

وحدة . مساواة . سلام  
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني  
مركز البحوث والإعلام والإنتاج التربوي

# دليل المعلم

في اللغة العربية للسنة الثالثة من التعليم الأساسي  
للمدارس الخاصة

## لجنة الإعداد

عيد مفتوح محمد  
مرشد تربوي  
محمد عواله سعيد  
مرشد تربوي

## تحت إشراف

محمود عبدالرحمن مجل  
مفتش في التعليم الابتدائي



مركز البحوث والإعلام والإنتاج التربوي

يونيو 2023



التنسيق العام: السيدة شريفة أحمد شامي

إدارة النشر:

مدير البحث والنشر: السيد شحم عبدالله حسن

رئيس قسم البحث: السيد فريد فؤاد علي

التنسيق الفني: السيدة زمزم محمد بقره

التصميم: السيد جيره جامع جيسود

الغلاف الخارجي: السيد سلام محمد صالح

المتابعة: السيدة جيهان سعيد فارح

## التدريس باعتماد الكفايات في المرحلة الابتدائية

دت التطورات المتسارعة التي شهدها العالم في العديد من المجالات، ومن بينها المجال التربوي إلى تحديث مستمر في التعليم. فقد كان التعليم يستند إلى الموسوعية بحيث كان المتعلم لا يتقيد بفن معين، وإنما كان ينهل من كل العلوم. ثم تطور الأمر فأصبح التعليم يستند إلى الأهداف المتوخاة تحقيقها في نهاية مرحلة معينة من التعليم.

وفي العصر الحديث أصبح هم التعليم ينصب نحو الاهتمام بالكفايات، وذلك أن الحياة أصبحت أكثر تعقيدا من ذي قبل، وهذا ما جعل المؤسسات التعليمية الحديثة تسعى إلى بناء المناهج والمقررات الدراسية التي تستند إلى الكفايات وتعتمد عليها.

إذاً، تعد الكفايات مقاربة تربوية تهدف إلى إعطاء التعلم طابعا حياتياً. وهذا يعني إعداد المتعلم للانخراط بفعالية في الحياة اليومية، وإكسابه المهارات والمعارف والقدرات اللازمة لحل الوضعيات المشكّلة. كما تجعل الكفايات المتعلم قادراً على الاستقلالية، والاعتماد على الذات في تخطي العقبات التي تعترض طريقه. إذاً، ما هي الكفايات؟ وما أنواعها ومكوناتها؟ وما هي مميزات المنهاج المعتمد على الكفايات؟ هذه الأسئلة هي ما سنناقشها في السطور الآتية:

### أولاً: تعريف الكفاية

يقال أن إنساناً كفاء عندما يتوفر على معارف ومهارات وسلوكات وأساليب معينة يستطيع تعبئتها بشكل عملي من أجل إيجاد حل لوضعية - مسألة معينة :

\* المثال الأول : تحرير رسالة ترشح من أجل التوظيف عبر إعلان الجريدة .

\* المثال الثاني : القدرة على التحدث في مكالمة هاتفية (باللغة التي يدرسها) بطلاقة وبساطة .

تعريف الكفاية اصطلاحاً :

تعددت تعريفات التربويين للكفاية، ومنها مايلي:

يعرف روجييرس (Roegiers, 2000) الكفاية بما يلي:

«الكفاية هي إمكانية شخص من تعبئة مجموعة مندمجة من الموارد من أجل حل وضعية مشكّلة تنتمي إلى فصيلة وضعيات معينة.»

من خلال هذا التعريف يظهر لنا أن الكفاية تتكون من عناصر أساسية وهي:

- المعارف والمهارات

- الوضعية أو المشكّلة

- إنجاز أو أداء المهمة عبر حل الوضعية

أيشير فريدريك مكدونالد بأن للكفاية مجالات ثلاثة وهي: المعرفي، الذي يتألف من مجموعة الإدراكات والمفاهيم العقلية والاجتهادات والقرارات المكتسبة التي تتصل بالكفاية.

السلوكي أو العملي، الأدائي، ويتألف من مجموعة الأعمال التي يمكن ملاحظتها. الوجداني، ويشتمل على جملة الاتجاهات والقيم والمبادئ الأخلاقية والمواقف الإيجابية التي تتصل بمهام الكفاية الأدائية بما فيها الالتزام والثقة بالنفس والأمانة وتوخي الحرص والدقة في التنفيذ والتوظيف».

## ثانياً: أنواع الكفايات

تنقسم الكفايات في مجال التربية والتعليم إلى أنواع عدة، يمكن حصرها فيما يلي: الكفايات النوعية: تتحدد هذه الكفايات في مقابل الكفايات الممتدة أو المستعرضة. ويعني هذا أن الكفايات النوعية هي التي يكتسبها المتعلم في فترة مدرسية محددة. أي: إن هذه الكفايات مرتبطة بمادة دراسية معينة، أو مجال نوعي أو تخصص مهني معين. لذلك، فهي أقل شمولية وعمومية من الكفاية المستعرضة، وهي السبيل إلى تحقيق الكفايات الممتدة.

الكفايات الممتدة أو المستعرضة: هي تلك الكفايات المشتركة التي تجمع بين تخصصات متعددة. بمعنى أن الكفاية الموسعة هي التي تتوزع بين مجموعة من المواد والتخصصات، ويمكن امتلاكها بعد فترة من التعلم والتحصيل الدراسي، مثل: اكتساب منهجية التفكير العلمي، وهي كفاية توجد في جميع المواد الدراسية. وتمتاز الكفايات الموسعة بأنها كفايات عليا وقصوى وختامية، تتطلب نوعاً من الإتقان والانضباط والمهارة والاحتراف، وتستوجب أيضاً كثرة التعلم والتحصيل الدراسي؛ لأن هذه الكفاية هي نتاج تفاعل مع تخصصات ومواد دراسية عدة.

الكفايات الأساسية: هي كفايات قاعدية أو جوهرية أو دنيا، وهي كفايات ضرورية في مجال التربية والتعليم، مثل: كفاية القراءة، وكفاية الكتابة، وكفاية الحساب، بالنسبة للتعليم الابتدائي. بمعنى أن الكفايات الأساسية هي التي تبني عليها العملية التعليمية-التعلمية وتتحكم في اتخاذ القرارات النهائية في النجاح أو الإخفاق. كفاية الإتقان: هي كفاية تكميلية، وليست أساسية وضرورية، فعدم الغرق أثناء السباحة هي كفاية أساسية. بيد أن الرشاقة، والسرعة، والسباحة في فريق، واحترام قواعد السباحة، هي كلها كفايات تكميلية، أو كفايات إتقان وجودة.

ومن جهة أخرى، تصنف الكفايات كذلك إلى كفايات ثقافية، وكفايات تواصلية، وكفايات منهجية

# توجيهات تربوية

## وحدة اللغة العربية في التعليم الابتدائي

١ / بانتقاله من المرحلة الأولى من التعليم الابتدائي) الأول والثاني (إلى المرحلة الثانية يكون التلميذ قد اكتسب مهارات لغوية تتيح له التعبير عن أفكاره وأحاسيسه بشكل عفوي وتمكنه من القدرة على القراءة من خلال اكتسابه لآلياتها الأساسية، كما أنه يكون بمقدوره تحويل الرموز الصوتية إلى رموز وعلامات خطية مثبتة إضافة إلى اكتساب المهارات الكتابية وإتقان الكتابة من خلال قدرته على إنتاج جمل أو نصوص قصيرة تعبر عن مشاهد أو وضعيات مألوفة لدية.

وهكذا ينتقل المتعلم إلى مرحلة تتميز بتطور في المنهجية والطريقة، وتختلف عن سابقتها في ضوء الخصائص النفسية والاجتماعية للطفل الذي بدأت قابليته الفطرية للانفتاح والتقبل، تصحبها قدرة متنامية على الحكم المنطقي على عالم الأشياء الخارجية، ومراعاة لهذه الحالة اندرجت في المنهجية الخاصة بالمرحلة الثانية تحويلات مساندة لهذا النمو الطبيعي، ولهذا يقتضي المنهج البيداغوجي لتدريس اللغة العربية انتقالات نوعية تجلت بالخصوص في السنة الثالثة وهي ممثلة كالتالي:

الانتقال من التركيز على الجانب الشفهي إلى محاولة التركيز على الجانب الكتابي. إن التعبير الشفهي، كيفما كان فهو تعبير طبيعي، بينما التعبير الكتابي مكتسب يتطلب التمرس بتقنيات متعددة، بدأت تمريناتها في السنتين الأولى والثانية.

الانتقال من القواعد الضمنية التي كان يمارسها التلميذ في إطار النماذج والتمارين اللغوية التي تلمس القواعد الصريحة، وقد بدأت تسمى له في السنة الثالثة بعض الأمور عند طرح القضايا اللغوية كاستعمال بعض المصطلحات، ورسم بعض التخطيطات التصويرية للقواعد العامة، وذلك مساندة لقدراته العقلية واللغوية ومحاولة للارتقاء به إلى مستوى الاستدلال المنطقي.

الانتقال من محاولة الربط بين جوانب الممارسة اللغوية إلى وحدة الدرس اللغوي الذي ينطلق من النص والذي يتطرق إلى موضوع معين ويروج رصيماً وظيفياً، وحوله تدور كل الفعاليات اللغوية، ويفترض أن تتوفر في النص شروط معينة منها اتصال موضوعه بالحياة اليومية للمتعلم قصد تعزيز تفتحها الطبيعي على وسطه بأبعاده المختلفة العقائدية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ومنها ارتباطه بمكوناته، كما يستلزم بالضرورة أن تندرج جميع العمليات اللغوية في إطار موحد، انطلاقاً من النص، وهذه العمليات هي القراءة وعملية اكتشاف القواعد وعمليات التعبير بالقراءة فعالية لغوية يتدرب بها المتعلم على عملية الأخذ والاكتساب من النصوص الموضوعية، فنصوصها مجال غني بالمضامين والدلالات، تكون إطاراً عاماً للنص اللغوي، وبها تكتشف المسالك المستخدمة في التراكيب و الصرف والأسلوب، وبواسطتها ينتقل دائماً من المكتوب إلى المنطوق، فيطلع على المشاكل النطقية والخطية.

أما اكتشاف القواعد فهي عملية يتم بواسطتها تدريب المتعلم على تمييز الآليات التي تخضع لها اللغة من صيغ وتراكيب وأساليب. أما عمليات التعبير فتتيح للمتعلم أن يستثمر كل مكتسباته من النص اللغوي، استثماراً منظماً ينصب على الهيكل العام بما يضبطه من أساليب، وعلى التراكيب البارزة في النص، وعلى

الصيغ الصرفية، وما يخضع له من تحويلات ليصل إلى التعبير في مجال أوسع يغني رصيده الوظيفي وبذلك يتأتى له إنشاء نموذج الخاص.

الانتقال تدريجياً من التعليم الذي يسيطر فيه المعلم على مراحل الدرس إلى التعلم الذي يتحول فيه المتعلم من التلقي الصرف إلى المساهمة الفعالة في بناء الدرس، فيصبح دور المعلم مقتصرًا على تهيئ المجال وتقديم معطيات الانطلاق، ويقوم المتعلم بالاكشاف وفق خطاطة كفاية يتلوها الاستعمال وإيجاد الحلول للمشاكل التي تُطرح أمامه باستمرار مُوظفًا ما اكتسبه ومُدجماً له.

ويترب عن هذا التصور للدرس اللغوي، وعن الأسس المنهجية التي يركز عليها تغيير في التسلسل الزمني لتنفيذه من الدروس المنعزلة بعضها عن بعض إلى الحصص المتواصلة والمتسلسلة وتغيير في تركيب وحدات البرنامج، من مواد منفصلة ينفرد كل واحد منها بهدف محدد إلى عناصر وحدة تشترك في تحقيق مهارة واحدة أو كفاية واحدة بواسطة الأنشطة الإدماجية المنتظمة. أما هيكل الدرس فيسير خلافاً للطريقة الهيربارتية إلى الطريقة الكفائية التركيبية عبر المحيطة) أي الانطلاق من وضعية تنتمي إلى محيط الطفل (والديدكة) تحويل الوضعية إلى وضعية تعليمية (والموبلة) التعبئة و الإنتاج (وهو مسار يعتمد على النموذج الكفائي الذي تبنته الوزارة في النظام التعليمي - التلمي الجبوتي في تدريس جميع المواد.

## أهداف تدريس وحدة اللغة العربية في هذه المرحلة

بناءً على ما تقدم، فقد رسمت للنشاط اللغوي في هذه المرحلة أهداف واضحة المعالم يتم السعي لبلوغها عبر مجموعة من العمليات تتوخى مايلي:

١) تسخير اللغة العربية لتكون مساعداً للمتعلم على اكتشاف القيم الحضارية والإسلامية والوطنية والإنسانية وتأصيلها في كيانه وشخصيته

٢) اتخاذ اللغة العربية وسيلة تفتح على البيئة الطبيعية والمحيط الاجتماعي والحقل الثقافي، وما تزخر به الحياة العامة من عمل ونشاط وتنظيم وإبداع .

٣) جعل اللغة العربية وسيلة لإكساب المتعلم القدرة على التفتح على العالم التكنولوجي ليتمثله في سلوكه وعمله.

٤) تسخيرها لمساعدة المتعلم على الملاحظة والمقارنة والتجريد والحكم، وإبداء الرأي الشخصي في القضايا التي تواجهه.

٥) تسخير اللغة لإكساب شخصية المتعلم التوازن الوجداني والفكري وتذوق جمال الأشياء وجمال الفعل الإنساني وجمال الكلمة واللغة.

٦) تسخير اللغة في الانفتاح على العالم العربي وما يزخر به من معالم حضارية وفكرية وثقافية وتثبيت الانتماء إليه. ولتحقيق هذه الأهداف، قُدمت الممارسات اللغوية في هذه المرحلة من التعليم الابتدائي في إطار وحدات، تنتظم داخلها عمليات القراءة والدرس اللغوي وتقنيات التعبير الكتابي في إطار وحدة متكاملة الجوانب مع احتفاظ كل عملية بما يميزها ويمثل بنيتها ووظائفها الخاصة.

إن الكيفية التي نظمت بها وحدة اللغة العربية في هذه المرحلة من التعليم الابتدائي (الثالث - الرابع - الخامس) قد حددت دور كل من المعلم والمتعلم.

فالمعلم يجب أن يقتصر دوره في تحديد إطار العمل وتخطيط مراحلها، وتقديم المعطيات وحث المتعلمين على البحث والمقارنة والاستنتاج، ومساعدتهم أثناء الممارسة والانجاز وتتبع أعمالهم بالمراقبة والتصحيح والتقويم. أما دور المتعلم فيجب أن يبرز ويتنوع لتكوين مشاركته فعالة في الإعداد العملي، والبحث والجمع والتنقيب والملاحظة والتحليل والمقارنة والاستنتاج، وفي الاستعمال والاستثمار والتوظيف والإدماج والتصحيح والتتبع.

## جدول الحصص الأسبوعي للصف الثالث الابتدائي

			الأيام
النحو - التطبيقات ( في الأسبوع الموالي )	القراءة	النص والتعبير الحر - التطبيقات ( في الأسبوع الموالي )	الأحد
القراءة	الصرف - التطبيقات ( في الأسبوع الموالي )	النص والتعبير الحر - التطبيقات ( في الأسبوع الموالي )	الاثنين
	إملاء التطبيقات ( في الأسبوع الموالي )	القراءة	الثلاثاء
القراءة	المحفوظات والأناشيد	الخط / النسخ	الأربعاء
	التعبير الكتابي : ١) الإعداد : ٣٠ د ٢) الإنجاز : ٣٠ د - التصحيح وتمارين داعمة ( في الأسبوع الموالي )	تمارين كتابية - التصحيح ( في الأسبوع الموالي )	الخميس

## توزيع الغلاف الزمني

المدة الزمنية	عدد الحصص	مكونات الوحدة
1 س	2	النص والتعبير الحر
2 س	4	القراءة
30 د	1	الخط/ النسخ
30 د	1	النحو
30 س	1	الصرف
30 د	1	الإملاء
30 د	1	المحفوظات والأناشيد
30 د	1	تمارين كتابية
60 د	1	التعبير الكتابي
7 ساعات	13	المجموع

## منهجية تدريس اللغة العربية في الصف الثالث

- الأهداف النوعية للنص والتعبير الحر:
- يروم تدريس النص والتعبير الحر في المستويات الثلاث ما يلي:
  - التدريب على الممارسة الشفوية والكتابية للغة العربية.
  - اكتشاف تقنيات الكتابة التي تتحكم في صياغة المضمون من أساليب وتراكيب وتحويلات صرفية.
  - التدريب على التعبير الحر المؤدي إلى تنمية الكفاية اللغوية.
  - التدريب على الانتقال من الممارسة الشفوية إلى الممارسة الكتابية.
  - تثبيت الكتابة الصحيحة المنسجمة مع القواعد المنظمة للغة المكتوبة.

### • منهجية تدريس النص والتعبير الحر:

#### الأسبوع الأول:

##### الحصة الأولى - :

- \* تقديم النص والتمهيد له بحوار حول موضوعه أو استعمال مشهد.
- \* قراءة النص من طرف المعلم والتلاميذ يدون النص على السبورة أو على ورقة كبيرة بخط واضح وجميل مع الشكل التام.
- ملاحظة: النص موجود في كتاب القراءة. ( هذا لا يعني أن التلاميذ يستخدمون كتاب القراءة)
- الفهم: ويشمل الأنشطة التالية:
- \* إلقاء الأسئلة: ينبغي تعويد التلاميذ على إلقاء الأسئلة بعضهم على بعض.
- \* شرح المفردات الصعبة من خلال السياق أو المشاهد: تدوين الكلمات المشروحة على السبورة وقراءتها وتركيبها في جمل.

\* تحديد موضوع النص ومناقشته مع التلاميذ:

إتاحة الفرصة للتلاميذ للتعبير الحر عن موضوع النص.

##### الحصة الثانية -:

- قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.
- تحديد الأساليب المتحركة في النص.
- استعمال هذه الأساليب في جمل أخرى من خلال وضعيات يُهيئها المعلم ( الاستعانة بالوسائل المساعدة من مشاهد وصور ورسوم).
- العودة إلى النص وإتاحة الفرصة للتلاميذ للتعبير الحر حول موضوعه.

#### الأسبوع الثاني:

##### - الحصة الثالثة: -

- قراءة النص: من طرف المعلم، وبعض التلاميذ.
- إعادة تحديد الأساليب المتحركة في النص.

التعبير الحر : يدعى المتعلمون إلى التعبير الشفوي (إلقاء أسئلة بعضهم على بعض ) واستعمال الأساليب والتراكيب والمعجم في شكل تمارين شفوية وكتابتية ،جماعية أولاً على السبورة والألواح، ثم فردية على الدفاتر.

❖ إتمام جمل.

❖ ترتيب كلمات الجمل.

❖ ترتيب جمل.

❖ تركيب جمل جملة أو أكثر تعبر عن مشهد.

❖ الإجابة عن أسئلة.

❖ اختيار الجملة المناسبة لمشهد.

❖ تحويلات (جملة مثبتة - مثلاً - إلى جملة منفية) .

❖ تحويل حوار إلى النص أو العكس (تحويل نص إلى حوار).

#### الحصة الرابعة:

بعد تصحيح المعلم للتمارين يوزع الدفاتر ويقوم بالأنشطة التالية - :

تصحيح التمارين جماعياً على السبورة بمشاركة التلاميذ - .

التصحيح الفردي : يقوم المعلم بالتجول بين الصفوف لمراقبة تصحيح التلاميذ لأخطائهم - .

تمارين الدعم والتقوية:

يهيئ المعلم مجموعة من التمارين الداعمة ويطلب التلاميذ بإنجازها على السبورة والألواح.

#### ● منهجية تدريس القراءة:

##### الحصة الأولى:

تهدف هذه الحصة أساساً إلى استكمال وتثبيت آليات القراءة من خلال مراجعة الحروف - إن اقتضى الأمر ذلك - وتذليل الصعوبات القرائية، وهكذا يقدم الدرس بالشكل التالي:

##### أ) تذليل الصعوبات القرائية:

بعد تمهيد بسيط وقصير يضع المعلم التلاميذ في صلب الموضوع من خلال إلقاء أسئلة وملاحظة صورة الكتاب، يدون المعلم الجمل الصعبة ( أو الكلمات ) على السبورة بخط واضح ويعرضها مستعملاً الطباشير الملون لإبراز هذه الصعوبات ، ويقودهم إلى تخطيطها مبيناً لهم طريقة ذلك (النطق السليم والربط والوقف وغير .. ذلك) ..، ويتعين عليه حينئذ أن يدفعهم إلى قراءة مادون، مع التركيز على التلاميذ المتعثرين من أجل تقديم إنجازهم ودعم مهاراتهم من غير أن يهمل المتوسطين والنجباء.

ونشير في آخر هذه الفقرة إلى أن هذه الصعوبات تم النص بكامله.

##### ب) تسميع النص:

في آخر هذه الحصة، يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب وقراءة النص كاملاً قراءة متأنية جهرية يراعي فيها الصعوبات المشار إليها سابقاً والتي ذللها، ومخارج الحروف والنطق السليم المعبر عن الحالات والمواقف المختلفة) كالاستفهام والتعجب والأمر والنهي والنفي والحوار) ..وعليه أن يحترم علامات الشكل والإعراب. ويستدعي تسميع النص استتباباً لهدوء وانتباه التلاميذ وتتبعه لقراءته في الكتب.

وإجراء التسميع هذا يُرام به هدفان أساسيان:

\*تعرض التلاميذ للنص وإدخالهم في مجاله.

\*تزويدهم بنموذج من القراءة الصحيحة للنص في آخر الحصة يساعدهم صداها في ممارسة القراءة الفردية والذاتية

في البيت.

ملاحظة : في آخر الحصة يطلب المعلم التلاميذ بقراءة النص في البيت استعداداً للحصص القادمة.

-الحصة الثانية الثالثة (فقرة واحدة في كل حصة):

أ -**التمهيد** يهدف إلى إثارة انتباه التلاميذ وتوجيههم إلى محور النص وموضوعه ومجاله ( أسئلة، صورة الكتاب).

ب -**القراءة الصامتة:**

إنه إجراء ييداغوجي لازم، له أهدافه التي تبرزه، وعلى المدرس أن لا يغفل عن تلاميذه في هذه المرحلة، في مراقبتهم بحيث لا يسمح لهم بتسميع القراءة وأن يحصر هذا النشاط في حدود (القراءة الذهنية) التي لا يصاحبها تصويت ولا تشويش.

ج -**أسئلة الفهم:**

يعد المعلم هذه الأسئلة أثناء تحضير الدرس ويربطها بمحور النص ومجاله ومحتوياته والأهداف التي حددها لهذه المرحلة، وعلية أن يراعي في عرض الأسئلة:-  
أن تكون بسيطة في تركيبها وواضحة.  
- أن تكون قليلة حتى تلمس جوانب معينة من النص.

د -**تسميع النص** (أو الفقرة): يأذن المعلم للتلاميذ بفتح كتبهم والنظر فيها من أجل أن يتابعوا قراءته. يشرع في القراءة دون الإسراع فيها مراقباً عدم انشغال التلاميذ بأمر أخرى غير الاستماع والمتابعة.

هـ - **إقراء التلاميذ:**

في هذه المرحلة يكون التلاميذ قد استعدوا لقراءة النص جهراً في أذنه بأن يقرؤوه فرادي ملتزمًا بمايلي:-  
- أن يمنع القراءة الجماعية والتشويش المصاحب لقراءة التلاميذ.  
- أن ينتبه إلى أخطاء المتعلمين، فيعودهم على التصحيح الذاتي.  
- أن يبدأ بالتلاميذ النجباء ليكونوا قدوة لزملائهم.  
- أن يقرئ أكبر عدد من التلاميذ.

و-**الشرح:**

ويكون أثناء القراءة الفردية وإشراك المتعلمين فيه، وتدوين الكلمات المشروحة على السبورة.

ز-**الفهم والتفكير:**

يلقي المعلم أسئلة تدعو المتعلمين إلى التفكير في إيجاد الجواب الصحيح لها وهي أسئلة تستدعي أن يشغل التلميذ كفاياته الذهنية من معرفة وفهم وتحليل وتركيب واستنتاج.

ح-**الاستثمار اللغوي:**

تقوم هذه المرحلة على مجموعة من الأنشطة القرائية ذات الصلة الوثيقة بدروس اللغة (نحو، صرف، إملاء) وبدروس النص والتعبير الحر (تراكيب، معجم، أساليب قدمت في هذه الدروس)، وهذه المرحلة أساسية في درس القراءة إذ هي التي تمكن المدرس من أن يجد الجسر الذي يربط الدروس بعضها ببعض، على أن لا تطفئ على الحصة كلها خصوصاً إذا كان مستوى التلاميذ ضعيفاً في القراءة.

**الحصة الرابعة:**

تمارين في القراءة.

أ - تسميع النص بكامله من لدن المعلم وإقراؤه من طرف بعض التلاميذ.

ب - إنجاز مجموعة من الأنشطة اللغوية بشكل جماعي على السبورة والألواح.

ج - إنجاز مجموعة من الأنشطة اللغوية الكتابية على الكراسة

د - التصحيح الجماعي على السبورة ثم الفردي على الكراسة.

## ملاحظة:

على المعلم أن يهيئ هذه الأنشطة مستعينًا بالنماذج المهيأة في كتاب القراءة وكراسة الأنشطة. عليه أن يصوغ الأسئلة صوغًا بيداغوجيًا يراعي بساطتها ووضوحها وارتباطها بالمحتوى والنشاط اللغوي والهدف المحدد. عليه أن يكيف محتوى الحصة للفترة الزمنية المخصصة لهذه الحصة.

### ● منهجية تدريس القواعد اللغوية :

- تتكون وحدة القواعد اللغوية من مواد النحو والصرف والإملاء، وتستهدف ما يلي:-
- اكتساب المتعلم القوالب اللغوية التي تمكنه من التواصل بأسلوب سليم ولغة صحيحة.
- التمرس بالقواعد وتطبيقها في الأنشطة القرائية والشفهية والكتابية.
- إكسابه مهارات ربط الصوت برسم الكلمة بناء على قواعد معينة.
- يتلمس المتعلم هذه القواعد بشكل صريح ابتداء من الصف الثالث، انطلاقًا من النص المستثمر في التعبير الحر، تتضمن الأنشطة التالية:

## الأسبوع الأول:

### أ) النحو-:

- قراءة النص من لدن المعلم وبعض المتعلمين.
- تقويم حصيلة الدرس السابقة ( استعمال الألواح).
- تحديد الجمل التي تتضمن الظاهرة المدروسة ( كتابة هذه الجمل في جانب من السبورة).
- ملاحظة الظاهرة: استعمال الطباشير الملونة.
- الاستنتاج : تجميع عناصر القاعدة وصياغتها وتدوينها على السبورة بمشاركة التلاميذ.
- تقويم : أسئلة وتمارين تطبيقية سريعة فيما تبقى من الوقت.

### ب) الصرف : نفس المراحل.

### ج) الإملاء : نفس المراحل.

### د) تمارين كتابية :

يقوم المعلم بتقديم مجموعة من الأسئلة مرتبطة بالقواعد الأسبوعية كما عليه الاستعانة بكتاب القراءة والكراسة .

### الأسبوع الموالي:

### أ) تطبيقات في النحو-:

- إنجاز مجموعة من التمارين على السبورة والألواح.
- إنجاز مجموعة من التمارين الفردية على الكراسة والدفاتر .
- تصحيح جماعي ثم فردي من طرف التلاميذ.

### ب) تطبيقات في الصرف :

- نفس المراحل

### ج) تطبيقات الإملاء:

- في هذه الحصة يقوم المعلم بإملاء كلمات أو جمل على الكراسة ،وتقدم المراحل على الشكل التالي:-
- تدوين كلمات أو جمل على السبورة مع الشكل التام ويخط جميل.
- قراءة كلمات أو جمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ.
- التذكير بالقاعدة الأسبوعية.

- إبراز الكلمات التي تحتوي على الظاهرة الإملائية بلون مغاير ومطالبة التلاميذ بكلمات مشابهة (على الألواح).  
- عند الانتهاء من المرحلة التدريبية هذه ينتقل المدرس إلى إملاء كلمات أو جمل على الكراسة (إخفاء كلمات أو جمل المكتوب على السبورة).

- عند الانتهاء من إملاء كلمات أو جمل، قراءته من طرف المعلم بعض التلاميذ من خلال كراستهم.

- إعادة تقديم كلمات أو جمل على السبورة.

- تصحيح الأخطاء : يدعى المتعلمون إلى تصحيح أخطائهم بقلم الرصاص.

- تصحيح المعلم : خارج أوقات العمل.

#### (د) التمارين الكتابية:

- تصحيح التمارين.

- إنجاز مجموعة من التمارين الداعمة على الألواح.

- التصحيح الفردي على الكراسة:

يقوم المتعلمون بتصحيح أخطائهم التي أشار إليها المعلم أثناء تصحيحه.

#### ● الخط والنسخ:

تظل هذه الحصة ذات أهمية قصوى بالنسبة لتلاميذ السلك الثاني (الثالث والرابع والخامس)، لما لها من دور فعال في إكساب المتعلم آليات الكتابة وقواعد تدوين الحروف بمختلف أشكالها داخل الكلمات، فالحرف العربي يختلف كتابته من موقع إلى آخر (مثلا : حروف العين والهاء والياء وغيرها)..

يقوم المعلم بتدريب المتعلمين على كتابة كلمات أو جمل قصيرة مركزاً على مايلي:-

الحروف المتشابهة كتابة ( التاء والتاء والباء والياء)..

“ -ال ” القمرية و “ ال ” الشمسية.

- التاء المربوطة المتصلة والمنعزلة ( مدرسة، فتاة، مثلاً).

- التنوين بمختلف أشكاله ( على الألف مثل : بيتاً وبدونه فتاةً، بضمين وكسرتين)..

- الحروف المختلفة الأشكال في مواقع مختلفة ( مثلاً : العين والجيم).

- الهاء في وسط الكلمة وفي آخرها متصلة ومنعزلة ( مثل : محفظته، عصاه، ذهب).

- الهمزة على اختلاف أنواعها ( همزة القطع وهمزة الوصل).

- الأسماء الموصولة ( الذي، التي، اللذان، الذين، اللاتي)..

- أسماء الإشارة ( هذا، هذه).. ويقدم الدرس على الشكل التالي:-

يهيئ المعلم الدرس مفصلاً إياه ومشيراً إلى كل المراحل مع الإشارة إلى الهدف المراد تحقيقه ( مثلاً : القدرة على

التمييز بين كتابة الهاء متصلة والهاء من عزلة في آخر الكلمة).

- التدريب الجماعي على السبورة والألواح.

- التدريب الفردي على الدفاتر . وتجدد الإشارة إلى أن كتابة المعلم ينبغي أن تكون نموذجاً للتلاميذ من حيث

احترام المعايير الخطية.

والكتابة الأفقية غير المائلة واحترام علامات الترقيم ووضع الحركات بشكل صحيح كهمزة الوصل والشدة.

## • التعبير الكتابي:

إن الأنشطة التطبيقية المتعلقة بدروس النحو والصرف والإملاء يمكن أن تعطي الطابع الجزئي لتعلم اللغة، لكن التعبير الكتابي يعيد لهذا التعلم وحدته في أفق تحقيق الهدف النهائي للإدماج الذي يركز على إنتاج النصوص (شفويًا وكتابيًا) لذا فإن هذه الدروس كلها، بالإضافة إلى نصوص القراءة تساهم كلها في تنمية كفاية التعبير الكتابي لدى المتعلم. وليمكن من اكتساب القدرة على إنتاج النصوص، لا بد له من رصيد معجمي والإلمام بمجموعة من القواعد النحوية والصرفية والإملائية المنظمة للغة، لذا فإن التدريبات المقترحة في التعبير الكتابي يلزم أن تكون فرصة لاستثمار كل المكتسبات الحاصلة. ونظرًا للصعوبة في تركيب نص من حيث بناءه وتسلسل أفكاره واختيار المعجم المناسب ووضع الروابط في الأماكن المناسبة واحترام القواعد اللغوية والخطية، فإن التعبير الكتابي يتطلب التدرج خطوة خطوة للوصول إلى تحقيق الأهداف المرسومة له، وهكذا تنطلق هذه الخطوات ابتداء من الصف الثالث على الشكل التالي:

### أ) الحصة الأولى - :

مرحلة الإعداد : وهي التي تسبق الإنجاز وتقدم على شكل نشاط لغوي كتابي على السبورة والألواح، بالاستعانة بمشاهد في شكل صور ورسوم، ويتم خلالها تدريب المتعلم على:

\* ترتيب كلمات جمل.

\* إتمام جمل بالكلمات المناسبة.

\* توسيع جمل مثلاً: أذهب إلى المدرسة. أذهب إلى المدرسة لأتعلم. أذهب إلى المدرسة لأتعلم القراءة والكتابة.

\* تقليص جمل: مثلاً: ألعب بالكرة في الملعب مع صديقي أحمد. ألعب بالكرة في الملعب. ألعب بالكرة.

\* تركيب جمل على نفس المنوال: مثلاً: الخضار يبيع الخضار في السوق.

\* الجزر يبيع اللحم في السوق. أمي تغسل الملابس. أختي تطبخ الأكل.

\* التعبير عن مشاهد بالجمل المناسبة.

\* التعبير عن عدة مشاهد بها أحداث متتابعة، بعدة جمل مثلاً:

المشهد الأول: استيقظ سعيد.

المشهد الثاني: ذهب إلى الحمام ليغتسل.

المشهد الثالث: تناول فطوره.

المشهد الرابع: حمل المحفظة وذهب إلى المدرسة.

فيكون النص المحصل عليه كالتالي:

استيقظ سعيد، وذهب إلى الحمام ليغتسل، ثم تناول فطوره، بعد ذلك حمل المحفظة وذهب إلى المدرسة.

ويتطلب الأمر في إنجاز هذا النشاط مساعدة المتعلمين بتدوين الكلمات الصعبة والأساليب والتراكيب الرابطة بين الجمل مثل: استيقظ - ليغتسل - ثم - و - وبعد ذلك....

وأخيراً نشير إلى أن مثل هذا النشاط لا يشرع فيه في المستوى الثالث إلا في أواسط السنة الدراسية أي بعد أن يكون المتعلم قد تدرّب عليه واكتسب رصيماً لغوياً كافياً من خلال الأنشطة الأخرى.

- مرحلة الإنجاز : بعد مرحلة الإعداد التي تدرّب خلالها المتعلمون على نمط واحد من الأنماط المشار إليها أعلاه، يدعون إلى الإنجاز الفردي على دفاتر التمارين. والهدف من ذلك هو إعداد المتعلم للاعتماد على نفسه في الإنتاج، لكن هذا لا يمنع المدرس من مساعدة المتعثّرين من التلاميذ والسماح لهم بطلب المساعدة.

## الأسبوع الموالي

### ب) الحصة الثانية:

- يصحح المعلم انتاجات التلاميذ خارج أوقات العمل.
- التصحيح الجماعي على السبورة والألواح.
- تمارين داعمة على الألواح، على نفس المنوال المنجز.
- التصحيح الفردي على الدفاتر.

### ● المحفوظات والأناشيد:

مُنح لهذا النشاط حصة واحدة أسبوعياً باللغة العربية يتم اختيار نصوصها من كتاب القراءة أو غيرها. وتهدف هذه المادة إلى:

- \* إكساب المتعلم سليقة لغوية تعزز ما يكتسبه في دروس القراءة والتعبير وباقي المواد.
  - \* تعويد سمعه على تذوق النصوص الشعرية.
  - \* جعله يتفاعل مع اللغة الشعرية المتميزة عن لغة نصوص القراءة والتعبير ويتجاوب مع ما تحرك فيه من مشاعر.
- وتقدم حصة المحفوظات والأناشيد على الطريقة التالية:

### أ- التمهيد:

اختيار مدخل مناسب للقطعة باستعمال صور ومشاهد.

### ب - التقديم:

ويقوم على الإجراءات التالية:

- التسميع (النص غير مكتوب على السبورة):

يقرأ المعلم النص بأناة وصوت مسموع مراعيًا مخارج الحروف والنطق السليم وعلامات الوقف، ويمثل المواقف بالإشارات والإيماءات كي يبرز خصوصية النص الشعري الإيقاعية الموسيقية والإيحاء بموضوعة.

### - عرض النص:

يكتب النص الذي قرأه المعلم على السبورة، ثم يعيد قراءته مراعيًا نفس الإجراءات السابقة.

- شرح النص: يكون أثناء التسميع عن طريق تشخيص المواقف بالاستعانة بالإيماء أو الصور والرسوم دون المبالغة في توضيح المعاني.

- إقراء النص: قراءة النص وإقراؤه مع مراعاة الالتزام بالنطق السليم وعلامات الوقف وشكل الكلمات (حركاتها وإعرابها).

- تحفيظ النص: هو إجراء ملازم لإقراء نصوص المحفوظات والأناشيد، إذ الهدف من هذه المواد هو أن يحفظ التلاميذ نصوصها وينموا بطريقة ضمنية كفاياتهم اللغوية ورصيدهم المعجمي والتركيبي، ويطوروا مهاراتهم في القراءة والتعبير والاستماع.

ويتعين على المعلم في مرحلة التحفيظ أن يشدد على ترديد التلاميذ للنص فرادى (إلا إذا تعلق الأمر بالأناشيد فيكون التردد فرديًا ثم جماعيًا) مع الحرص على سلامة أدائهم من الأخطاء المشار إليها سابقًا.

### ملحوظة 1:

- يمكن للمدرس أن يستعمل تقنية التحفيظ عن طريق الحو التدريجي.

- يجب مطالبة التلاميذ باستظهار نصوص المحفوظات في بداية كل حصة من هذه المادة).

إذا تعلق الأمر بنشيد فيستحسن أن يستعين المدرس (بمكبر الصوت يتصل عبر البلوتوث بالحوال) لهذا النشيد يسمعه بعد تقديم النص وشرحه وقراءته، ويكون هذا التحفيظ ملحناً.

استعمال كتاب اللغة العربية : سيهياً لكل مستوى من المستويات الثلاثة من المرحلة الثانية من التعليم الابتدائي  
كتابات:

أ) كتاب القراءة والأنشطة القرائية والكتابية المرافقة للنصوص والمتعلقة بالنص والتعبير الحر والتعبير الكتابي.  
وبالتالي يعتبر هذا الكتاب أداة عمل بالنسبة للمتعلم تدعوه إلى الاستثمار والتوظيف والإدماج.  
كما يستعين به المعلم من خلال نصوص الانطلاق ( أثناء تقديم النص والتعبير الحر والنحو والصرف والإملاء).  
التي أدرجت فيه سعياً في عدم تضييع وقت ثمين في كتابتها على السبورة، كما يساهم هذا الكتاب في دعم نشاط  
المتعلم القرائي والكتابي من خلال استغلاله واستعماله المنتظم في البيت.

ب) دليل المعلم الذي يعتبر وثيقة تجسم محتوى البرنامج المقرر في اللغة العربية ويعرض محتوياتها في الإطار المنهجي  
الذي يتم اعتمادها في مختلف المواد وخصوصاً منها النص والتعبير الحر والنحو والصرف والإملاء والتعبير الكتابي.  
كما أن مقدمته تبرز الخطوط العريضة للمنهاج والكفايات والمهارات المستهدفة إضافة إلى الأهداف العامة والخاصة  
والتوجيهات التي يبنى عليها المدرس خريطة مساره البيداغوجي والتي تعد مرجعاً هاماً في إنجاز الدروس.

# مذكرة نمطية

## مذكرة النص والتعبير الحر

الموضوع : ؟؟؟؟؟؟؟  
 الحصة : الأولى  
 الهدف : أن يقرأ التلميذ النص ويفهم معناه ويحدد موضوعا مناسباً له  
 الوسائل : سبورة - طباشير - نص الانطلاق - مشهد  
 الصف : الثالث  
 الزمن : .....

الأنشطة وسير الدرس	المراحل
يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول الدرس: ماذا تشاهدون في هذه الصورة ؟	التمهيد
يكتب المعلم النص مسبقاً بخط واضح ثم يعرضه على التلاميذ : (النص.....).	نص الانطلاق
قراءة النص من طرف المعلم عدة مرات قراءة النص من طرف التلاميذ فرادى بداية من النجباء	قراءة النص
أ - الشرح تدوينه على السبورة :	فهم النص
الكلمات الصعبة ..... معناها	
تركيب هذه الكلمات في جمل مفيدة .	
ب - أسئلة الفهم :	
.....	
.....	
.....	
يطلب المعلم التلاميذ بتحديد موضوع النص يترك المعلم لهم حرية التعبير عن محتوى النص	تحديد موضوع النص

## مذكرة النص والتعبير الحر

الموضوع: ؟؟؟؟؟؟؟؟؟  
 الحصة: الثانية  
 الهدف: أن يقرأ التلميذ النص ويستثمر الأساليب الواردة فيه في وضعيات أخرى  
 الوسائل: سبورة - طباشير - نص الانطلاق - المشهد السابق  
 الصف: الثالث  
 الزمن: .....

المراحل	الأنشطة وسير الدرس
التمهيد	يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول الدرس : ماذا كان موضوع هذا النص؟
قراءة النص	قراءة النص من طرف المعلم. قراءة النص من طرف بعض التلاميذ.
تحديد الأساليب المراد استثمارها	يلقي المعلم أسئلة على التلاميذ لاستخراج الأساليب وتدوينها على السبورة بلون مغاير. ؟..... ؟.....
ملاحظة	الأساليب هذه الحصة عبارة عن أنشطة شفوية تتاح فيها الفرصة للتلاميذ للتعبير الحر مستعملين الأساليب أعلاه.

## مذكرة النص والتعبير الحر

الموضوع : ؟؟؟؟؟؟؟

الصف : الثالث

الحصة : الثالثة

الزمن : .....

الهدف : إعادة استثمار الأساليب الواردة في النص شفويا وكتابيا

الوسائل : سبورة - طباشير - نص الانطلاق - ألواح

الأنشطة وسير الدرس	المراحل
يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول موضوع الدرس : أين ذهب أحمد ؟	التمهيد
قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.	قراءة النص
إعادة الاستثمار بالشكل الذي أجري في الحصة الماضية بالإضافة إلى تركيب الجمل بالكلمات المشروحة.	استثمار شفوي
أكمل الجمل التالية ..... .....	التدريب على الألواح والسبورة
أكمل الفراغ بالعبارات المناسبة : ..... ..... ..... .....	تمارين كتابية على الدفاتر

## مذكرة النص والتعبير الحر

الموضوع : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

الصف : الثالث

الخصبة : الرابعة

الزمن : .....

الهدف : تصحيح جماعي على السبورة ودعم الدرس بتمارين داعمة .

الوسائل : سبورة - طباشير - دفاتر

المراحل	الأنشطة وسير الدرس
التمهيد	يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول الدرس :
التمرين	إعادة كتابة التمرين على السبورة : أكمل الفراغ بالعبارات المناسبة : ..... ..... .....
التصحيح	يتم التصحيح من الطرف التلاميذ على السبورة بمساعدة المعلم. يوزع المعلم الدفاتر على التلاميذ . تصحيح من الطرف التلاميذ بشكل فرادى على الدفاتر بقلم مغاير. تصحيح المعلم ويكون خارج أوقات العمل.
تمارين دعم	يهيئ المعلم مجموعة من التمارين الهدف منها دعم مكتسبات التلاميذ ومعالجة أخطائهم وخصوصاً الأكثر تواتراً.

## مذكرة القراءة

الصف: الثالث

الزمن : .....

الموضوع : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

الخصه : الأولى

الهدف : تذليل الصعوبات القرائية لدى التلميذ للنص المدروس .

الوسائل : سبورة - طباشير - كتاب مدرسي

الأنشطة وسير الدرس	المراحل
يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول الدرس: ماذا تشاهدون في هذه الصورة ؟	التمهيد
يدون المعلم جملاً وكلمات صعبة على السبورة بخط واضح ويعرضها مستعملاً طباشير ملونة : ..... ..... ..... ..... ..... .....	تذليل الصعوبات القرائية
يقراً المعلم الكلمات والجمل المعروضة في السبورة على التلاميذ عدة مرات. يقراً التلاميذ الكلمات والجمل فرادى التركيز على التلاميذ المتعثرين والمتوسطين	قراءة الكلمات والجمل
في آخر الحصه يطلب من التلاميذ فتح الكتاب ويقراً النص كاملاً مع مراعاة مخارج الحروف والنطق السليم. يطالب التلاميذ بقراءة الفقرة الأولى من النص في البيت.	تسميع النص

## مذكرة القراءة

الموضوع : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟  
 الحصة : الثانية  
 الهدف : أن يقرأ التلميذ الفقرة الأولى من النص قراءة سليمة ويفهم معناها  
 الوسائل : سبورة - طباشير - الكتاب المدرسي  
 الصف : الثالث  
 الزمن : .....

المراحل	الأنشطة وسير الدرس
التمهيد	يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول الدرس : ماذا تشاهدون في هذه الصورة ؟
قراءة النص	يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مع مراعاة مخارج الحروف والنطق السليم. يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة .
أسئلة الفهم	يلقي المعلم على التلاميذ أسئلة لتحسس الفهم : ..... ؟ ..... ؟
قراءة النص	يقرأ المعلم الفقرة الأولى من النص مرة أخرى قراءة نموذجية. يقرأ التلاميذ النص فرادى قراءة جهرية .
معاني الكلمات	يشرح المعلم معاني الكلمات الواردة في النص بشكل مبسط أثناء القراءة الفردية . الكلمات الصعبة ..... معناها
التقويم	فهم المعنى العام للفقرة. يقوم التلميذ بشرح النص مستعملاً كلمات بسيطة وسهلة وتتخلل ذلك طرح أسئلة الفهم .

## مذكرة القراءة

الموضوع: ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟  
 الحصة : الثالثة  
 الصف : الثالث  
 الزمن : .....  
 الهدف : أن يقرأ التلميذ الفقرة الثانية من النص قراءة سليمة ويفهم معناها.  
 الوسائل : سبورة - طباشير - كتاب مدرسي.

المراحل	الأنشطة وسير الدرس
التمهيد	يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول الفقرة الأولى من النص : ..... ؟
قراءة النص	يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مع مراعاة مخارج الحروف والنطق السليم. يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة
أسئلة الفهم	يلقي المعلم على التلاميذ أسئلة لتحسس الفهم: ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟
قراءة النص	يقرأ المعلم الفقرة الثانية من النص مرة أخرى قراءة نموذجية يقرأ التلاميذ النص فرادى قراءة جهرية
معاني الكلمات	يشرح المعلم معاني الكلمات الواردة في النص بشكل مبسط أثناء القراءة الفردية. الكلمات الصعبة ..... معناها
التقويم	فهم المعنى العام للفقرة. يقوم التلميذ بشرح النص مستعملاً كلمات بسيطة وسهلة وتتخلل ذلك طرح أسئلة الفهم

## مذكرة القراءة

الموضوع : ؟؟؟؟؟؟  
الصف : الثالث  
الزمن : .....

الهدف : أن يقرأ التلميذ النص كاملاً ويستثمره  
الوسائل : سبورة - طباشير - كتاب مدرسي - دفاتر  
الخصبة : الرابعة

المراحل	الأنشطة وسير الدرس
التمهيد	يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول الدرس : ..... ؟
قراءة النص	يقرأ المعلم النص كاملاً قراءة نموذجية مع مراعاة مخارج الحروف والنطق السليم. يقرأ التلاميذ النص قراءة جهرية فرادية
التمارين	أكمل الجمل التالية : ..... ..... .....
	أضع الأفعال المناسبة مكان الفراغ : ..... ..... ..... .....
التصحيح	تصحيح جماعي على السبورة تصحيح فردي على الدفاتر بقلم مغاير تصحيح المعلمة ويكون خارج أوقات العمل

## مذكرة التمارين الكتابية

الموضوع : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟  
 الحصة : الوحيدة في الأسبوع  
 الهدف : أن يتدرب التلميذ على انجاز بعض التمارين المتعلقة بالنحو والصرف والإملاء  
 الوسائل : سبورة - طباشير - كتاب مدرسي - دفاتر

المراحل	الأنشطة وسير الدرس
التمهيد	يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول مواضيع دروس الأسبوع : ..... ؟
التمارين	أستخرج من النص : ..... ..... ..... أحول الجملة مع الضمائر التالية : ..... ..... ..... .....
التصحيح	تصحيح جماعي على السبورة تصحيح فردي على الدفاتر بقلم مغاير تصحيح المعلمة ويكون خارج أوقات العمل



## مذكرة النحو

الموضوع : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

الصف : الثالث

الوحدة : الثانية

الزمن : .....

الهدف : أن يتدرب التلميذ على التمييز بين ..... عن طريق بعض التمارين .

الوسائل : سبورة - طباشير - نص الانطلاق - ألواح - دفاتر

المراحل	الأنشطة وسير الدرس
التمهيد	يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول موضوع الدرس : ما هو موضوع الدرس الذي درسناه في الوحدة الماضية ؟
التطبيقات	..... .....
التدريب على الألواح والسبورة	على الألواح ..... ..... .....
على الدفاتر	على الدفاتر أضع مكان النقط كلمة مناسبة : ..... ..... .....
التصحيح	تصحيح جماعي على السبورة تصحيح من الطرف التلاميذ بشكل فردي على الدفاتر بقلم مغاير. تصحيح المعلم ويكون خارج أوقات العمل.

## مذكرة الصرف

الموضوع: ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟  
 الحصة : الأولى  
 الهدف : أن يعرف التلميذ على ..... وأن .....  
 الوسائل : سبورة - طباشير - نص الانطلاق.

المراحل	الأنشطة وسير الدرس																				
التمهيد	يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول الدرس السابق: ماذا درسنا في الحصة الماضية من مادة الصرف؟																				
نص الانطلاق	يكتب المعلم النص مسبقاً بخط واضح ثم يعرضه على التلاميذ:																				
قراءة النص	قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ.																				
استخراج الأمثلة	الأمثلة: ..... ..... .....																				
الملاحظة والتفكير	يطلب المعلم من التلاميذ تحديد زمن هذه الأفعال. يطلب منهم إسنادها إلى الضمائر المنفصلة في الماضي. تصريف الفعل الماضي على الشكل التالي فعل خرج:																				
الاستنتاج	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المتكلم</th> <th>المخاطب</th> <th>المخاطبة</th> <th>الغائب</th> <th>الغائبة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنا خَرَجْتُ</td> <td>أنتَ خَرَجْتَ</td> <td>أنتِ خَرَجْتِ</td> <td>هو خَرَجَ</td> <td>هي خَرَجَتْ</td> </tr> <tr> <td>نحن خَرَجْنَا</td> <td>أنتمَا خَرَجْتُمَا</td> <td>أنتما خَرَجْتُمَا</td> <td>هما خَرَجَا</td> <td>هما خَرَجَتَا</td> </tr> <tr> <td>نحن خَرَجْنَا</td> <td>أنتم خَرَجْتُمْ</td> <td>أنتن خَرَجْتُنَّ</td> <td>هم خَرَجُوا</td> <td>هن خَرَجْنَ</td> </tr> </tbody> </table> <p>يكتب المعلم هذا الجدول ويشرح (المفرد المثنى الجمع - المتكلم - المخاطب - المخاطبة - الغائب - الغائبة - الغائبة)                      يملاً المعلم الجدول بمشاركة التلاميذ.                      يقوم التلاميذ بتصريف أفعال أخرى صحيحة إلى الماضي مع جميع الضمائر (دخل - ذهب - سمع)                      تحفيظ شبكة التصريف هذه ومطالبة التلاميذ بتدوينها على دفاترهم.</p>	المتكلم	المخاطب	المخاطبة	الغائب	الغائبة	أنا خَرَجْتُ	أنتَ خَرَجْتَ	أنتِ خَرَجْتِ	هو خَرَجَ	هي خَرَجَتْ	نحن خَرَجْنَا	أنتمَا خَرَجْتُمَا	أنتما خَرَجْتُمَا	هما خَرَجَا	هما خَرَجَتَا	نحن خَرَجْنَا	أنتم خَرَجْتُمْ	أنتن خَرَجْتُنَّ	هم خَرَجُوا	هن خَرَجْنَ
المتكلم	المخاطب	المخاطبة	الغائب	الغائبة																	
أنا خَرَجْتُ	أنتَ خَرَجْتَ	أنتِ خَرَجْتِ	هو خَرَجَ	هي خَرَجَتْ																	
نحن خَرَجْنَا	أنتمَا خَرَجْتُمَا	أنتما خَرَجْتُمَا	هما خَرَجَا	هما خَرَجَتَا																	
نحن خَرَجْنَا	أنتم خَرَجْتُمْ	أنتن خَرَجْتُنَّ	هم خَرَجُوا	هن خَرَجْنَ																	

## مذكرة الصرف

الموضوع : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

الصف : الثالث

الحصة : الثانية

الزمن : .....

الهدف : أن يتدرب التلميذ على تصريف الأفعال الماضية الصحيحة عن طريق بعض التمارين .  
الوسائل : سبورة - طباشير - نص الانطلاق - ألواح - دفاتر.

الأنشطة وسير الدرس	المراحل
يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول موضوع الدرس : ماهو موضوع الدرس الذي درسناه في الحصة الماضية ؟	التمهيد
صرف فعل رجع إلى الماضي مع ضمائر الغائب صرف فعل سمع إلى الماضي مع ضمائر المتكلم	التطبيقات
حول الفعل إلى الماضي في الجمل التالية : هم يحملون المريض إلى المستشفى . أنا ألعب في الساحة . هو يضرب الكرة برجله .	التدريب على الألواح والسبورة
أحول الجملة مع الضمائر التالية : هو رجع إلى بيته هي ..... أنت ..... نحن ..... أنتم ..... هن .....	على الدفاتر
تصحيح جماعي على السبورة تصحيح من الطرف التلاميذ بشكل فردي على الدفاتر بقلم مغاير. تصحيح المعلم ويكون خارج أوقات العمل.	التصحيح

## مذكرة الإملاء

الموضوع: ؟؟؟

الصف: الثالث

الحصة: الأولى

الزمن: .....

الهدف: أن يعرف التلميذ ..... ويميز بين .....

الوسائل: سبورة – طباشير – نص الانطلاق

المرحلة	الأنشطة وسير الدرس
التمهيد	يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول الدرس السابق :
نص الانطلاق	يكتب المعلم النص مسبقاً بخط واضح ثم يعرضه على التلاميذ :
قراءة النص	قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ .
استخراج الأمثلة	الأمثلة : <u>كتابة الأمثلة التالية على السبورة</u> ..... ..... .....
الملاحظة والتفكير	إبراز الظاهرة بلون مغاير مرحلة لملاحظة والتفكير عن طريق نقاش . <u>القاعدة:</u> ..... .....
الاستنتاج	
التقويم	يقوم المعلم الدرس بأسئلة بسيطة

## مذكرة الإملاء

- الموضوع : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟
- الصف : الثالث
- الحصّة : الثانية
- الزمن : .....
- الهدف : أن يتدرب التلميذ على كتابة كلمات تحتوي على ..... إملاءً عن طريق بعض التمارين .
- الوسائل : سبورة – طباشير – ألواح – دفاتر .

المراحل	الأنشطة وسير الدرس
التمهيد	يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول موضوع الدرس : ماهو موضوع الدرس الذي درسناه في الحصّة الماضية ؟
التطبيقات التدريب على الألواح والسبورة	إملاء الكلمات التالية على الألواح: ..... ..... .....
على الدفاتر	<u>كتابة النص على السبورة بخط واضح مع الشكل التام :</u>
التصحيح	قراءة النص من طرف المعلم وبعض التلاميذ . التدرب على كتابة بعض الكلمات الصعبة على الألواح . إعطاء فرصة للتلاميذ لترسيخ رسم الكلمات في ذاكرتهم الذهنية والبصرية عن طريق النظر إلى النص لمدة دقيقتان . إملاء على الدفاتر بعد إخفاء النص . قراءة النص وإقراؤه بعد الانتهاء من الإملاء . إعادة تقديم النص ومطالبة التلاميذ بتصحيح أخطائهم بقلم مغاير . تصحيح المعلمة ويكون خارج أوقات العمل.

## مذكرة الأناشيد

الصف: الثالث  
الزمن: .....

الموضوع: أمي  
الخصلة: الأولى

الهدف: أن يفهم التلميذ المعنى العام للنشيد ويحفظه .  
الوسائل: سبورة - طباشير - مسجل .

الأنشطة وسير الدرس	المراحل	
<p>يثير المعلم انتباه التلاميذ عن طريق طرح السؤال التالي : من ينشد النشيد السابق ؟ التحدث عن الأمهات وفضل برهن .</p>	التمهيد	
<p>يقوم المعلم بتسميع مقطع الآيات بصوت واضح وبدون تنغيم .</p>	التسميع	
<p>يكتب المعلم النص على السبورة ثم يعيد قراءته مع مراعاة نفس الإجراءات السابقة</p>	عرض النص	
<p>أشواق لمرآها وأقبل يمناها أمي هبة الرحمن أعطر بشذاها.</p>	<p>أمي كم أهواها وأحن لألقاها أمي هي نبع حنان والروح كما الريحان</p>	شرح النص
<p>ويكون أثناء تسميع النص وبعده عن طريق تشخيص المواقف بالإيماءات والمرادفات</p>	إقراء النص	
<p>يقوم المعلم بإقراء النص مرة أخرى ثم يقرئ التلاميذ بتعيين النجباء أولاً ثم الآخرين ثم يتم إزالة النص تدريجياً</p>		
<p>يعمل المعلم في هذه المرحلة على التشديد على ترديد التلاميذ للنص فرادى ثم جماعات</p>	التحفيظ	

## مذكرة النسخ

- الموضوع : حرف (س) و (ص)  
 الحصة : الأولى  
 الهدف : أن يكتسب التلميذ مهارة كتابة الأحرف بأشكالها المختلفة .  
 الوسائل : سبورة - طباشير - ألواح - دفاتر .  
 الصف : الثالث  
 الزمن : ٣٠ د

المراحل	الأنشطة وسير الدرس
التمهيد	يثير المعلم انتباه التلاميذ عن طريق طرح السؤال التالي : بماذا نغسل وجوهنا حتى يصبح نظيفاً ؟
تدوين الجملة	يجيب التلاميذ إجابة تتضمن الحرفين المراد تدريسهما . على سبيل المثال : نغسل وجوهنا بالصابون .
قراءة الجملة	يقوم المعلم بتدوين الجملة على السبورة بخط واضح : يقرأ المعلم الجملة ويقرأها بعض التلاميذ .
عزل الحرفين	عزل الحرفين بمشاركة التلاميذ . كتابة الحرفين على السبورة بأشكالها المختلفة :
الكتابة	كتابة الحرفين على الألواح من قبل التلاميذ . كتابة الحرفين على الدفاتر بخط واضح وجميل .
التصحيح	تصحيح المعلم الدفاتر خارج أوقات العمل .

## مذكرة النسخ

الموضوع : حرف (ف) و (و)

الخصبة : الأولى

الهدف : أن ينسخ التلميذ جملة عدة مرات بخط واضح.

الوسائل : سبورة - طباشير - ألواح - دفاتر.

الصف : الثالث  
الزمن : .....

المراحل	الأنشطة وسير الدرس
تمهيد	يقوم المعلم بعرض صورة. يجيب التلاميذ إجابة تتضمن الحرفين المراد تدريسهما. إلى أين رافقت البنت أمها؟
تدوين الجملة	رافقت البنت أمها إلى سوق الخضار والفواكه.
قراءة الجملة	يقوم المعلم بتدوين الجملة على السبورة بخط واضح: يقرأ المعلم الجملة ويقرأها بعض التلاميذ .
تدريب على الألواح	يطالب المعلم التلاميذ بكتابة الجملة على الألواح كلمة كلمة.
كتابة على الدفاتر	يوزع المعلم الدفاتر للتلاميذ لكتابة الجملة ويقوم بمتابعتهم.
التصحيح	تصحیح المعلم الدفاتر خارج أوقات العمل.

## مذكرة التعبير الكتابي

الموضوع : البقال

الصف : الثالث

الزمن : .....

الوحدة : الأولى

الهدف : أن يتمكن التلميذ من تحويل النص إلى حوار.

الوسائل : سبورة - طباشير - ألواح - دفاتر.

المراحل	الأنشطة وسير الدرس
التمهيد	يلقي المعلم سؤالاً على التلاميذ حول الدرس :
كتابة النص	ماذا تشاهدون في هذه الصورة ؟ طلبت الأم من أحمد أن يذهب عند البقال لشراء الحليب والشاي والسكر. أخذ النقود وتوجه مسرعاً إلى دكان الحي. اشترى البضائع الثلاثة وعاد إلى البيت .
قراءة النص	يقرأ المعلم النص ومن ثم التلاميذ
التمارين	يلقي المعلم على التلاميذ أسئلة لتحسس الفهم :
على الألواح	يسأل المعلم التلاميذ الأسئلة التالية : من أين تأتي الخضر ؟ كيف تصل إلى السوق ؟ متى ستصل إلى السوق ؟
على الدفاتر	يستعمل التلاميذ في هذه المرحلة الألواح للإجابة عن هذه الأسئلة . الأم : اذهب ..... أحمد : وأين النقود ؟ الأم : ..... أحمد : سأذهب إلى ..... وأعود ب.....
التصحيح	يكتب التلاميذ التمرين على الدفاتر يتم التصحيح جماعياً على السبورة وفردى على الدفاتر

## مادة النص والتعبير الحر

الكفاية الأساسية ١: أن يكون التلميذ قادراً على التواصل عن طريق التبادل أو التفاعل مع شخص أو أكثر في وضعية ذات دلالة.

### الأنشطة المقترحة

نقطة الانطلاق في هذا النشاط تدور حول دراسة نص، يقرأ ويفهم ويحدد معجمه الجديد والأساليب الأساسية.

\* يمهّد له بمشهد أو أسئلة حول موضوعه (إعداد التلاميذ للموضوع).

\* استثمار المعجم والتراكيب والأساليب اللغوية الجديدة في وضعيات تواصلية.

\* يدفع المعلم مُتعلّمة إلى التعبير والتواصل بواسطة الوسائل البصرية (لوحات وبرية، صويرات، مشاهد، لوحات تعبيرية، تشخيص...)

\* إعطاء الفرصة للتلاميذ قصد التعبير الحر عن موضوع النص .

\* تحسين مهارات التلاميذ في التعبير الشفوي عن طريق الاستفادة من النصوص.

### المهارات

– أن ينطق التلميذ نطقاً سليماً.

\* أن يتواصل بسهولة ووضوح ودون أخطاء.

\* أن يتواصل مستعملاً الأساليب والتراكيب اللغوية الأساسية.

\* أن يقدم أهم المعلومات حول موضوع .

\* أن ينظم المعلومات تنظيمًا منطقيًا عند تقديمها.

\* أن يستمع إلى الغير ويحجب.

\* أن يدلي برأيه الشخصي .

\* أن يتحادث مع الغير حول أحداث في الماضي والحاضر والمستقبل

### حسن التصرف

أن يجرؤ على التعبير

### المعارف

أساليب وتراكيب لغوية:

\* واو العطف واو الحال.

\* الاستفهام هل.

\* الجواب : نعم.

\* عند – اللذان – أذهب ل ....

\* لام الجر، لكن + عندما (سيفعلان)

\* النداء.

\* عند، في الغد، أمس.

\* أولاً، كل ، واحد، لك، لكم .

\* مع عندما، لم..إلا .

\* القسم.

\* مساء + صباحا.

\* السين + مع.

\* لم + لا النافية

\* التعجب

\* متى، بعض الوقت، التوقيت (في الساعة...)

ليس + لكن بعد أثناء.

## مادة القراءة

الكفاية الأساسية ٢: أن يكون التلميذ قادراً على قراءة نص من عشر جمل قراءة معبرة وفهم محتواه استجابة لوضعية ذات دلالة.

### الأنشطة المقترحة

- \* على المعلم أن ينطلق في الدرس وملاحظة صورة الكتاب.
- \* عليه أن يُكيف عملة تبعاً لنوعية النص.
- \* اعتبار القراءة الجهرية وسيلة مراقبة وتحسين للنطق .
- \* تنظيم التردد (التنقل) بين النص وصورة الكتاب .
- \* على المعلم أن يستهدف فهم النص بواسطة القراءة السرية والبحث عن معلومات معينة في النص.
- \* إقراء أكبر عدد من التلاميذ .
- \* ممارسة بيداغوجية السماع بين الحين والآخر في القراءة (فهم النص بعد الاستماع إلى قراءته) .
- \* العمل على استثمار المحتوى اللغوي للنصوص في وضعيات تواصلية شفوية أو كتابية من أجل تحسين الكفايات الشفوية والكتابية (استثمار، إعادة الاستعمال، حفظ فقرة عن ظهر قلب...).

### المهارات

- أن يقرأ التلميذ كلمة دون تردد.
- \* أن يقرأ نصاً قراءة جهرية معبرة.
- \* أن يقرأ قراءة صامتة (دون تحريك لشفوية)
- \* أن يعطي المعنى الإجمالي بعد القراءة .
- \* أن يختار المعلومات الأساسية من النص
- \* أن يُكيف قراءته وفق نوعية النص .
- \* أن يشرح الكلمة تبعاً للسياق .
- \* أن يستظهر نصاً شعرياً بنطق صحيح .
- \* أن يدلي بالمعلومات الأساسية بعد القراءة الصامتة .
- \* أن يتعرف على أشخاص النص والمكان والزمان.

### حسن التصرف

- أن يحب القراءة .
- أن يتعود على القراءة الذهنية .

### المعارف

- تستمد المعارف من نصوص قرائية ذات صلة بالتعبير الحر والأنشطة اللغوية الأخرى.
- \* نصوص قرائية وصفية .
- \* نصوص قرائية حكاية .
- \* نصوص قرائية حوارية.
- \* احترام علامات الترقيم .
- \* استكمال مهارة القراءة المعبرة.
- \* معرفة الفقرات .
- \* التمييز بين النص الحوارية والنص غير الحوارية.
- \* معرفة العنوان، شخصيات النص، المكان، الزمان، الإحداث.

## الأنشطة الكتابية

الكفاية الأساسية ٣ أن يكون التلميذ قادراً على إنتاج نص في حدود أربع جمل متناسقة وخالية من الأخطاء استجابة لوضعية تواصل ذات دلالة (وصف مشهد، رسالة ...).

### الأنشطة المقترحة

جميع الأنشطة والدروس المقدمة في النحو والصرّف والإملاء تنطلق من نص الانطلاق وتُساهم في تنمية مهارة الكتابة لدى الطفل.

\* الحرص على أن تكون حصص التطبيقات الكتابية للدروس فرصة لاستثمار المكتسبات.

\* على المعلم أن يُعد مخططاً مُتدرجاً في التدريب على الإنتاج الكتابي :

ملء الفراغ .  
ترتيب الجُمَل  
ترتيب عناصر الجُمَل .  
التعليق على مشاهد .  
وصف مشاهد متتابعة .  
إتباع المراحل التالية في الأنشطة الكتابية.  
مرحلة الإعداد : تمارين جماعية على السبورة والألواح .  
مرحلة الإنجاز على الدفاتر : أعمال فردية

\* في دروس النحو والصرّف والإملاء ينبغي إتباع المراحل التالية :

- وضعية الانطلاق .
- وضعية التعلم .
- مرحلة الملاحظة والاستنتاج .
- مرحلة التطبيق .
- مرحلة التصحيح .

### المهارات

\* أن يكتب التلميذ بخط مقروء .  
\* أن يكتب دون أخطاء إملائية  
\* أن يُنتج جملاً محترماً قواعد النحو .  
\* أن يستعمل الأفعال استعمالاً سليماً في الأزمنة المناسبة .  
\* أن يضع الحركات في كلمات نص بشكل سليم .  
\* أن يُركب جملة مفيدة .  
\* أن يُعلق على مشهد بجملة صحيحة .  
\* أن يُكمل نصاً بالجملة المناسبة .  
\* أن يُرتب جُمَل نص ترتيباً سليماً .  
\* أن يُنتج نصاً قصيراً من أربع جُمَل تبعاً لسلسلة من المشاهد تُعبر عن مجموعة من الأحداث المتوالية .  
\* أن يُجيب عن رسالة في أربع جُمَل

### حسن التصرف

أن يعني بخطه.

### المعارف

١- القواعد النحوية: انظر المقرر  
٢- الصرّف : انظر المقرر.  
٣- القواعد الإملائية : انظر المقرر.  
٤- الأنشطة الكتابية:  
\* تطبيقات في النحو والصرّف والإملاء.  
\* التدريب على تركيب الجمل:  
ملء الفراغ ، الترتيب ، إكمال النص  
\* التعبير عن مشاهد.  
تحويل نص سردي إلى نص حوار.  
٥- استكمال اكتساب آليات لكتابة خطا وحركات.

# برنامج الوحدات الدراسية

## برنامج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الوحدة الأولى

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	أساليب النص والتعبير الحر	دروس القراءة	النحو	الصرف	الاملاء	تعبير كتابي
أسري	1	اختيار نصوص من كتاب القراءة أو غيره	واو العطف + واو الحال + لام التعليل	- أبي وأمي	أنواع الكلمة	ضمائر المفردة	التنوين	تعبير كتابي
	2		- جدي الطيب	تطبيقات	تصحيح			
	3		- أخي الصغير	الاسم	ضمائر المثنى	الشدّة	تعبير كتابي	
	4		- خالتي فاطمة ليس + لكن بعد أثناء	تطبيقات	تصحيح			

## برنامج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الوحدة الثانية

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	أساليب النص والتعبير الحر	دروس القراءة	النحو	الصرف	الاملاء	تعبير كتابي
المدرسة	1	اختيار نصوص من كتاب القراءة أو غيره	الذين + التي	- إلى المدرسة	الفعل	ضمائر الجمع	أل القمرية	تعبير كتابي
	2			- حارس المدرسة	تطبيقات		تصحيح	
	3		مساء + صباحا	- المدرسة قديما	الجملة المفيدة	الماضي	أل الشمسية	تعبير كتابي
	4			- أحب القراءة	تطبيقات		تصحيح	

برنامج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الوحدة الثالثة

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	أساليب النص والتعبير الحر	دروس القراءة	النحو	الصرف	الاملاء	تعبير كتابي
النظافة	1	اختيار نصوص من كتاب القراءة أو غيره	السين + مع	- النظافة ١	أقسام الجملة	المضارع	حروف المد	تعبير كتابي
	2			- النظافة ٢	تطبيقات			تصحيح
	3		لم + لا النافية	- عامل النظافة	الجملة الفعلية	الأمر	لام التعليل	تعبير كتابي
	4			- الدُّبَابُ عَدُوُّ الْإِنْسَانِ	تطبيقات			تصحيح

برنامج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الوحدة الرابعة

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	أساليب النص والتعبير الحر	دروس القراءة	النحو	الصرف	الاملاء	تعبير كتابي
المهنة	1	اختيار نصوص من كتاب القراءة أو غيره	النهي	- الفلاح	الفاعل	الضمائر المتصلة ١	الألف المقصورة	تعبير كتابي
	2			- النجار	تطبيقات		تصحيح	
	3		النداء	- الحُبار	المفعول به	الضمائر المتصلة ٢	التاء المفتوحة	تعبير كتابي
	4			- الحُدَّادُ	تطبيقات		تصحيح	

برنامج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الوحدة الخامسة

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	أساليب النص والتعبير الحر	دروس القراءة	النحو	الصرف	الاملاء	تعبير كتابي
أحب أن أكون..)	1	اختيار نصوص من كتاب القراءة أو غيره	الاستفهام	- صحفي	الجملة الاسمية	تصريف الماضي مع ضمائر المفردة	التاء المربوطة	تعبير كتابي
	2			- ممرضة	تطبيقات		تصحيح	
	3	التعجب	- طيار	عناصر الجملة الاسمية	تصريف الماضي مع ضمائر المثني	همزة القطع	تعبير كتابي	
	4		- جندي	تطبيقات		تصحيح		

برنامج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الوحدة السادسة

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	أساليب النص والتعبير الحر	دروس القراءة	النحو	الصرف	الاملاء	تعبير كتابي
وطني	1	اختيار نصوص من كتاب القراءة أو غيره	القسم	- إقليم دخل	الجملة المثبتة	تصريف الماضي مع ضمائر الجمع	الهمزة في وسط الكلمة	تعبير كتابي
	2			- حسن جوليد	تطبيقات		تصحيح	
	3			- مدرسة النجاح	الجملة المنفية	تصريف المضارع مع ضمائر المفردة	همزة الوصل	تعبير كتابي
	4			- الامتداد الوطني لنسائي جيبوتي	تطبيقات		تصحيح	

برنامج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الوحدة السابعة

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	أساليب النص والتعبير الحر	دروس القراءة	النحو	الصرف	الاملاء	تعبير كتابي
الرياضة	1	اختيار نصوص من كتاب القراءة أو غيره	- أولا - كل واحد - لك، لكم	- أحمد صالح	المذكر والمؤنث	تصريف المضارع مع ضمائر المثني	ياء الأصل	تعبير كتابي
	2		- رياضة الجيدو	تطبيقات		تصحيح		
	3		عند، في الغد، أمس	- كرة القدم	أسماء الإشارة	تصريف المضارع مع ضمائر الجمع	ياء المتكلم	تعبير كتابي
	4		- السباحة	تطبيقات		تصحيح		

برنامج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الوحدة السادسة

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	أساليب النص والتعبير الحر	دروس القراءة	النحو	الصرف	الاملاء	تعبير كتابي
العطلة	1	اختيار نصوص من كتاب القراءة أو غيره	هو و.. يجب علي - وأما.. - إذا	- الاستعداد للإمتحان	حروف الجر	الفعل المهموز	ياء النسب	تعبير كتابي
	2			- الاجتهاد	تطبيقات		تصحيح	
	3		متى - بعض الوقت - التوقيت (في الساعة)	- النَّجَاحُ	الأسماء الموصولة	تصريف الفعل المهموز مع جميع الضمائر	اتصال الباء بال	تعبير كتابي
	4			- العُطْلَةُ	تطبيقات		تصحيح	