييز بين عناصر النظام الصوتي	التعبير الشفوي
كفاية أساسية ٢: يكون التلميذ قادراً على قراءة جمل في وضعية تواصلية قراءة سليمة تراعي معرفة الحروف وعلامات الشكل.	القراءة
كفاية أساسية ٣: أن يكون التلميذ قادراً على إنتاج نص قصير يصف فيه مشهداً أو حدثاً معيشاً بخط مقروء في حدود ثلاث جمل .	الكتابة

التعبير الشفوي في الصف الثاني

الكفاية الأساسية ١: أن يكون التلميذ قادراً على إنتاج جمل قصيرة في حدود أربع جمل يعبر فيها عن أفكاره وأحاسيسه ويصف فيها محيطه وصفا بسيطاً وذلك في وضعية تواصل معيشة .

المعارف	المهارات	الأنشطة المقترحة
<p>تعبير وأساليب حول أفعال الكلام التالية: - النعت والتقدير . - معجم وتعبير خاصة بطلب أو تقديم خدمة. - بعض الأمثلة للتعبير عن الفرح والاستياء . - بعض الأمثلة تمكن من الإخبار والاستعلام. - أساليب لغوية للتعبير عن التذوق والإحساس والانفعالات . - الحكيم ، الوصف ، الحوار ، الحوار</p>	<p>- أن يستمع التلميذ بانتباه. - أن ينطق نطقاً سليماً. - أن يعبر عن التملك والتخصيص . - أن ينعى ويقدر . - أن يطلب أو يقدم خدمة . - أن يعبر عن الفرح أو الإحساس بالاستياء . - أن يعبر عن ذوقه وإحساساته وانفعالاته. - أن يخبر ويستعلم . - أن يحكي ويصف . - أن يستثمر الأنماط المعجمية والتراكيب في وضعية تواصلية. - أن يسأل ويجيب . - أن يستثمر المكتسبات السابقة. - حسن التصرف - أن يجرؤ على التعبير</p>	<p>- المعلم أن يستعمل اللوحات البيداغوجية المهيأة من طرف الوزارة . - عليه كذلك أن ينوع استعمال الوسائل التعليمية (اللوحة الوبرية ، الصوريات، الرسوم، مشاهد تمثيلية بسيطة...) - تمثيل الأدوار تتيح مشاركة كثيفة للتلاميذ . - دفع التلاميذ إلى اكتشاف وفهم الأساليب اللغوية والمعجم في مختلف الوضعيات التواصلية. - مطالبة المتعلمين بتكرار الجمل وتصحيح الأخطاء من لدن المعلم . - الشرح والتفهم يتمان تدريجياً خلال تقديم النص المنطوق . - استثمار التراكيب والمعجم الجديد في وضعيات أخرى . - مراقبة وتتبع المكتسبات ودفع التلاميذ إلى إنتاج نصوص منطوقة بواسطة وضعيات أخرى . - تقويم مكتسبات التلاميذ ومعالجتها ودعمها وإثرائها .</p>

القراءة في الصف الثاني

الكفاية الأساسية ٣: أن يكون التلميذ قادراً على قراءة نص قصير مشكول من ٨ جمل مع احترام علامات الترقيم والإيقاع قصد الإجابة عن استفسارات حول هذا النص.

الأنشطة المقترحة	المهارات	المعارف
<ul style="list-style-type: none"> ✓ المرحلة الانتقالية :مراجعة وتثبيت النظام ✓ الصوتي والكتابي للغة العربية . ✓ ✓ أثناء دراسة النصوص يخطط المعلم عمله آخذاً ✓ بعين الاعتبار مراجعة الحروف وتثبيتها وتذليل الصعوبات القرائية (صعوبات صوتية وكتابية). ✓ يشرع المعلم في تدريب التلاميذ على القراءة ✓ الوظيفية ✓ تبدأ كل حصة بمراجعة الحروف وبتذليل ✓ الصعوبات القرائية . ✓ ينبغي أن تستثمر صورة الكتاب والتي تهدف ✓ إلى دعم الفهم . ✓ يشرك أكبر عدد من التلاميذ في القراءة ✓ تشجيع التلاميذ على القراءة في البيت. 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يقرأ التلميذ جهرًا من أجل الإخبار . - أن يفهم نصا مكتوبا دون غموض. - أن يكيف قراءته تبعا لنوعية المقروء. - أن يقرأ من أجل الاستعلام - أن يقرأ من أجل التسلية. - أن يحدد الجمل الأساسية في النص . - أن يحدد شخصيات النص . - أن يتعرف معنى الكلمة من خلال السياق. - أن يحب القراءة . - أن يتعود على القراءة الذهنية . 	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة النظام الصوتي والكتابي للغة العربية. - الوحدات الصوتية المتقاربة لفظاً. - الوحدات الصوتية المتقاربة كتابة. - الكلمات المنطوقة خلافا لرسمها (أسماء الاشارة مثلا). - التاء المربوطة في آخر الكلمة - « ال » الشمسية والقمرية - الشدة والتنوين. - نصوص مختارة وفق حاجيات التلاميذ واهتمامهم وسنهم ومحيطهم .

الكتابة في الصف الثاني

الكفاية الأساسية 3: أن يكون التلميذ قادرا على إنتاج نص قصير يصف فيه مشهدا أو حدثا معيشيا بخط مقروء في حدود ست جمل.

المعارف	المهارات	الأنشطة المقترحة
<p>الحروف ذات الصعوبات الكتابية (معزولة ، في كلمة ، في جملة). - علامات الشكل. - تمارين كتابية في الأساليب والتراكيب المروجة في التعبير الشفوي والقراءة . - تمارين في الصرف والتحويل وفق ماتتضمنه دروس التعبير والقراءة - الضمائر المنفصلة والمتصلة. - الأزمنة الثلاثة ضمن ما روج منها في التعبير والقراءة - الظواهر الإملائية الأساسية : التنوين ، ال القمرية والشمسية، دخول اللام على «ال» الألف المقصورة ، ألف واو الجماعة في الأفعال والاسماء ، التاء ، الظاء والضاد ، همزة الوصل. - التذكير والتأنيث والجمع في الأسماء والافعال - الوصف والحكي</p>	<p>- أن يكتب التلميذ بشكل صحيح نموذجاً من الخط (حروف ، كلمات ، جمل). - أن يكتب كتابة سليمة من الأخطاء الإملائية كلمة أو جملة قصيرة سبقت قراءتها . - أن يركب جملا صحيحة نحويا. - أن يكون جملا صحيحة من العناصر المكونة لها . - أن يعبر كتابة عن مشهد بجمل مناسبة . - أن يصف مشهدا في ثلاث جمل . - أن يحكي حدثا معيشيا في ثلاث جمل. حسن التصرف - أن يعتني بخطه .</p>	<p>✓ في المرحلة الانتقالية ينبغي ان يثبت المعلم آليات الخط المكتسبة في السنة الأولى . ✓ الأساليب والتراكيب المرتبطة بالنحو والصرف تروج ضمنا شفويا وكتابة . ✓ الصعوبات المرتبطة بالاملاء تتم معالجتها انطلاقا من نصوص في المرجع ✓ تقدم الظاهرة الإملائية في أسبوعين : دراسة الظاهرة ، التطبيقات ، دراسة نص إملائي ، املاء على الدفاتر والتصحيح ✓ التمارين الكتابية نوعان : أ/ التمارين المرتبطة بدروس التعبير (الحصّة الرابعة). ب/ التمارين المرتبطة بالقراءة (الحصّة الرابعة). ✓ تقويم الأنشطة ودعمها وتثبيتها يتم بواسطة : ملء الفراغ ، تركيب جمل نص ، الإجابة عن الأسئلة ، وصف مشهد ، حكي حدث (باستعمال وسيلة تعليمية). ✓ ينبغي الاعتماد على مكتسبات المتعلمين من أجل دفعهم إلى وصف مشهد أو حدث معيش .</p>

برنامج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي - الوحدة الرابعة .

عنوان الوحدات الدراسية	(2) الموصلات			
	1	2	3	4
		ويحتاج		رسم
تدريس التعبير	الطائرة	في المطار	الحافلة	محطة النقل البري
الأساليب والتراكيب المزودة	* صيغة الأعداد * كم الساعة ، كم كان... * بماذا ؟ لم يكن * سافر (المتكلم) المخاطب المثني ، الجمع المنكر والمؤنث.	* صيغ المقاييس * ان - نعم - بين - كم المسافة ... * الألف الكيلومترات * هل ، قد ... * فعل وصل إلى المضارع (هو ، هي ، هما ، هم ، هن).	* التعبير عن الحكي * بأن .. إلا .. * مثل ماذا؟ * أخبر مع ضمائر الغائب	* التعبير عن الوصف * سمعت يا أنا أيضا * أي .. هل .. أين ..؟ * أغني ، تغني * سمعت - سمعت - سمعتا.
تدريس القراءة	الطائرة	المطار	الحافلة	الحافلة
الحروف والصعوبات القرآنية	أ - و	ح - هـ	ث - ض - ق	ط - غ - ظ
التمارين الكتابية	لعمري ، المعلم دليل مني ، في منها هو ما وفقه في هذه القراءة والوقوف في التعبير الشفوي والكتابي من التمارين الحياتية في الكتابة والتدوين .			
الكتابة	و اللسان ، واليد ، والرجل ، وهو الذي يتكلم به الإنسان ، ويحركه في الحركة ، ويحركه في المشي ، ويحركه في العمل ، ويحركه في اللعب ، ويحركه في الكتابة ، ويحركه في الرسم ، ويحركه في كل شيء . و هذه الحروف هي التي تتكلم بها الإنسان ، وهي التي تتكلم بها الحيوان ، وهي التي تتكلم بها الآلة ، وهي التي تتكلم بها الآلة . و هذه الحروف هي التي تتكلم بها الإنسان ، وهي التي تتكلم بها الحيوان ، وهي التي تتكلم بها الآلة ، وهي التي تتكلم بها الآلة .			
الاملاء	* تطبيقات أ - و	* إملاء ح - هـ النص	ث - ض - ق * تطبيقات	ط - غ - ظ * إملاء النص

برنامج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي - الوحد الخامسة .

عنوان الوحدات الدراسية	١٢٥٣١			
الأسابيع	1	2	3	4
التصوص الأدبية	رَبِّهِمْ			
دروس التعبير	عيد الفرط	عيد الأضحى	عيد الاستقلال	النجاح
الأساليب المزدوجة والتراكيب	* أساليب التعبير عن الفرح * آذان ..بالفرح. * مساء الخير، مساء النور * كيف حالك؟ بخير والحمد لله * تحويل : كيف حالك التي المتى والجمع	* التعبير عن الأشياء * يا...عندي ... * كيف .. ماالذي .. * عندي .. ، عندك ، عندك، عنده ، عندهما.	* التعبير عن الحكي * بأن ..إلا .. * مثل ماذا؟ * أخبر مع ضمائر الغائب	* التعبير عن الوصف * سمعت يا أنا أيضا * أي .. هل ..أين..؟ * أغني، تغني * سمعت - سمعت - سمعتما.
دروس القراءة	العيد	خروف العيد	عيد الاستقلال	النجاح
الحروف والصعوبات القرائية	د - ذ - ع	هـ - ح - ف	أ - و - س - ص	ز - ر - ج ش
التمارين الكتابية	. هذه اكتبها في كتابي وقم لعلمها مثلها في كتابي وقم لعلمها من التبعين من التبعين والقرآن وقم لعلمها الكتابية في الصحيفتين اللتين الكتابية في الصحيفتين اللتين الكتابية في الصحيفتين اللتين			
الكتابة	. هذه اكتبها في كتابي وقم لعلمها مثلها في كتابي وقم لعلمها من التبعين من التبعين والقرآن وقم لعلمها الكتابية في الصحيفتين اللتين الكتابية في الصحيفتين اللتين الكتابية في الصحيفتين اللتين			
الاملاء	د - ذ - ع * تطبيقات	هـ - ح - ف * إملاء النص	أ - و - س - ص * تطبيقات	ز - ر - ج ش * إملاء النص

الفصل الدراسي الأول

1



الوحدة الأولى

المهـن

- المدير
- المعلم
- الحلاق
- الطبيب

المهنة	المحور الأسبوعي
المدير	المقام التواصلي
التملك	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الصة : الأولى

الأسبوع : الأول

الرصيد الوظيفي : المدير - الواقف - نظيفة - خضراء - الحجرة - الساحة .
 الأساليب : أنها ...أنهالضمائر المتصلة الدالة على التملك - (مدرستنا - أشجارها) .
 التراكيب : من هذا ؟ (الاستفهام) .
 التحويلات : انظر - انظري - هذا (الرجل) - هذه (المرأة) - هذا (معلمنا) - هذه (معلمتنا)
 المهارات المستهدفة : أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وإدراك محتواه .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
		أ - نص الحوار : أحمد : من هذا الرجل الواقف بباب مدرستنا ؟ حمد : إنه مدير مدرستنا . أحمد : انظر مدرستنا جميلة . حمد : ساحتها كبيرة ونظيفة ، وأشجارها خضراء أحمد: هذه حجرتنا ، إنها نظيفة .	المشهد : صور طفلين أمام باب المدرسة حيث المدير واقف (الحجرات تبدو من خارج المدرسة)
التمهيد	- أن يجيب التلاميذ عن بعض أسئلة التهيئة . - أن يدرك التلاميذ مفهوم التملك (باستعمال الضمائر المتصلة)	ب - الأنشطة التعليمية - التعليمية : - يلقي المعلم أسئلة حول مهنة آبائهم : بقال - معلم - موظف - عسكري - مدير - يراعي المعلم عند التمهيد الاختصار في الأسئلة لإبراز التملك : يجيب التلاميذ على هذا الشكل : - أي يعمل بقالا ، أو معلما ، أو - هذا معلمنا ، هذه معلمتنا . - محفظتي حمراء ، محفظتك سوداء .	- الحوار بين المعلم والتلاميذ - الأسئلة

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
التقديم	- أن يتعرف المتعلمون المعنى العام للنص . - أن يستمع التلاميذ إلى النص ويتابعوا الأفكار بتسلسل	- يقدم المعلم النص مشخفا تارة دور أحمد وتارة أخرى دور درار . - يسمع المعلم النص مرة أو أكثر مع مراعاة ما يلي : إبراز الاستفهام ، إبراز التملك بالإشارة (مدرستا - ساحتها - أشجارها - حجرتنا) يأمر التلاميذ بالاستماع إليه بانتباه .	
الشرح	أن يفهم المتعلمون جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمفردات والأساليب . - مراقبة فهم التلاميذ للحوار .	يشرح المعلم العبارات التالية : الواقف - نظيفة - خضراء الحجر - مدير - المدرسة - الساحة . - يستعمل أثناء الشرح التشخيص والصور والإشارات . - ينوع الأمثلة من أجل أن يدرك التلاميذ المفهوم المقصود . - يلقي المعلم أسئلة الفهم حول النص وحول شخصيات الحوار . - يتفادى المعلم الأسئلة المعتمدة على الذاكرة فقط مثل : - ماذا قال فلان ؟ بماذا أجابه ؟ مثال من الأسئلة التي يمكن للمعلم أن يلقاها : - من بباب المدرسة ؟ - كيف هي المدرسة ؟ - هل ساحتها متسخة ؟ - كيف هي حجرة أحمد ؟	عرض صور وتشخيص مواقف وإعطاء أمثلة .
التحفيظ	- أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التكرار وتشخيص الأدوار . - أن يشخص التلاميذ الحوار بشكل جيد : معلم - تلميذ تلميذ - تلميذ	- يقدم المعلم المقاطع الحوارية مراعي هدوء الفصل ومتابعة الإلقاء النموذجي . - يكرر التلاميذ المقاطع الحوارية فرادى . - ينتبه المعلم إلى الأخطاء الصوتية ويقوم بتصحيحها من خلال إعادتها من طرف التلاميذ المتميزين . - عندما يتحقق من التحفيظ يقوم بتشخيص الحوار .	نفس المشهد - الحوار - التشخيص

المهنة	المحور الأسبوعي
المدير	المقام التواصل
التملك	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الصة : الثانية

الأسبوع : الأول

الرصيد الوظيفي : المعجم ، الأساليب ، التراكيب والتحويلات : انظر الحصة الأولى

المهارات المستهدفة : أن يعيد تشخيص الحوار - أن يروج المعجم والأساليب والتراكيب ويقوم بالتحويلات في
وضعية أخرى

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة التقديم	أن يشخص التلميذ الحوار	- يعرض المعلم المشهد السابق على السبورة . - يقوم التلاميذ بتشخيص الحوار . - يذكر التلاميذ بمعنى المعجم والرصيد الوظيفي . - يصحح أخطاء التلاميذ من حيث النطق (الاسترسال في الكلام - التنغيم) - إذا لاحظ المعلم تعثر التلاميذ عليه أن يعيد تشخيص الحوار هو نفسه .	عرض المشهد السابق
ترويج المعجم والأساليب والتراكيب والتحويل	- أن يستخدم التلميذ المعجم والأساليب والتراكيب ويقوم بالتحويل في وضعيات أخرى .	أ) - المعجم : - المدير- الواقف- نظيفة- خضراء- الحجرة- الساحة • تروج هذه الكلمات في وضعيات أخرى . مثال : الواقف : - من الواقف بالباب ؟ - إنه علي . - هل هو جالس ؟ - لا هو واقف . - وفاطمة ؟ - هي جالسة . ب - الأساليب والتراكيب : إنها إنه الضمائر المتصلة الدالة على التملك . مثال : من هذا ؟ إنه علي .. من هذه ؟ إنها فاطمة . - هل هذه محفظتك ؟ نعم هذه محفظتي . - هذا كتابي ؟- هذه مسطرتي • تنويع الأمثلة . ج) التحويل : - انظر يا علي ، من هذا ؟ هذا معلمي . - انظري يا خديجة ، من هذه ؟ هذه معلمة أحمد . • تنويع الأمثلة .	- الانطلاق من المشهد السابق - تشخيص وضعية الوقوف والجلوس - عرض مواقف ووضعية قريبة إلى مدارك التلاميذ.

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
التقويم	- أن يعيد التلميذ تشخيص الحوار أو بناءه مستخدماً المعجم والأساليب والتراكيب المكتسبة .	- يعيد التلاميذ تشخيص الحوار - يدفعهم المعلم إلى بناء حوارات أخرى منوعا الوضعيات مثال : فاطمة : من هذا الولد الواقف بباب بيتنا ؟ آمنة : إنه أحمد جارنا . فاطمة : انظري ، حيناً نظيف . آمنة : وشارعنا جميل ، أشجاره خضراء . فاطمة : هذا بيتنا ، إنه نظيف .	

المهنة	المحور الأسبوعي
المدير	المقام التواصلي
التملك	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الصة : الثالثة

الأسبوع : الأول

الرصيد الوظيفي : انظر الحصة الأولى .

المهارات المستهدفة : استعمال الرصيد الوظيفي في وضعيات أخرى .

- انجاز مجموعة من التمارين الوظيفية الشفوية .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة التقديم	أن يشخص التلميذ الحوار	- يقوم المعلم باسترجاع نص الحوار الذي سبق حفظه من قبل التلاميذ من خلال عرض المشهد السابق ثم يلقي أسئلة حول محتواه . - يطالب التلاميذ بتنويع الحوار على غرار ما قدم في آخر الحصة الثانية .	- عرض المشهد السابق . - عرض مشاهد أخرى أو تشخيصها
ترويج المعجم والأساليب والتراكيب والتحويل	- إعادة استعمال الأساليب والتراكيب والمعجم في وضعيات متنوعة	- يجيب المتعلمون عن أسئلة مثل : • من الواقف بباب المدرسة ؟ • من الواقف بباب الفصل ؟ • مدرستنا نظيفة أو متسخة ؟ • وحيكم ؟ كيف هو ؟ • بيتك جميل ؟ • والشارع ؟ كيف هو ؟ • هل به أشجار خضراء ؟ - يلقي المتعلمون أسئلة مبدوءة ب : • من هذا؟ • من هذه؟	- يدعم المعلم عمله باستعمال الأشياء المتوفرة في الفصل أو الرسوم والصور بالإضافة إلى التشخيص

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
		<p>- يستعمل التلاميذ الأمر مذكرا ومؤنثا : • اخرج يا أحمد إلى الساحة . •يا آمنة . • اذهب ياإلى المدرسة . - يكمل التلاميذ على غرار : (شفويا) • هذه مدرستنا . •علمنا . •كتابي . •معلمتي .</p>	
التعبير الحر	أن يعبر التلميذ أو ينتج نصا مستعملا الرصيد السابق	<p>أ) يشجع المعلم التلاميذ عن طريق الأسئلة من أجل التعبير الحر عن المواقف السابقة مستعملين الرصيد الوظيفي السابق .</p> <p>- رأيت المدير واقفا أمام باب المدرسة . - مدرستنا جميلة ونظيفة ، ساحتها كبيرة وأشجارها خضراء ، حجرتنا نظيفة . - رأيت أخي جالسا بباب بيتنا . - بيتنا جميل ونظيف</p>	<p>- أسئلة - الحوار بين التلاميذ - مشاهد</p>

المهنة	المحور الأسبوعي
المدير	المقام التواصل
التملك	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الوحدة : الرابعة

الأسبوع : الأول

الرصيد الوظيفي : انظر الحصة الأولى

المهارات المستهدفة: توظيف الرصيد اللغوي المكتسب في وضعيات إنتاج كتابي .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة التقديم	- تثبيت الحوار والرصيد اللغوي	يدعو المعلم التلاميذ إلى تشخيص الحوار والتذكير بمعاني الكلمات والعبارات الجديدة .	- عرض المشهد السابق .
الاستثمار والإنتاج الكتابي	- توظيف الرصيد اللغوي من خلال أنشطة جماعية كتابية	<p>(١) أكل الجمل على غرار : * يقف المدير بباب المدرسة . - تقف السفينة في - يقف التلاميذ في (٢) أكمل الجمل على غرار : * انظر مدرستنا جميلة - انظري حيننا - انظر</p> <p>(٣) أحول : * هل هذا مدير مدرستنا ؟ - هل هذه فصلنا ؟ - قف يا أحمد . - يا زينب .</p> <p>(٤) أكمل الحوار التالي : - من هذا الرجل الواقف بين السيارات ؟ - إنه - وماذا يعمل هناك ؟ - - لكي لا يقع الحادث .</p>	- السبورة والألواح

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
الاستثمار والإنتاج الكتابي الفردي	- احترام التعليمات - اختيار الكلمة المناسبة . - الكتابة بخط سليم . - إنتاج نص من ثلاث جمل	(1) أكمل الجمل التالية : - بيتنا يتكون من أربع - هذا الولد يحافظ على جسمه . (٢) أحول : * أنت تقف مع جارنا أمام بيته . - أنتِ مع جارتكِ أمام بيتها . - هو مع جاره أمام بيته . * هذه سيارة الأجرة . - تلميذ مؤدب . * قف يا احمد ، باب المدرسة مزدحم . - يا فاطمة ، باب المدرسة مزدحم . (٣) أكمل النص بالعبارات المناسبة : (خضراء - مقاعد - حيناً) - حديقة كبيرة وأشجارها، ويوجد فيها نجلس عليها .	- مشاهد - سبورة - دفاتر

المهنة	المحور الأسبوعي
المعلم	المقام التواصلية
التخصيص	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الصة : الأولى

الأسبوع : الثاني

الرصيد الوظيفي : أمام - خلف - أخبر - سيقدم - إذن .

الأساليب والتراكيب: أساليب التخصيص : معلمتنا - مكتب المدير - معلم اللغة العربية -

أدوات الاستفهام: أين - كيف - من هذا الذي..... - من هذه التي

المهارات المستهدفة : أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقاً سليماً - أن يشخص الحوار بعد حفظه وإدراك محتواه .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
		أ - نص الحوار : زينب : أين ذهبت معلمتنا ؟ فاطمة : ها هي تقف خلف الشجرة . زينب : ومن هذا الرجل الذي يقف مع المدير أمام فصلنا ؟ فاطمة: إنه معلم اللغة العربية الجديد . زينب: وكيف عرفت ذلك ؟ فاطمة: هو الذي أخبرني بالأمس . زينب: سيقدمه لنا المدير .	المشهد : صور لأطفال يلعبون في ساحة المدرسة (ورجلان واقفان أمام أحد الفصول ، وامرأة تقف خلف الشجرة) .
التمهيد	أن يتهيأ التلاميذ لجو النص .	ب - الأنشطة التعليمية - التعليمية : رن الجرس معلنا نهاية الاستراحة فاتجهت زينب مسرعة نحو الفصل وإذا بالبواب مدير المدرسة ومعه رجل آخر وافتقدت المعلمة ، فسألت فاطمة قائلة : أين ذهبت معلمتنا ؟	- المشهد السابق

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
التقديم	- أن يستمع التلاميذ إلى النص - أن يتابعوا تسلسل الأفكار . - أن يدركوا المعنى الإجمالي للنص	- يقدم المعلم النص ممثلاً دور كل من طرفي الحوار (زينب وفاطمة)	المشهد السابق
الشرح والفهم	أن يفهم التلاميذ مضمون الحوار - مراقبة فهم التلاميذ للحوار .	يشرح المعلم العبارات التالية : تقف خلف - أخبر - سيقدم - إذن - يستعمل المدرس في شرحه للمفردات والأساليب الأساسية كل الوسائل المتاحة من صور وتمثيل وإشارات. - يحرص على تنويع الأمثلة ليتمكن التلاميذ من فهم المعنى المقصود . - يلقي المعلم أسئلة الفهم حول النص وحول شخصيات الحوار	عرض صور وتشخيص مواقف وإعطاء أمثلة . - الأسئلة
التحفيظ	أن يحفظ التلاميذ الحوار . - أن يشخص التلاميذ الحوار معلم - تلميذ تلميذ - تلميذ	- يتجنب المعلم الأسئلة المعتمدة على الحفظ . - يقدم المعلم الحوار مقطعاً مقطعاً . - يردد التلاميذ مقاطع الحوار فرادى . - يقوم المعلم أثناء ذلك بمراقبة الأخطاء الصوتية ويعمل على تصحيحها مستعيناً بالتلاميذ المتميزين . - بعد التأكد من التحفيظ يقوم بتشخيص الحوار (معلم - تلميذ ثم تلميذ - تلميذ)	- نفس المشهد - الحوار - التشخيص

المهنة	المحور الأسبوعي
المعلم	المقام التواصلي
التخصيص	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الوحدة : الثانية

الأسبوع : الثاني

الرصيد الوظيفي : المعجم ، الأساليب ، التراكيب : انظر الحصة الأولى

المهارات المستهدفة : أن يعيد تشخيص الحوار - أن يروج المعجم والأساليب والتراكيب ويقوم بالتحويلات .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
ترويج المعجم والأساليب والتراكيب	أن يشخص التلميذ الحوار - أن يستخدم التلميذ المعجم والأساليب والتراكيب .	أ - المعجم : - تقف خلف - أخبر - سيقدمه (ها) مثال : يقول المعلم : أنا أقف خلف الباب ؟ - وأحمد أين يقف ؟ ب - الأساليب والتراكيب : - من هذا ؟ هذا معلمنا . - من هذه ؟ هذه معلمتنا . - لمن هذا المكتب ؟ هذا مكتب المدير . - لمن هذه السيارة ؟ هذه سيارة المدير . - من هذا الرجل ؟ - إنه معلم اللغة العربية . من هذه المرأة ؟ - إنها معلمة اللغة الفرنسية . - أين يقف المعلم ؟ - يقف المعلم أمام التلاميذ . - أين تجلس المعلمة ؟ - تجلس المعلمة خلف التلاميذ . - كيف وجدت الفصل ؟ - وجدته نظيفا وجميلا . - كيف كان درس اليوم ؟ - كان درس اليوم سهلا - صعبا . - من هذا الذي يطرق الباب ؟ - هو حارس المدرسة . - من هذه التي تقف أمام الفصل ؟ - هي أم فلان .	عرض المشهد السابق تشخيص حوار - عرض مشاهد - عرض مواقف ووضعيات قريبة إلى مدارك التلاميذ . الحوار - والتشخيص

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
التقويم	<p>- أن يعيد التلميذ تشخيص الحوار .</p> <p>- أن ينتج حوارا آخر مستخدما المعجم والأساليب والتراكيب</p>	<p>- يعيد التلاميذ تشخيص الحوار .</p> <p>- يشجع المعلم التلاميذ على إنتاج حوارات أخرى . وذلك بتنويع الوضعيات .</p> <p>مثال :</p> <p>سعيدة : أين ذهب معلمنا ؟</p> <p>هاشم : ها هو يخرج من مكتب المدير .</p> <p>سعيدة: ومن هذه المرأة التي تقف أمام الفصل ؟</p> <p>هاشم : هي معلمة اللغة الفرنسية في الفصل الثالث .</p> <p>سعيدة: انظر ، كيف تتكلم إنها غاضبة .</p> <p>هاشم : إذن لنسكت وإلا ستعاقبنا .</p>	<p>- عرض مشاهد أخرى أو تشخيص وضعيات مناسبة</p>

المهنة	المحور الأسبوعي
المعلم	المقام التواصلي
التخصيص	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الصة : الثالثة

الأسبوع : الثاني

الرصيد الوظيفي : انظر الحصة الأولى .

المهارات المستهدفة : استعمال الرصيد الوظيفي في وضعيات أخرى .

- انجاز مجموعة من التمارين الوظيفية الشفوية .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة التقديم	- أن يشخص التلاميذ حوار الانطلاق	استحضار نص الحوار من قبل التلاميذ مستعينين بسند بصري (المشهد السابق) ثم يلقي المعلم أسئلة حول مضمون النص . - يطالب التلاميذ بتنويع الحوار كما فعلوه في نهاية الحصة الثانية .	- عرض المشهد السابق . - عرض مشاهد أخرى أو تشخيصها
الاستثمار والإنتاج	- إعادة استعمال الأساليب والتراكيب والمعجم في وضعيات متنوعة .	- يجب المتعلمون عن أسئلة على هذا النمط : • أين ذهب الحارس ؟ • من هذا الذي نسي كتابه ؟ • كيف تخرج من الفصل دون إذن ؟ • فلان تلميذ جديد في الفصل إذن فليقدم نفسه ؟ • ماذا تقول عندما تقدم نفسك ؟	- الأسئلة الشفوية والحوار

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
التعبير الحر	أن يعبر التلميذ أو ينتج نصا مستعملا الرصيد الوظيفي	أ) يحمل المعلم التلاميذ على التعبير الحر بواسطة الأسئلة مستعملين الرصيد الوظيفي . - خرجت معلمتنا من الفصل فأين هي ؟ - ها هي تقف في ساحة المدرسة . - ومن هذا الرجل الذي يتحدث مع المدير ؟ - إنه والد صديقنا . - وكيف عرفته ؟ - رأيتَه في البيت وقدمه لي صديقي .	- أسئلة - الحوار بين التلاميذ - مشاهد

المهنة	المحور الأسبوعي
المعلم	المقام التواصلي
التخصيص	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الحصة : الرابعة

الأسبوع : الثاني

الرصيد الوظيفي : انظر الحصة الأولى

المهارات المستهدفة : توظيف الرصيد اللغوي المكتسب في وضعيات إنتاج كتابي .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة تقديم الحوار	- تثبيت الحوار ورصيده اللغوي	يدعو المعلم التلاميذ إلى تشخيص الحوار والتذكير بمعاني الكلمات والعبارات الجديدة . - يلقي أسئلة حول فهم الحوار .	عرض المشهد السابق
الاستثمار والإنتاج الكتابي	- توظيف الرصيد اللغوي من خلال أنشطة جماعية كتابية	(١) أكل الجمل على غرار : * هو الذي أخبرني بالأمس . - هي بالأمس . - أنت بالأمس . (٢) أكمل الجمل على غرار : - يسكن المعلم بجوار بيتنا . - يسكن المدير المدرسة . - يسكن الراعي في - تسكن جدتي في حي (٣) أحول : - هي واقفة خلف الشجرة . - أنا خلف الشجرة . - هل تسكن بجوار المعلم يا علي ؟ - بجوار المدرسة يا زينب . (٤) أكمل الحوار التالي : - هل تسكن بجوار المدرسة يا أحمد ؟ - - كيف تذهب إلى المدرسة ؟ - - أصل في عشر دقائق . - ؟	- السبورة والألواح

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
<p>الاستثمار والإنتاج الكتابي الفردي</p> <p>التصحيح الجماعي والفردي</p>	<p>- احترام التعليمات</p> <p>- اختيار الكلمة المناسبة .</p> <p>- الكتابة بخط سليم .</p> <p>- إنتاج نص من ثلاث جمل</p>	<p>(1) أكمل الجمل التالية :</p> <p>- تعرف فاطمةاليوم .</p> <p>- تعرف زينبالأيام .</p> <p>(٢) أحول :</p> <p>* أنت تعرف معلم اللغة العربية .</p> <p>- أنتِمعلم اللغة العربية .</p> <p>- هومعلم اللغة العربية</p> <p>* هذه معلمة مدرستنا .</p> <p>-كتاب القراءة .</p> <p>* يا صالح استأذن من المعلم قبل خروجك من الفصل .</p> <p>- يا فاطمةمن المعلم قبل خروجك من الفصل .</p> <p>* وقف المعلم مع المدير أمام الفصل .</p> <p>-المعلمة خلف</p> <p>(٣) أكمل النص بالعبارات المناسبة :</p> <p>(يقدمه - سيتعرفون - المدير - المعلم)</p> <p>- درار يعرفأما التلاميذعليه عندمالهم</p> <p>.....</p>	<p>- مشاهد</p> <p>- سبورة</p> <p>- دفاتر</p>

المهنة	المحور الأسبوعي
الحلاق	المقام التواصلي
التقدير	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الوحدة : الأولى

الأسبوع : الثالث

الرصيد الوظيفي: شعر - رأس - أقص - حلاق - ماهر - نقود - مبلغ - كثير - جزيلا - صديق عزيز
 الأساليب: النفي بليس - الاستفهام بهل - وأين .
 التراكيب: .

التحويلات: إلى أين أنت ذاهب؟ إلى أين أنت ذاهبة .

المهارات المستهدفة: أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
		أ - نص الحوار : أحمد: طال شعر رأسي وأريد أن أقصّه . هاشم: هيّا بنا عند أبي ؛ فهو حلاق ماهر. هاشم: أبي ؛ هذا صديقي أحمد . أحمد: أرجو أن تقص شعري يا عمّي. الحلاق: تفضل ، اجلس على الكرسي . أحمد: شكرا جزيلا لك .	المشهد : صورة طفلين وحلاق يقص شعر زبون له .
التمهيد	- أن يجيب التلاميذ عن بعض الأسئلة التمهيديّة . - أن يدرك التلاميذ مفهوم التقدير .	ب - الأنشطة التعليمية - التعليمية : - يسأل المعلم التلاميذ عن مهنة والديهم : طبيب - مهندس - شرطي - ممرض - تاجر . - هل اشتغل بهذه المهنة فترة طويلة ؟ - ينبغي ألا يكثر المعلم الأسئلة في المرحلة التمهيديّة . - لإبراز التقدير يجيب التلاميذ عن هذه الأسئلة : - هل يشتغل أبوك كثيرا ؟ - نعم ، أبي يشتغل كثيرا .	- الحوار بين المعلم والتلاميذ .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
التقديم	- أن يفهم التلاميذ المعنى الإجمالي للنص . - أن يستمعوا إلى النص ويتابعوا أحداثه وشخصياته	- يقدم المعلم وذلك بتمثيل الحوار مرتين مع مراعاة ما يلي - أن يشير إلى التلميذ الذي يتقمص دوره ويبرز الاستفهام والتقدير عند تلفظه بنص الحوار عن طريق التشخيص بالحركة والإيماء .	- المشهد السابق
الشرح والفهم	أن يفهم المتعلمون مقاطع الحوار - مراقبة فهم التلاميذ للحوار .	يشرح المعلم العبارات التالية : طال شعر راسي - حلاق - ماهر - مبلغ - جزى صديقي - عزيز . - يستعين المعلم في شرحه بالتشخيص والصور والإشارات - يقدم أمثلة متنوعة لتذليل صعوبات الفهم . - يلقي المعلم أسئلة الفهم حول النص والشخصيات : مثال : - لماذا يريد أحمد أن يقص شعره ؟ - هل أحمد يملك نقودا كثيرة ؟ - من هو الحلاق ؟	عرض صور وتشخيص مواقف وإعطاء أمثلة . - الأسئلة
التحفيظ والتقييم	- أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التردد وتشخيص الأدوار . - أن يشخص التلاميذ الحوار	- يقدم المعلم مقاطع الحوار بشكل نموذجي مع الحرص على متابعة التلاميذ للإلقاء . - ترديد المقاطع الحوارية من قبل التلاميذ . - تصحيح الأخطاء الصوتية واللغوية . - يجتهد المعلم في تصويب الأخطاء الصوتية وذلك بمشاركة التلاميذ . - عندما يتأكد من التحفيظ يقوم المعلم بإشراك التلاميذ في التشخيص ثم ينسحب ويفسح المجال لهم .	- نفس المشهد - الحوار - التشخيص

المهنة	المحور الأسبوعي
الحلاق	المقام التواصلية
التقدير	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الوحدة : الثانية

الأسبوع : الثالث

الرصيد الوظيفي : المعجم ، الأساليب ، التراكيب والتحويلات : انظر الحصة الأولى
المهارات المستهدفة : أن يعيد تشخيص الحوار - أن يروج المعجم والأساليب والتراكيب ويقوم بالتحويلات في
وضعية أخرى.

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة التقديم	أن يشخص التلميذ الحوار	- يعلق المعلم المشهد السابق على السبورة . - يدعو التلاميذ إلى تشخيص الحوار . - يذكر التلاميذ بمعنى المعجم والرصيد الوظيفي . - يصوب أخطاء التلاميذ	عرض المشهد السابق
ترويج المعجم والأساليب والتراكيب والتحويل	- أن يستخدم التلميذ المعجم والأساليب والتراكيب ويقوم بالتحويل في وضعيات أخرى	أ) - المعجم : - شعر - رأس - قص - حلاق - ماهر - نقود - مبلغ - كثير - جزيلا - صديق • تروج هذه الكلمات في وضعيات أخرى . مثال : يقص : - ماذا يريد أن يفعل أحمد ؟ يريد أحمد أن يقص شعره . - هل يريد أن يحلق شعره ؟ - لا بل يريد أن يقصه فقط . ب) - الأساليب والتراكيب : النفى هماعندي - عندك - عنده . - هل أحمد عنده نقود كثيرة ؟ - لا ، ما عنده نقود كثيرة . - هل عندك أقلام ، دفاتر ، كتبكثيرة ؟ مثال : معذرة	- الانطلاق من المشهد السابق - تشخيص وضعية القص والحلق - عرض مواقف ووضعيات متناول التلاميذ

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
		<p>- يسأل المعلم تلميذا جاء متأخرا عن سبب تأخره فيجيب :</p> <p>- معذرة يا أستاذ فقد تعطلت الحافلة التي تأخذنا إلى المدرسة .</p> <p>- يسأل المعلم عن تلميذ تغيب أمس عن سبب غيابه فيجيب :</p> <p>- معذرة يا أستاذ كنت مريضا .</p>	
التقويم	- أن يعيد التلميذ تشخيص الحوار	- تشخيص الحوار مع الاستعانة بسند بصري (صورة) ثم بدون سند .	- المشهد السابق

المهنة	المحور الأسبوعي
الحلاق	المقام التواصلي
التقدير	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الوحدة : الثالثة

الأسبوع : الثالث

الرصيد الوظيفي : انظر الحصة الأولى .

المهارات المستهدفة : استعمال الرصيد الوظيفي في وضعيات أخرى .

- انجاز مجموعة من التمارين الوظيفية .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة التقديم	- أن يشخص التلاميذ حوار الانطلاق	- يقوم المعلم بعرض المشهد السابق ويدعو التلاميذ إلى استحضار نص الحوار ثم يوجه إليهم أسئلة . - يطالب التلاميذ بتعديل الحوار على منوال ما أنجز في آخر الحصة الثانية .	- عرض المشهد السابق . - عرض مشاهد أخرى .
الاستثمار والإنتاج	- إعادة استعمال الأساليب والتراكيب والمعجم في وضعيات متنوعة	- يستعمل التلاميذ لام الأمر : • حان وقت الفطور لنأكل الخبز . • حان وقت الصلاة لنذهب إلى المسجد . • حان وقت الأخبار لنفتح التلفاز . • حان وقت اللعب لنأخذ الكرة . - يطلب المعلم من التلاميذ أن يكونوا جملا على هذا المنوال : • درار شعره طويل ، ولكن شعر هاشم أطول . • أنا دفعت مبلغا كبيرا للبقال ، ولكن أحمد دفع مبلغا أكبر . - محمد عنده أقلام كثيرة ، ولكن أقلام سعيد أكثر . - تنويع الأمثلة وإبراز التقدير .	- الأسئلة الشفوية والحوار - يستعين المعلم بالصور والرسوم بالإضافة إلى التشخيص . - عرض مشاهد أو تشخيصها .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
التعبير الحر	أن يعبر التلميذ أو ينتج نصا مستعملا الرصيد السابق	أ) يحث المعلم التلاميذ على التعبير الحر بواسطة الأسئلة مع الحرص على استعمال الرصيد الوظيفي . - ماذا يفعل الحلاق عندما يأتي إليه زبون ؟ • يضع منديلا أبيض حول عنقه . • يمشط شعره . • يرش شعره بالماء . • يقص شعره .	- صور ورسومات وتشخيص مواقف .

المهنة	المحور الأسبوعي
الحلاق	المقام التواصلية
التقدير	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الوحدة : الرابعة

الأسبوع : الثالث

الرصيد الوظيفي : انظر الوحدة الأولى

المهارات المستهدفة : توظيف الرصيد اللغوي المكتسب في وضعيات إنتاج كتابي .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة التقديم	- الإنتاج الكتابي مع توظيف الرصيد المكتسب .	(١) أكل الجمل على غرار ما يأتي : * أراك مسرعا إلى أين أنت ذاهب ؟ - أراك هل نجحت في الامتحان ؟ - أراك هل تخاصمت مع أحد ؟ (٢) أكمل الجمل على غرار ما يأتي : * أريد أن أقص شعري . - أريد أن إلى المرحاض . - أريد أن الغذاء . - أريد أن يدي بالماء والصابون . (٣) أحول : * هل عندك نقود كثيرة يا درار ؟ - هل نقود كثيرة يا زينب ؟ * هل تملك أدوات مدرسية يا هاشم ؟ - هل أدوات مدرسية يا حليلة ؟ * دلني على الطريق يا سعيد . - على الطريق يا سمية .	- السبورة والألواح
الاستثمار والإنتاج الكتابي الفردي	- احترام التعليمات - اختيار الكلمة المناسبة . - الكتابة بخط سليم	(١) أكمل الحوار التالي : - ماذا يعمل أبوك يا هاشم ؟ - أين يعمل ؟؟	- مشاهد - سبورة - دفاتر

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
		<p>- نعم يعود إلى البيت بعد العمل . - حقا يا محمد إنك - حقا يا سعاد إنك (٢) أحول : * أنت تستمتع بقراءة القصص . - أنتِ بقراءة القصص . - هو بقراءة القصص .</p>	<p>- مشاهد - سبورة - دفاتر</p>
		<p>* هذه قصة طريفة . -كلام طريف . * اختر يا محمد مجموعة من القصص الطريفة - يا زينب مجموعة من القصص الطريفة . (٣) أكمل النص بالعبارات : (الأطفال - قراءتها - الطريفة) - القصص يستمتع بها عند</p>	
		<p>(١*) أكمل الجمل التالية : - أحمد لا يدفعللحلاق . - الغني يملك من المال . (٢) أحول : * أنت تشكر الحلاق . - أنتِ الحلاق - هو الحلاق . - هذا صديق - صديقة - اذهب يا أحمد عند الحلاق الماهر . -يا زينب عند الجزار الأمين . (٣) أكمل النص بالعبارات المناسبة : (المقص - المشط - دكان الحلاقة - المتزر) - يعمل الحلاق في، ويلبسفي عمله ، ويقص الشعر ب.....و..... .</p>	
	<p>- إنتاج نص من ثلاث جمل</p>		<p>- التصحيح الجماعي والفردي</p>

المهنة	المحور الأسبوعي
الطبيب	المقام التواصل
تقديم خدمة	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الوحدة : الأولى

الأسبوع : الرابع

الرصيد الوظيفي: يشكو - ألم - أفحص - درجة الحرارة - امتنع - مرتفعة ..
 الأساليب : منذ + مضاف إليه .
 التراكيب : دعني + فعل مضارع + مفعول به .
 التحويلات : دعني - دعوي .

المهارات المستهدفة: أن يصغي بامعان - أن يتحاور - أن يستظهر نصا منطوقا أن يركب جملة تعبر عن فعل كلام

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
		أ - نص الحوار : الطبيب : تفضلي ؛ ماذا به؟ الأم : يشكو من حمى شديدة وألم في بطنه . الطبيب : دعوني أفحص الطفل أولا . الأم والطفل يدخلان في مكتب الطبيب الطبيب : فعلا إن درجة الحرارة مرتفعة في جسمه . الأم : امتنع عن أكل الطعام منذ أمس يا طبيب . الطبيب : فليتناول هذه الحبوب وسيشفى بإذن الله	المشهد : الصورة الأولى : مجموعة من المرضى في قاعة الانتظار ومعهم الطبيب . الصورة الثانية : الطبيب يفحص الطفل المريض وأمه واقفة بجانبه .
التمهيد	- أن يجيب التلاميذ عن بعض أسئلة التهيئة .	ب - الأنشطة التعليمية - التعليمية : * يلقي المعلم الأسئلة التالية على التلاميذ : - عندما يمرض الناس ماذا يفعلون ؟ - من الذي يعالج المرضى ؟ - بالأمس بعد عودته من المدرسة ، أكل هاشم طعاما غير	- الحوار بين المعلم والتلاميذ .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
		نظيف ، فمرض مرضا شديدا ، وفي المساء لم يتوقف من البكاء من شدة الألم ، وظل ساهرا طوال الليل . وفي الصباح الباكر أخذته أمه إلى المستشفى لمقابلة الطبيب .	
التقديم	- الحوار بين المعلم والتلاميذ	- يقدم المعلم الصورة الأولى ويعرضها على السبورة ثم يمسخ المقاطع الثلاثة الأولى . - يعرض الصورة الثانية يليها تقديم المقاطع الثلاثة الأخيرة . - يقوم المعلم بتمثيل الحوار مرتين مراعيًا في ذلك أن يكون أدائه نموذجيا	- المشهد السابق
الشرح والفهم	أن يفهم التلاميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمفردات والتراكيب . - مراقبة فهم التلاميذ	- يشرح المعلم ما يلي : يشكو - ألم - أفحص - درجة الحرارة - امتنع - مرتفعة - ما به - دعوني مثال : منذ :- منذ متى يبكي الطفل ؟ - منذ ساعة . - منذ متى بدأ درس اللغة العربية ؟ منذ عشر دقائق . دعوني - اتركوني - اسمحوا لي . - يلقي أسئلة الفهم : - لماذا يبكي الطفل ؟ مم يشكو ؟ - منذ متى لم يأكل الطعام ؟ ماذا أعطاه الطبيب ؟	- تشخيص مواقف وإعطاء أمثلة . - الأسئلة
التحفيظ	- أن يحفظ التلاميذ الحوار - أن يشخص التلاميذ الحوار كاملا	- يقوم المعلم بتحفيظ الحوار مقطعا مقطعا . - يردد التلاميذ مقاطع الحوار بصورة فردية . - يعالج المعلم الأخطاء الصوتية أثناء التردد . - عندما يتأكد المعلم من إتمام عملية التحفيظ للحوار ينتقل إلى التشخيص وذلك بمساعدته أولا ثم بدون مساعدة منه .	- استعمال الصورتين السابقتين - الحوار - التشخيص

المهنة	المحور الأسبوعي
الطبيب	المقام التواصل
تقديم خدمة	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الوحدة : الثانية

الأسبوع : الرابع

الرصيد الوظيفي : انظر الحصة الأولى .

المهارات المستهدفة: أن يعيد تشخيص الحوار - أن يروج المعجم والأساليب والتراكيب

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة التقديم	- أن يستحضر التلميذ الحوار	- يعيد المعلم عرض الصور السابقة ، ويطلب من التلاميذ تذكير الحوار بواسطة الأسئلة . مثال : - ماذا قال الطبيب عندما رأى الطفل يبكي ؟ - من أي شيء يشكو الطفل المريض ؟ - ماذا قال الطبيب بعد سماع إجابة الأم عن سؤاله ؟ - التذكير بمعاني المعجم الجديد . - تصحيح أخطاء التلاميذ المتصلة بالنطق .	- استعمال الصورتين السابقتين
ترويج المعجم والأساليب والتراكيب .	- أن يستخدم التلميذ المعجم والأساليب والتراكيب	(أ) - المعجم : يشكو - ألم - أفحص - امتنع - درجة الحرارة - مرتفعة . * تروج هذه المفردات في وضعيات أخرى . مثال : يشكو : - فلان غائب منذ يومين مم يشكو ؟ - يشكو من ألم في رجله ، أو عنده ألم في رجله . ب - الأساليب والتراكيب : • ما بك - ما بك : - هل أنت مريض يا فلان ؟ - نعم أنا مريض . - ما بك ؟ أحس بألم في ضرسى - أشعر بألم في ضرسى . - فلان نائم على الطاولة . ما به ؟ - إنه مصاب بجراح في رجله .	- حوار مباشر بين المعلم والتلاميذ

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
		<p>- عائشة نائمة في الفصل . ما بها ؟ - سهرت أمس بالليل ، لأن أخاها مريض . - ما به ؟ يشكو إسهال شديد . التركيب : دعوني أفعل - يريد المعلم أن يلقي سؤالاً على التلاميذ ولكنه قبل أن ينتهي من ذكر جملة السؤال يرفعون أصابعهم ، فيقول المعلم : - دعوني أكمل السؤال أولاً . * تنويع الأمثلة .</p>	<p>- تشخيص مواقف متنوعة .</p>
التقويم	- أن يعيد التلميذ التشخيص	- يعيد التلاميذ تشخيص الحوار .	- عرض مشاهد

المهنة	المحور الأسبوعي
الطبيب	المقام التواصل
تقديم خدمة	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الوحدة : الثالثة

الأسبوع : الرابع

الرصيد الوظيفي : انظر الحصة الأولى .

المهارات المستهدفة : استعمال الرصيد الوظيفي في وضعيات أخرى .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة التقديم	- أن يستحضر التلاميذ النص .	- يستحضر التلاميذ النص بواسطة الأسئلة التي يلقيها عليهم المعلم مع الاستعانة بالصورتين .	- استعمال الصورتين السابقتين
الاستثمار والإنتاج	- أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب في وضعيات جديدة	- يسأل المعلم التلاميذ عن الأفعال التي يقوم بها الطبيب عندما يستقبل مريضا . - يستجوب المرض عما يحس به . - يقيس درجة الحرارة . - يطلب إجراء بعض التحليلات في البول أو الدم مثلا . • امتنع : - متى يمتنع الإنسان عن تناول الطعام ؟ - عندما يشتد عليه المرض . • ارتفاع درجة الحرارة : - إلى ماذا يشير ارتفاع درجة الحرارة ؟ - ارتفاع درجة الحرارة يشير إلى وجود حالة مرضية .	- المشاهدان السابقان - الحوار بين المعلم والتلاميذ

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
التعبير الحر	<p>- أن يعبر التلميذ أو ينتج نصا مستعملا الرصيد الوظيفي</p> <p>- أن يستطيع التلميذ إنجاز أنشطة شفوية لإبراز قدرته الإنتاجية .</p>	<p>- يحث المعلم التلاميذ عن طريق الأسئلة عن التعبير الحر .</p> <p>• تمرين شفوي :</p> <p>- أكمل الجمل التالية بالكلمات المناسبة : (فحص - ساعة - أمس - ألم - حمى)</p> <p>- يبكي الطفل منذ - يشكو الطفل من شديدة و في بطنه . - امتنع المريض عن الطعام منذ - الطبيب الطفل المريض أولا</p> <p>- يمكن للمعلم أن يقدم تمارين شفوية أخرى تدعو المتعلمين إلى استثمار الرصيد المكتسب .</p>	<p>- أسئلة ومشاهد أخرى</p>

المهنة	المحور الأسبوعي
الطبيب	المقام التواصل
تقديم خدمة	فعل الكلام

المدة : 30 دقيقة

الوحدة : الرابعة

الأسبوع : الرابع

الرصيد الوظيفي : انظر الحصة الأولى

المهارات المستهدفة : توظيف الرصيد اللغوي المكتسب في وضعيات إنتاج كتابي .

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
إعادة التقديم	- تثبيت الحوار ورصيده اللغوي .	يدعو المعلم التلاميذ إلى تشخيص الحوار والتذكير بمعاني الكلمات والعبارات الجديدة . - يلقي أسئلة حول فهم الحوار .	عرض المشهد السابق
الاستثمار والإنتاج	- توظيف الرصيد اللغوي من خلال أنشطة جماعية كتابية	(١) أكل الجمل على غرار : * إن هذا الطفل يبكي منذ ساعة ما به ؟ - إن هذه حزينة ما ؟ - إن الطفل من المدرسة ما به ؟ - إن المدير ما به ؟ (٢) أكمل الجمل على غرار : * يشكو الطفل من حمى شديدة . - يشكو أحمد من في الرأس . - تشكو فاطمة من الأدوات المدرسية . - يشكو التلميذ من (٣) أحول : * فعلا إن درجة الحرارة مرتفعة . - فعلا إن صعب . - فعلا إن جميلة . * تناول الدواء يا ابني . - الدواء يا بنتي .	- المشهدين السابقين - الحوار بين المعلم والتلاميذ

المراحل	الأهداف	المحتويات والأنشطة	الوسائل المعينة
		<p>(٤) أكمل الحوار التالي :</p> <p>- هل أنت مريض يا أحمد ؟</p> <p>-</p> <p>- مم تشكو ؟</p> <p>-</p> <p>-؟</p> <p>- نعم ، غدا في الصباح إن شاء الله .</p>	
<p>الاستثمار والإنتاج الكتابي الفردي</p> <p>التصحيح الجماعي والفردي</p>	<p>- احترام التعليمات</p> <p>- اختيار الكلمة المناسبة .</p> <p>- الكتابة بخط سليم .</p> <p>- إنتاج نص من ثلاث جمل</p>	<p>(١) أكمل الجمل التالية :</p> <p>* امتنع الطفل عن الأكل منذ أمس .</p> <p>- امتنع التلميذ عن في الفصل .</p> <p>- امتنع الأطفال عن في شارع السيارات .</p> <p>(٢) أحول :</p> <p>* أنت تمتنع عن أكل الطعام .</p> <p>- أنتِ عن أكل الطعام .</p> <p>- هو عن أكل الطعام .</p> <p>* دعوني أفحص المريض .</p> <p>- أقرأ شيئا من القرآن .</p> <p>* منذ متى يبكي هذا الطفل ؟</p> <p>- سافر أخوك ؟</p> <p>(٣) أكمل النص بالعبارات المناسبة :</p> <p>(طعاما - يفحصه - إسهال - المستشفى - شديدا)</p> <p>- تناول الطفل مكشوبا ، وبدأ يشكو من فأخذته أمه إلى الطبيب</p>	<p>- السبورة</p> <p>- الدفاتر</p>

الوحدة الثانية

في السوق

• سوق الرياض

• البقال

• الجزار

• الخياط

الدرس الأول

سوق الرياض	المحور الأسبوعي
وصول الخضر	المقام التواصلّي
الإخبار	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقاً سليماً - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه .	الأهداف التواصلية
لكن.... هناك..... لا أدري..... ربما .. هيا لماذا.....	الأساليب والتراكيب
طازجة - ناضجة - وصلت - جاهزة - عندي - اعطني-	المعجم اللغوي
صورة ام في سوق الرياض	الوسائل المعينة

الحوار

فاطمة : هل وصلت الخضر إلى السوق ؟

حسنا : نعم ، إنها جاهزة ، ماذا أعطيك ؟

فاطمة : هل هي طازجة وناضجة ؟

حسنا : وهل وجدت عندي غير ذلك من قبل ؟

فاطمة : أعطيني نفس كمية الأسبوع الماضي

الدرس الثاني

سوق الرياض	المحور الأسبوعي
البقال	المقام التواصلية
الإخبار	فعل الكلام
أن يعيد تشخيص الحوار - أن يروج المعجم والأساليب والتراكيب ويقوم بالتحويلات في وضعيات أخرى	الأهداف التواصلية
نفس الأساليب والتراكيب	الأساليب والتراكيب
نفس المعجم	المعجم اللغوي
نفس المشاهد	الوسائل المعينة

الحوار

درار : صباح الخير يا سيدي أعطني ربع كيلو من الشاي وقطعة من صابون الحمام .

البقال : انتظر قليلا .

درار : عفوا يا سيدي أخشى أن أتأخر عن المدرسة .

البقال : خذ الشاي أما الصابون فغير موجود

الدرس الثالث

سوق الرياض	المحور الأسبوعي
الجزار	المقام التواصلّي
النفّي	فعل الكلام
أن يعيد تشخيص الحوار - أن يروج المعجم والأساليب والتراكيب ويقوم بالتحويلات في وضعيات أخرى	الأهداف التواصلية
سد + فعل مضارع - مالك + فعل مضارع	الأساليب والتراكيب
الجزار - تتوجه نحو - الغنم - الوزن - الكرام	المعجم اللغوي
صورة لجزار يمسك بيده سكيناً وأمامه امرأة وبنت صغيرة	الوسائل المعينة

الحوار

فاطمة : مالك تتوجهين نحو الجزار ؟

الأم : أنت تعلمين أن أباك وإخوتك يفضلون اللحم أما أنتِ فتحبين السمك .

الجزار : أهلاً بكما ستجدان عندي أفضل اللحوم .

الأم : أعطنا نصف كيلو من لحم الغنم

الدرس الرابع

سوق الرياض	المحور الأسبوعي
الخياط	المقام التواصلية
الإلزام	فعل الكلام
أن يعيد تشخيص الحوار - أن يروج المعجم والأساليب والتراكيب ويقوم بالتحويلات في وضعيات أخرى	الأهداف التواصلية
عليك أن + فعل مضارع + اسم موصول + صلة الموصول - ما أفعل التعجب - اسم إشارة	الأساليب والتراكيب
البذلة - المعلقة - واجهة - يرغب - المقاس - الزرقاء	المعجم اللغوي
صورة لبائع الملابس	الوسائل المعينة

الحوار

الأم: انظري يا ابنتي هذا القماش الأزرق .

البنات: أنا أفضل ذاك الأحمر يا أمي.

الأم: يا صاحب المحل، أرينا هذا القماش الأحمر .

صاحب المحل: تفضلي .

الأم: كم سعره ؟

صاحب المحل: ألفين وخمسمائة فرنك.

الأم: خذها ، هيا يا ابنتي سنذهب عند الخياط.

الوحدة الثالثة

المواصلات (1)

• في المحطة

• القطار

• في الميناء

• الباخرة

الدرس الأول

المواصلات (1)	المحور الأسبوعي
في المحطة	المقام التواصلية
الإحساس	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
هلإنهنعم ، أثناء العطلة . ركبت - أركب - أركبه .	الأساليب والتراكيب
القطار - علي صبيح - مريح عربات - سكة حديد	المعجم اللغوي
صورة أب مع ابنه في المحطة	الوسائل المعينة

الحوار

الأب : هل ستذهب معي إلى محطة القطار ؟

غالب : نعم يا أبي سأذهب معك

الأب : إذا تعال معي بسرعة نلحق التذاكر لأن المسافرين كثيرون

أحمد : نحن قبلكم لماذا تأخذون مكاننا

غالب : لا تغضب كلنا سنجد التذاكر

الدرس الثاني

المواصلات (1)	المحور الأسبوعي
القطار	المقام التواصلية
الوصف	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
سأذهب معك ، ، أنا قبلك - كلنا . إلى أين ؟ لماذا ؟	الأساليب والتراكيب
ذاهبة - محطة - المسافرين - واسعة - التذاكر	المعجم اللغوي
وفيها القطار - المسافرين وشباك بيع التذاكر تظهر من بعيد	الوسائل المعينة

الحوار

أحمد: هل ركبت القطار أثناء العطلة ؟

غالب: نعم ذهبت فيه إلى علي صبيح .

أحمد: أنا لم أركبه ، كيف هو ؟

غالب: إنه مريح ، ويتكون من مجموعة عربات .

أحمد: على ماذا يسير القطار ؟

غالب: يسير القطار على سكة الحديد .

أحمد: بماذا تشعر عند السفر فيه ؟

غالب: أحس بالفرحة عند سيره

الدرس الثالث

المواصلات (1)	المحور الأسبوعي
الميناء	المقام التواصلي
التأسف	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
أمام - هيا - إنها. ماذا؟ - تعال.	الأساليب والتراكيب
الميناء - السفن - الضخمة - النقل - البضائع - آسف	المعجم اللغوي
صورة باخرة عليها مسافرون	الوسائل المعينة

الحوار

أحمد : اليوم سنذهب إلى الميناء مع المعلم

خالد : إنها فرصة جيدة هيا بنا فالحافلة أمام المدرسة

أحمد: ها قد وصلنا انظر إلى هذه السفن والقوارب

خالد : إنها رائعة

أحمد: تعال نركب هذا القارب الصغير

خالد : لا آسف إني أخشى البحر

الدرس الرابع

المواصلات (1)	المحور الأسبوعي
الباخرة	المقام التواصلّي
التمني	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
إنها ، أريد أن ، يمكن أن ، ولكنني . بماذا؟ (الاستفهام).	الأساليب والتراكيب
أسافر ، الباخرة ، هادئة ، أتمنى ، البحر ، الإجازة	المعجم اللغوي
صورة باخرة عليها مسافرون	الوسائل المعينة

الحوار

أحمد : إلى أين ذهبت في الإجازة يا خالد ؟

خالد : لقد سافرت مع عائلتي إلى تجورة

أحمد : على ماذا سافرت؟

خالد : على الباخرة إنها هادئة ومريحة

أحمد : أتمنى أركب الباخرة ولكنني أخاف البحر

خالد : يمكن أن تذهب معنا في الإجازة المقبلة

الوحدة الرابعة

المواصلات (2)

- الطائرة
- المطار
- الحافلة
- محطة النقل البري

الدرس الأول

المواصلات (2)	المحور الأسبوعي
الطائرة	المقام التواصلّي
التنقل	فعل الكلام
أن يعرف التلميذ ماهية وسائل السفر , الوصف ببعض الأماكن . أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / أسلوب التقدير في الحوار	الأساليب والتراكيب
إلى أين - لماذا - كيف هي - وصف الطائرة - السفر - المتعة - الملل	المعجم اللغوي
المشهد الأول: صورة طائرة يركب فيها المسافرون - الحوار بين الولد والبنت	الوسائل المعينة

الحوار

فاطمة : هل سافرت في هذه العطلة يا أحمد ؟

أحمد : نعم يا فاطمة

فاطمة: بماذا سافرت ؟

أحمد: بالطائرة

فاطمة: كيف هي ؟

أحمد : إنها طويلة وضخمة جدا,وبداخلها أرائك مريحة , ونوافذ صغيرة مغلقة بالزجاج .

فاطمة : هل يوجد فيها الأكل والماء

أحمد : نعم , إن المضيفين يقدمون الطعام والشراب

الدرس الثاني

المواصلات (2)	المحور الأسبوعي
المطار	المقام التواصلية
الاستقبال	فعل الكلام
تعزيز أواصر المحبة بين العائلة من خلال مواقف مختلفة , ومنها الاستقبال . - أن يعرف المتعلم إجراءات السفر. أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع .	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / هيا - يا - لا - لقد	الأساليب والتراكيب
- متى - هيا - يا أبنائي - لقد وصلت المدرجات -مراقبة الجوازات - الأمتعة - الملل	المعجم اللغوي
- المشهد الأول: رسم طائرة ينزل منها المسافرون -الحوار بين الوالد والشرطي - مسافرون أمام قمرة شرطة الطائرة لأخذ تأشيرة الوصول ومراقبة الجوازات	الوسائل المعينة

الحوار

الوالد : هيا يا أبنائي استعدوا للذهاب ؟
 سمية : إلى أين نذهب يا أبي ؟
 الوالد : إلى المطار لاستقبال أخيك حسن
 سمية : حسنا , هذا خبر سعيد
 الوالد : متى تصل الطائرة من المغرب ؟
 الشرطي :لقد وصلت الطائرة إلى المدرجات .
 الوالد : هل سيتأخر المسافرون في الداخل ؟
 الشرطي : لا , سيخرجون بعد مراقبة الجوازات , وأخذ أمتعتهم

الدرس الثالث

المواصلات (2)	المحور الأسبوعي
الحافلة	المقام التواصلّي
المقاييس	فعل الكلام
أن يعرف المتعلم وسائل التنقل أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع .	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / ألا - كل - لا - لقد - أم	الأساليب والتركييب
ألا - كل - اعتدت عليها - أم - أسكن - بعيدا - قريبا - ماشيا	المعجم اللغوي
المشهد الأول: رسم تلميذان يتحدثان - صورة تلميذ ينزل من الحافلة	الوسائل المعينة

الحوار

لقمان : أين تسكن يا محمد ؟
 محمد : أسكن بعيدا عن المدرسة , وأنت ؟
 لقمان : أنا أسكن قريبا من المدرسة
 محمد : كيف تذهب إلى المدرسة؟
 لقمان : أذهب ماشيا , وأنت ؟
 محمد:أنا أذهب بالحافلة .
 لقمان : ألا تتعب من ركوب الحافلة ؟
 محمد : لا , لقد تعودت عليها

الدرس الرابع

السفر ووسائله	المحور الأسبوعي
محطة الحافلات	المقام التواصلية
المقاييس	فعل الكلام
- أن يعرف المتعلم وسائل التنقل للمحافظات وداخل المدينة. أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / يا - إذا - لـ - هيا - أم.	الأساليب والتراكيب
- يا - إذا - اعتدت عليها - لحزم الأمتعة - العفو - متقاربة - محل العصور.	المعجم اللغوي
- المشهد الأول: رسم محطة مكتظة بالحافلات فيها مسافرون كثيرون - الحوار بين الوالد والكارى - رسم أمتعة موضوعة فوق الحافلة - رسم أسرة جالسة على مقاعد متقاربة.	الوسائل المعينة

الحوار

حليمة : متى نساfer إلى مدينة دخل يا والدي ؟
 الوالد : يوم الخميس مساء إن شاء الله ؟
 حليمة : إذا سأخبر والدي لحزم الأمتعة
 الوالد: أين هي محطة حافلات دخل؟
 الكاري : هناك بجانب محل العصور ؟
 الوالد:شكرا , بارك الله فيك .
 الكاري : العفو يا سيدي , أمين ؟
 الوالد : هيا نركب الحافلة لنجلس على مقاعد متقاربة

2

الفصل الدراسي الثاني



الوحدة الخامسة

الأفراح

- عيد الفطر
- عيد الأضحى
- عيد الاستقلال
- النجاح

الدرس الأول

الأفراح	المحور الأسبوعي
عيد الفطر	المقام التواصلية
الفرح	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
إذن - يا للفرح	الأساليب والتراكيب
كيف حالك.....حالك.....حالكما.....حالكم.....حالكن.....	المعجم اللغوي
صور ومشاهد تعبر عن فرحة العيد	الوسائل المعينة

الحوار

فارج: مساء الخير يا حسن ، كيف حالك؟

حسن: مساء النور يا فارج ، بخير والحمد لله.

فارج: اليوم هو آخر يوم من شهر رمضان المبارك.

حسن: إذن غدا يكون عيد الفطر، يا للفرحة!

فارج: نعم ، سأذهب إلى بوادي مول.

حسن: وأنا سأذهب إلى نوجابري

الدرس الثاني

الأفراح	المحور الأسبوعي
عيد الأضحى	المقام التواصلية
الاستياء	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقاً سليماً - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
يا يعرف كيف ؟ هل لماذا؟	الأساليب والتراكيب
ذبحتم - مبارك - ننتظر - ليس بعد - ولكن لماذا	المعجم اللغوي
صور ومشاهد	الوسائل المعينة

الحوار

صفية: عيد مبارك يا صديقتي؟

رحمة: عيد مبارك يا صفية ، كيف أنت؟

صفية: بخير ، هل ذبحتم الخروف؟.

رحمة: لا ، ليس بعد

صفية: ولكن لماذا؟ نحن أبي ذبح لنا الخروف.

رحمة: أنا متضايقه لأن أبي لا يعرف الذبح ، ننتظر الجزار حتى يأتي

الدرس الثالث

الأفراح	المحور الأسبوعي
عيد الاستقلال	المقام التواصلية
	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام - لماذا - متى - ماذا	الأساليب والتراكيب
يعني - حفل - الاستعراض - نالت	المعجم اللغوي
صورة ومشاهد	الوسائل المعينة

الحوار

الأب : سنذهب غدا إلى تورا بورا
 الابن : ولماذا يا أبي؟
 الأب : لأنه عيد استقلال بلادنا
 الأم : نعم وسنشاهد الاستعراض العسكري
 الابنة : وماذا يعني استقلال بلادنا
 الأب : هو يوم الذي نالت فيه بلادنا حريتها
 الابن : ومتى كان ذلك ؟
 الأم : كان ذلك في عام ١٩٧٧
 الابنة : ومن استعمر بلادنا ؟
 الأب : إنها فرنسا

الدرس الرابع

الأفراح	المحور الأسبوعي
النجاح	المقام التواصلية
الحكي	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
قل لي - كنت - نتائج - ظهرت - أي	الأساليب والتراكيب
نجحت - سمعت - أنا أيضا - أعني	المعجم اللغوي
صورة تلاميذ امام ورقة نتائج الامتحان	الوسائل المعينة

الحوار

عثمان: سمعت يا عمر؟ ، لقد ظهرت النتائج .

عمر: أي النتائج تعني ؟

عثمان : أعني نتائج الامتحانات .

عمر: قل لي هل كنت من الناجحين؟

عثمان: نعم ، ومن الأوائل أيضا.

عمر: وأنت؟

عثمان: أنا أيضا نجحت

الوحدة السادسة

البيئة

- التصحر
- التشجير
- النظافة البرية
- نظافة الشاطئ

الدرس الأول

المحور الأسبوعي	البيئة
المقام التواصلية	التصحّر
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقاً سليماً - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه
الأساليب والتراكيب	أسلوب الاستفهام
المعجم اللغوي	قطع الأشجار - أراضي قاحلة - اذن - تحول
الوسائل المعينة	صورة صحراء بارا الكبرى

الحوار

مؤمن: يا أستاذ! لماذا جميع الأراضي التي مررنا بها قاحلة؟

المعلم: السبب هو التصحر يا بني .

فاطمة: ما التصحر يا أستاذ؟

المعلم: هو تحول الأراضي الزراعية إلى أراضي قاحلة

مؤمن: إذن؛ كيف نحافظ عليها؟

المعلم: أولاً: عدم قطع الأشجار. ثانياً: زراعة الأشجار

الدرس الثاني

البيئة	المحور الأسبوعي
التشجير	المقام التواصلية
النهي والزجر	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
يا - لا - هذا - ليس - سا -	الأساليب والتراكيب
سأخبر - أخبره - يعبث اعدك	المعجم اللغوي
صورة تلميذان في فناء المدرسة	الوسائل المعينة

الحوار

ورسمه: يا يونس ! توقف لا تقطع الأشجار .

يونس: هذا ليس من شأنك.

ورسمه: سأخبر المدير بفعلتك.

يونس: أخبره أنا لا أفعل شيئا، أنا ألعب فحسب.

ورسمه: سعادة المدير؛ يونس يعبث بالأشجار.

المدير: لا لا تعال يا يونس، لا تلعب بالأشجار. إن الأشجار لها أهمية كبيرة في حياتنا.

يونس: أعدك يا مدير لن أقطعها بعد اليوم

الدرس الثالث

البيئة	المحور الأسبوعي
النظافة البرية	المقام التواصلية
استعلام	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام	الأساليب والتراكيب
سأخبر - أخبره - يعث ادك	المعجم اللغوي
صورة تلاميذ مع معلمهم في صحراء بارا	الوسائل المعينة

الحوار

جمال: ما اسم هذه المنطقة يا إبراهيم؟

إبراهيم: اسمها بارا الكبرى .

جمال: ما هي هذه المساحة الواسعة التي تشبه ملعب الكرة ؟

إبراهيم: هذه المساحة تتجمع فيها المياه في موسم الأمطار .

شؤون الطلاب: يا أبنائي حافظوا على نظافة البيئة واجمعوا النفايات.

إبراهيم : جمعناها في أكياس بلاستيكية ووضعناها في مكانها المخصص

الدرس الرابع

البيئة	المحور الأسبوعي
نظافة الشواطئ	المقام التواصلية
الوصف	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
النداء والتعجب	الأساليب والتراكيب
ما أجملها - وضعوها - تضر	المعجم اللغوي
صورة اولاد في شاطئ البحر	الوسائل المعنية

الحوار

الأم: البحر هادئ وجميل اليوم.

البنات: نعم يا أمي ما أجملها!

الأب: يا ابنتي! أنت وأصحابك اجمعوا هذه المخلفات وضعوها في سلة القمامة.

الجدة: يا أحفادي! اجمعوها جيدا فإنها تضر حيوانات البحر.

البنات: سمعا وطاعة يا جدي.

الوحدة السابعة

ترشيد الاستهلاك

- الماء
- الكهرباء
- المصروف اليومي
- النادي الرياضي

الدرس الأول

ترشيد الاستهلاك	المحور الأسبوعي
الماء	المقام التواصلّي
الإرشاد	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
النهي - الأمر	الأساليب والتراكيب
لا تسرف - الحفاظ - سأقتصد - قطرة	المعجم اللغوي
صورة يفتح حنفية الماء	الوسائل المعينة

الحوار

أحمد : لا تسرف في استخدام الماء يا خالد

خالد : الماء كثير ومتوفر يا أحمد

أحمد : ولكن الحفاظ عليه واجب لأنه نعمة من الله

أحمد : شكرا على النصيحة سأقتصد في استخدام الماء

غالب : هذا ضروري لأن قطرة الماء أغلى من الذهب

الدرس الثاني

ترشيد الاستهلاك	المحور الأسبوعي
الكهرباء	المقام التواصلية
الوصف	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
الإخبار - النفي -	الأساليب والتراكيب
أشاهد - الكهرباء - أهيتي - الاستغناء	المعجم اللغوي
صورة عائلة تشاهد التلفاز	الوسائل المعينة

الحوار

خالد : لقد كنت أشاهد فلمي المفضل لكن الكهرباء انقطع

هند : أشعر بالحرارة , هل هيأت طعام العشاء يا أمي

الأم : لا لم أهيتي كيف لي أن أدخل المطبخ والظلام منتشر

خالد : الكهرباء ضروري في حياتنا لا يمكن الاستغناء عنه

أحمد : إذا فلنحافظ عليه ولنحسن استخدامه

الدرس الثالث

ترشيد الاستهلاك	المحور الأسبوعي
النادي الرياضي	المقام التواصلية
الوصف	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
الاستفهام - التمني	الأساليب والتراكيب
النادي الرياضي - تمارس - تقوي - تنشيط	المعجم اللغوي
ولد يتدرب على رياضة القفز مع مدربه	الوسائل المعينة

الحوار

أحمد : أبي أخذني إلى النادي الرياضي

خالد : أي رياضة تمارس في النادي

أحمد: أمارس العديد من الأنشطة الرياضية مثل القفز والركض والسباحة

خالد : هذا جيد فالرياضة تقوي الجسم وتنشط العقل

أحمد : أتمنى أن تنضم إلينا

الدرس الرابع

ترشيد الاستهلاك	المحور الأسبوعي
المصروف اليومي	المقام التواصلية
الوصف	فعل الكلام
أن يستمع بانتباه - أن ينطق نطقا سليما - أن يشخص الحوار بعد حفظه وفهم محتواه	الأهداف التواصلية
الترحيب - الدعاء	الأساليب والتراكيب
مرحبا بك - باركك الله - ادخرته - المصروف	المعجم اللغوي
صورة الأب يوزع المصروف اليومي للاولاد	الوسائل المعينة

الحوار

هند: أهلا بكما يا جداي العزيزان

الجد: مرحبا بك يا ابنتي ما هذا الذي تحمليه

هند: إنها هدايا لك ولجدتي

الجدة: بارك الله فيك يا ابنتي الغالية

الأب: من أين لك المال؟

هند: مما ادخرته من مصروفاتي اليومية

الأب: شكرا لك وسأزيد لك المصروف يا ابنتي

الوحدة الثامنة

العطلة

- العطلة الصيفية (1)
- العطلة الصيفية (2)
- زيارة إلى المكتبة
- السفر إلى القرية

الدرس الأول

العطلة	المحور الأسبوعي
العطلة الصيفية (1)	المقام التواصلية
المقاييس	فعل الكلام
- أن يعرف المتعلم وسائل السفر , والمناطق الباردة في البلد. أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع .	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / يا - إذا - لـ - هيا - أم	الأساليب والتراكيب
- يا - إذا - اعتدت عليها - لحزم الأمتعة - العفو - متقاربة - محل العصير	المعجم اللغوي
- المشهد الأول: رسم ولدين يتحاوران -رسم ولد يتحدث مع والده عن السفر- صورة قرية داي	الوسائل المعينة

الحوار

مُصْطَفَى : هل ستسافر أثناء العطلة الصيفية ؟
 رِضَا : نعم ، وانتظرها بفارغ الصبر.
 مُصْطَفَى : إلى أين ستسافر؟
 رِضَا : سأسافر هذا العام إلى الصومال ، وأنت؟
 مُصْطَفَى : لم أقرر حتى الآن . ولكن أفضل قرية داي ؟
 رِضَا : هل الجو هناك بارد ؟
 مُصْطَفَى : طبعاً. لأنها تقع منطقة جبلية مرتفعة جدا

الدرس الثاني

العطلة	المحور الأسبوعي
العطلة الصيفية (2)	المقام التواصلّي
التمني	فعل الكلام
- أن يعرف المتعلم وسائل السفر. أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع .	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / مع - لأنها - و - ب - يا	الأساليب والتراكيب
- يا - مع - لمّيت بها - أسرع - عددنا - و	المعجم اللغوي
- المشهد الأول: رسم ولدين يتحاوران حول وسائل السفر. الباخرة - القطار - السيارة - رسم الوالد والد في الميناء وبجانبهم باخرة جميلة .	الوسائل المعينة

الحوار

رَضًا : : كيف حالك يا رَضًا ؟

مُضْطَفَى : بخير و الحمد لله

رَضًا : هل قررت للسفر ؟

مُضْطَفَى : : نعم , مع والدي ؟

رَضًا: بماذا ستسافر ؟

مُضْطَفَى : بالباخرة التي كنت أتمناها ؟

رَضًا : أحسن ، لأنها أسرع من السيارة

مُضْطَفَى : وأنت ؟

رَضًا: بالسيارة ، لأن عددنا كثير مع أن المسافة بعيدة جدا

الدرس الثالث

العطلة	المحور الأسبوعي
زيارة إلى المكتبة	المقام التواصلية
النعث	فعل الكلام
- أن يدرك المتعلم قيمة المطالعة وتكوين الذات. أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع .	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / منا - ها هي - هذه - نعم - مثل التي	الأساليب والتراكيب
- حقا - إن - هذه - الرائعة - الطريفة - التي - أعجبتني كثيرا - مثل هذه	المعجم اللغوي
- المشهد الأول: رسم تلميذ يذهب إلى المكتبة . رسم تلميذ مع أمين المكتبة ينتقي قصة . - رسم تلميذ يرفع قصة جحا ويضحك	الوسائل المعينة

الحوار

أحمد : طلب منا المعلم شراء قصة من قصص الأطفال
 أمينة المكتبة : ها هي مجموعة جديدة من قصص الأطفال .
 أحمد : حقا إن مكتبتنا غنية بالكتب الرائعة
 أمينة المكتبة: أظنك اخترت هذه القصة الطريفة
 أحمد : : نعم ، هي التي أعجبتني كثيرا
 أمينة المكتبة: استمتع بقراءتها , وشجع زملائك على قراءة مثل هذه القصص

الدرس الرابع

العطلة	المحور الأسبوعي
السفر إلى القرية	المقام التواصلّي
الوصف	فعل الكلام
- أن يعرف المتعلم عادات وتقاليدهم أهل القرية وظروفهم المعيشية. أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / يا - ما - لكن - قبل - ذلك	الأساليب والتراكيب
- ولكن - ما - دعيني - العجلة - نجزم - قبل ذلك - بهذا	المعجم اللغوي
- المشهد الأول: رسم أم تتحدث مع ابنتها - رسم أسرة تسافر إلى القرية بسيارة خاصة - رسم بنت مع أمها في السوق يشتريان هداية العروس .	الوسائل المعينة

الحوار

- الأم : هيا يا زينب نذهب إلى السوق ؟
 زينب : حاضر , دعيني أعد نفسي قليلا ؟
 الأم : أسرع لي نعود بسرعة
 زينب: ما هذه العجلة يا أمي؟
 الأم : أريد أن نحزم أمتعتنا , وننام باكرا ؟
 زينب: وهل العرس سيقام غدا ؟
 الأم : لا , ولكن علينا أن نقدم الهدية قبل ذلك؟
 زينب: حسنا يا أمي لقد سررت بهذا الخبر